

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: خطبه المصنوع من النوادر والنصوص
مؤلف: آقا محمد حسن صدر (جلد پنجم)
موضوع: نوادر و نصوص - مطاب و کتایب مختلفه

شماره ثبت کتاب: ۳۵۰۹۴
۱۳۵۷

۵۹۰۹

۶۰۱۷

۱۳۴

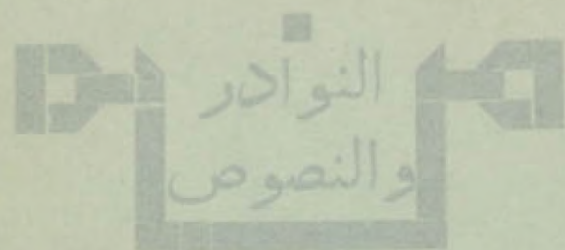
فصلنامه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

نسخه فهرست شده
۵۹۰۹



بازرسی شد
۲۶ - ۲۲

خريطة الفصوص



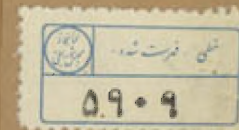
اثر



جلد دوم

تجلید

۱۳۲۹





بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

خريطة الفصوص

النواذر
والنصوص

اثر



جلد دوم

تجلید

۱۳۲۹



کتابخانه
فرست شده
۵۹۰۹

عرض حال مؤلف :

در سال ۱۳۳۰ قمری که سربازان تزاری احرامیهن دوست تبریز را بدار میزدند . هشتماه با هزاران آه و سوگواری اختفا گزیده و بعزلت نشست . آنمدت را بنوشتن این کتاب «خريطة النصوص» مخصص و مخصوص نمود . (وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی) و در طی سالهای چند مطالب و جملات بهتری را بکمند آورد و بعض محتویات کتاب را تغییر داده و بقلم خوشنویش معروف «میرزا طاهر» تبریزی است کتاب و بزعم خود یادگاری موجود شد . (زندگی از برای مردن نیست)

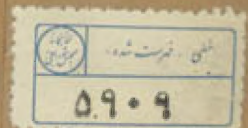
سپس مشاغل دولتی و ملی و حوادث متوالی آذر بایجان فرصت و فراغتی نگذاشت که آنرا بطبع رساند و در دسترس فضایی متبوع گذارد . الحال که سال ۱۳۶۹ قمریست از هر جهت توانایی از دست هشته و عنایات موهوبی را طبیعت بی رحم از دستم گرفته و بعزلت آشتیگی زمان ابناء دهر را عاطفتی نمانده و کس را سراغ ندارد که این ودیعه را بکف امانت و همت او بسپارد و از کفایت او استرحام نماید .

پس ناچار این توشه را هم در جنب آثار گرانقدر دانشمندان سلف که در گوشه فراموشی جای گزیده و خزیده اند می نهد . بلکه این قبیل نهفته هارا موقع شکفتگی رسد و مورد نظر صاحبان گردد و روز فیروز رخ دهد . تا هستم ای رفیق ندانی که کیستم روزی سراغ وقت من آئی که نیستم در آستان مرگ که زندان زند کیست تهمت بخوشتن نتوان زد که زیستم

پیداست از گلاب سرشکم که من جوگل
یکروز خنده کردم و عمری گریستم



شهریور ۱۳۳۹



الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

قال البخاري : لو قال قائل ان الله اعلم الناس لكان الله اعلمهم
ولا يبرئ الله الرحمن فاما الحكمة فبما ان جميع اسماؤه وصفاته كلها قد علمها
فان الله اعلمهم بشيء من خلقه واما الله اعلمهم بالحياتين والجهنم
الا اول ان الله سهل فبما العمل على عباده لانه تعالى عالم بالحوال والعبادات
لا يتقدم على خلقه جميع اسماؤه وصفاته لانها غير شاهدة وان كان بعضهم قد علم
خطها والاكثرا لا يتقدمون في حقها في حقيقته وان الله اعلمهم بقرنها
جميع اسماؤه وصفاته في هذه الثلاثة فيكون فيها خلق عباده وخطها واسماؤها
لان جميع اسماؤه تملك على الثلاثة اقسام :

القسم الاول الهلال والعلية والهيبة والقدرة والارادة وامثال ذلك اربعة
القسم الثاني هو الرحمة والشفقة واللين واللين واللين واللين
القسم الثالث هو العفو والعفو والرحمة والرحمة والرحمة والرحمة
ان الله اعلمهم بالقرآن والرحمة فاما ذكره تملك جميع اسماؤه وصفاته .
والوجه الثاني ان الملائكة في زمان رسول الله على ثلاثة فرق : الذين

(الاول)

عرض حال مؤلف :

۱۳۳۰ قمری که سر بلان تزاری احرار مبین دوست تبریز را
بنار میزدند. هشتاد و هزاران آه و سوگواری اختفا کردند و بزلت
نشت. آنوقت را بنوشتن این کتاب «خريطة التوضيح» معجز و
مخصوص نمود. (وقت را غنیمت دان آند که بتوانی) و در طی سالهای
چند مطالب و جملات بتری را بکشد آورد و بعضی محتویات کتاب را تغییر
داده و بقلم خوشنویش معروف میرزا طاهر تبریزی است کتاب و بزعم خود
یادگیری موجود شد. (زندگی از برای مردن نیست)

پس متعلق دولتی و ملی و حوادث متوالی آخر بایجان فرست
و فراغی نگذاشت که آنرا بطبع رساند و در دسترس فضایی متبع گذارد
الحال کمال ۱۳۳۹ قمریست از جهت توانایی از دست هفت
و عنایات موهوبی را علیه بر دهم از دستم گرفته و بعلت آفتی زمان
اینکه دهر را عاطفتی نموده و کس را سراغ ندارد که این رویداد یکف
امانت و همت او بسیار و از کفایت او استر حایم نباید.

پس ناچار این نوشته را در جنب آثار گرافیکو دانشمندان سلف که در
کوشه قراوشی جلی گزیده و خرد نمائند می نهد. بلکه این قیل و گفتار را
موقع تشکفگی رسد و مورد نظر صاحبان گردد و روزی روزی و خندند.
تا همین امدد قی تدائی که کیست روزی سراغ وقت من آتی که بیستم
در آستان مرگ که زندان زند کیست نهیت بخوشن توان زد که زیستم

پیداست از گلاب سر شکم که من چو گل
بکروز خنده کردم و عسری گریستم



شهریور ۱۳۳۹



فهرست شده
شماره
۷۳
۷۷

کتابخانه
۵۹۰۹



الحق الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال البيضاوي : لو قال قائل ان الله اخوان ثلاثة اسماء في صد الكتاب في
قوله بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فما الحكمة فيها ان جميع اسمائه وصفاته كلها قد هم ازلی ابدی
قائم بدان الله غیر متناه عند جمیع العلماء الاسامیة فالجواب بن وجهین :

الاول ان الله سهل مؤنة العمل على عباده لانه تعالى عالم باحوال العباد اتم
لا یقدرون على حفظ جميع اسمائه وصفاته لانها غیر متناهیه وان كان بعضهم بقدر علی
حفظها والاكثر لا یقدرون فبقی العباد في حبس الضمیر والتدانیة من قوتها ولهذا
جمع الله تعالى جميع اسمائه وصفاته في هذه الثلاثة حتى يكون هبتا على عباده حفظها و ضبطها
لان جميع اسماء الله تعالى على ثلاثة اقسام :

فرتها

القسم الاول الجلال والعظمة والهيبة والقدرة والارادة وامثال ذلك اودعه في اسم الله
القسم الثاني هو الرحمة والنعمة والترنيب والترتیب اودعه في اسم الرحمن .
القسم الثالث هو العفو والمغفرة والرحمة والجنة في الاخرة اودعه في اسم الرحيم
ان قال بسم الله الرحمن الرحيم فاما ذكر الله تعالى بجميع اسمائه وصفاته .

والوجه الثاني ان الماندين في زمان رسول الله على ثلاثة فرق : الفرقة

(الاولی)

الأولى منها مشرك الجاهلية وهم يعبدون الأوثان . وفرة الثانية منها اليهود . وفرة
الثالثة منها النصارى . وبإتة الكفار تابع لهم مثل الجوس والقبائل والفلاسفة وغيرهم .
أما عباد الأوثان لا يعرفون اسم الخالق إلا اسم الله فقط وبإتة الأسماء والصفات لم يكن
في بينهم معرفة فأولها قال تعالى شانه . ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض فيقولون
وما قالوا الرحمن الرحيم والملائكة لقد ربح أمثال ذلك لعدم معرفتهم بأبهم . وأما في ما بين
اليهود لم يكن لهم معرف من أسماء الله وصفاته إلا الرحمن ولهذا قال عبد الله بن سلام لعيسى عليه السلام
صلى الله عليه وآله لا آراه في القرآن إلا أسماءكم أنفأه في التوراة قال وما هو قال هو الرحمن .
وأما في ما بين النصارى لم يكن لهم معرف من أسماء الله إلا الرحمن .

وان قال قائل لم قال في ابتدائه بسم الله والثانية الرحمن والثالثة الرحيم فلما هذه
الثلاثة وفق أحوال العباد الأول هو الإيجاد والثاني هو الأرزاق والثالث هو الإعجاز والثالث
العفو والمغفرة .

قال علي عليه السلام الرجل الخالق سبحانه أقوم من الخوف لأنك تخاف من نيك وترجو له وجوده
فان خوفك والرجاء له .

لطيفه إذا كتب السبحة لبعده كتاب عرف رضاءه ومخطه من عنوان الكتاب الله تعالى
جعل عنوان كتابه بسم الله الرحمن الرحيم ولم يقل بسم الله الجبار القهار فاعلمنا بدينك رضاءه .
وقيل الرجل ثلاثه : رجل عمل حسنة فهو رجو قبولها . ورجل عمل سيئة ثم تاب فهو رجو
المغفرة والثالث الرجل الكاذب تهاون في الذنوب يقول يقول ارجو المغفرة .

لم يكن

قال مجيب من معاذ فاعلم العطاء بإتة فله رضاءه وأعد به الكلام على ما في رضاءك .
وأما الشاغل الشاغل الشاغل يكون فيها ألفاظك .

فقل ان يوحنا وبنه جون كانا من الميراثين وكان يوحنا لا يجلس على الكرسي
وأما جون كان لا يجلس على الكرسي وكان يوحنا لا يجلس على الكرسي وكان يوحنا لا يجلس على الكرسي
فكان كان في ذلك من عاتق فقال له يوحنا انما أكثر كمالك كانك قد نبتت من ذلك
فأوحى الله للمسيح ان اخذ الشكر من يوحنا .

روى ان لعزرا بن الحارث قال لا رسول الله من عاتق الخلايق عدا فقال الله
بجانبهم فقال في رواية الله لأن الكريم اذا حاسب عفا .

وقيل لأعزرا بن الحارث قال قال الله عز وجل لا اله الا أنا
الذين لا يرون الحيز إلا منه .

صفت - برحمتك آدم جازر آدم . وركب كويت شدم آوى حرم
فأردت قوله لا اله الا أنا . فاعلمنا بدينك رضاءه .
شيخ بهائي - ما نزل في سرى دنيايت . كما في سرى دنيايت .
فمن كان في سرى دنيايت . سأل كوكبه سأل كوكبه .

في الحديث ما الله مسلم عتبه لا يجد فضل من كل حكمه من رضاء الله عتبه
فما عتبه .

قال الفقيه في الله عتبه الله اذا دخلت الجنة من الباب رضاء الله عتبه .
(ط)

الأول منها في التواضع وهم سبعة من الأوثان . وفريق الثانية منها اليهود . وفريق
الثالثة منها النصارى . ولما ذكرنا ذلك نابع لهم مثل الجور والظلمة والفساد في
الاعمال والأوثان لا يفرق بين اسم الخالق إلا اسم الله فقط وبالله الأسماء والصفات لم يكن
له بديل من غير أن يفرق بين اسم الخالق إلا اسم الله فقط وبالله الأسماء والصفات لم يكن
له بديل من غير أن يفرق بين اسم الخالق إلا اسم الله فقط وبالله الأسماء والصفات لم يكن
له بديل من غير أن يفرق بين اسم الخالق إلا اسم الله فقط وبالله الأسماء والصفات لم يكن
له بديل من غير أن يفرق بين اسم الخالق إلا اسم الله فقط وبالله الأسماء والصفات لم يكن
له بديل من غير أن يفرق بين اسم الخالق إلا اسم الله فقط وبالله الأسماء والصفات لم يكن
له بديل من غير أن يفرق بين اسم الخالق إلا اسم الله فقط وبالله الأسماء والصفات لم يكن

والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن

والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن

والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن
والثاني من التواضع لم يكن اسم معرفت إلا الرحمن

تمت - ٩

قال يحيى بن معاذ احمى العطايا في قلبه رجائك واعذب بالكلام على لسانه ثناؤك .
واجبات ثاغات الساعة يكون فيها الفاؤك .

فقل ان بوختا ونبه عون كانا من الحواريين وكان بوختا لا يجلس عليك الا ضحك
واضحك من حوله وكان شعو لا يجلس عليك الا بكى وابكى من حوله فقال شعو بوختا ما اكثر
ضحكك كانك فرغت من عمك فقال له بوختا ما اكثر بكائك كانك قد نبتت من ذنبك
فاوحى الله الى المسيح ان احب التبرئين الى تبره بوختا .

روى ان اعرايا جاء الى النبي فقال يا رسول الله من يخاطب الخياط غدا فقال الله
بخطابهم فقال نبونا والله لان الكريم اذا خاسب عفا .

فيل لأعراية انك تموت قال والاهن اذهبك لوالا الله تعالى فقال لا اكرون اذ
المن لا اريد الخبز الا منه .

صفوت - بر محفلت آدم حوا زراه عدم در كينه كويت شدم آهوى حرم
خانه زودانه از توسن آن توام ما احببتك غير لطف وكرم
شيخ بهائي - تامل كن دمي سراي دنياست كاش نه جرم كاش لطف و عطا
خوش باش كن آن سر نه پس خواجه بود سالي كن كو هست از بهار شربيد آ

جمعه

في الحديث ما اهدى مسلم هدبة لاخته افضل من كلمة حكمة يزيد الله بها هدى وبره
بها عن ربه .

قال النبي صلى الله عليه واله اذا دخلك الهدية من الباب خرجت الامانة من الكوفة .

(بلغ)

بلغ انوشه و ان بعض عماله قبل هدیة فاحضره فلما دخل عليه قال هل قبلت
 الهدیة فقال نعم فقال ان قبلتها التسنکبه شبا لم تکن لتسنکبه لولاها انک لخالق
 ان قبلتها ولم تکافئها انک للنهم ولکن کافئته لبطک لکن و عینک علیک ذموا غزله
 قال ابن عباس من اهدیت الیه هدیة وعنده قوم فهم شرکاء فیها فاهتد الیه جسد
 له شبا بامن شبا بصیر وعنده قوم فذکر الخ فقال انما ذلک مما یؤکل و یشر به فافیه شبا بصیر
 نظام الملک وزیر ملک سلجوقی را عادت چنان بود که چون بهر نزدش
 آوردندی میان حاضرین قسمت کردی روزی یکی از باغبانان سر دانه از خیار نورس
 بخندست آورد و نظام الملک برخلاف عادت جمله خیار را یکی بعد از دیگری بخورد و
 بخاضرن بیج سهمی نداده هزار درهم به باغبان عطا فرمود اهل مجلس تعجب نمودند
 و یکی از میان در غلوت موجب بیگاری رسید گفت چون هر یک از آن خیار را
 که امتحان نمودم دیدم تلخ بود و اندیشیدم که اگر بخاضرن دهم شاید یکی از ایشان از
 تلخی آن سخنی در میان آورد و باغبان بیچاره که بامیدی اینجا آمده سرافکنده و شرمسار گرد
 نادره حکایت بعضی ملوک الهند بخت الاسکندر هدایا و فیها جاربه
 جمله فرست علی ارسطاطالوس ففرسها فنامتها و کانت قد غدت بالتهم من الصغر علی
 التدریج و تربیت علی تلابلایمه حتی صارت فی طبع الافاعی فدفعها الاسکندر الی من یحقق
 الفل فلما تلایا معها و اخلط عرقها بحمیه او و شحک و بتر و قهر لجمه فلما و سلم اسکندر
 کمال خجندی - دوشن چشم ز فراق تو بخون نرمید آه من بی روی بفلک برید

و بتر

اشک می آید و شش من نازم آنچه جز نقش در دیده و صورت نیست
 ربکوی ترش چهره و خوی من نیست چون به آینه روی تو بر آید
 اگر دوشن بکوان دور بمان روی کمال گریه و کونش بکوان ترش
 صفت عارض من آید در دهر و بزمینش زین و زینش که سخن نرمید
 شبا و ان قبلت کان یقول لا یلیق بالانسان ان یقبل هدیة الا ان یقبلها من
 من ذمهم خصال القشاش
 وقال اکبر الکرامی فی بیان الاستیفاء الاولیام
 وقال یحیی بن محمد الانسانی الخطابه فی ذلک الحظیة اکثر من ذلک فی الزمان
 وقال الخطابة فی الاطلاق من کتب الخطابة و العلم
 وقال بلخیه للرجل الشجاع ان یکن لهن الخطابة من یصل الیه و یصل الیه
 لا یصل الیه عروفا
 وقال انما التهمت النملة یحییان بالحق علی الحجر و یظن ان الانسان بالذم
 وقال انما التهمت النملة لا یحییان فانما حیث صدقوا فافی السعدان و موصفا و ذل
 ایضاً انما انما فی الذم و موصفا
 قال الیهی استشهد رسول الله فقیه الدین العرب فلما صعد علیه (تغایر)
 من ذکر حیث من قال علیه السلام و قد استوفت دینی فاستیکم و انیکم
 الیهی من الیهی و قد استوفت دینی فاستیکم و انیکم
 فقال رسول الله انتم ذلک انتم الذل و قد استوفت دینی فاستیکم و انیکم
 (ملیل)

بلغ انوشیروان ان بعض غاله قبل هبة فاصبره فلما دخل عليه قال هل قبلك
 الهبة فقال نعم فقال ان قبلها انت كعبه شبا انك ان تكعبه لولاها انك لكانت
 ان قبلها ولم تكاف انك للتم ولعن كما تشاء بطن لسان رقتك عليك واما وعلة
 قال ابو عباس من اهدىك البهية يذوعك قوم فهم شركاء فاما فاعطى اليه
 لثبا من ثيابهم وعنه قوم فلك كره الخبز فقال له اذلك مما وكله بغيره فانه ثيابهم
 نظام الملك وزيرك ان سلجوقي را عادت چنان بود که چون مدینه زدوش
 آوردی میان حاضرین نشست کردی روزی یکی از باغبانان سر وانه از جبار نوکرش
 بخدمت آورد نظام الملك به عادت عادت به خیار را یکی بعد از دیگری آورد
 بحاضرین هیچ سهی نداد و نه در سهم باغبان عطا فرمود اول مجلس غیب نمود
 و یکی از باغبان در خلوت بر حسب کار پرسید گفت چون میگفت از آن جبار
 که امتحان نمودم دیدم غیغ بود وانه بشیدم که اگر کسی در سهم شایه یکی از باغبانان
 غمی آن غمی در میان آورد و باغبان بپایه که با میدی و باغچه سر کند و در سر کرد
 نادره حکایت بعضی اولی الخند بعث الی اسکندر هدایا و فیها خادیه
 جملہ فضیلت علی او سلطان الدین فیروز با تمامه و کائنات غنیمت بالتم من القدر علی
 الدین و رفعت علی بلاجه و مشارف طبع الافان فند فیها الاسکندر و الدین
 الفل فلما جاسه لیا و اختلط عرقها بجمید او و شکو و زحمت از جبار و سلم اسکندر
 کمال نمیدی و دشمن دشمن فراق و بجزون زبده آوین بی در دست بگفت بدید

و بیا

الله

اشک می آمد و میشت پیش نظرم آنچه جز نقش تو در دیده مصور میشد
 مرکبوی تو شب چپارده و دین میگشت چون به آینه روی تو برابر میشد
 آنکه وقتی نکران بود بان روی کمال گرهی دید کنوش نکرانتر میشد
 صفت عارض چون آب در دفتر خویش بیشتر زین ز نوشتم که سخن تر میشد
 شلون الفیلوف کان بقول لا یبغی للأنسان ان هدی داحلا لان هذا جین
 من ذمهم خصال النساء .
 وقال اکثر الحکماء صلو اللسان لاسیما فی الولاثم .
 وقال یبغی ان یزدل الانسان اجابته فی وقت الشدة اجل له اکثر من زیادتهم فی الزمان .
 وقال الخزانة خیر للانسان من کتب الحرام و القلم .
 وقال یبغی للرجل التجماع ان یكون لهن الجانب ان یعلی ما یبصرهم محض ما عند الناس
 لا لما یجعله غمونا .
 وقال ان الذهب الفضة یمتحان بالحق علی الحجر و امتحان قلب الانسان بالذهب الفضة
 وقال ان الحیث البغض لا بد و مان فاذا احببت صدیقا فابق للعداوة موضعا و اذا
 ابغضت انسا فابق للحمیة موضعا .
 قال المیهن استشد رسول الله قصیده الامیة العرب فلما سمع قوله (فتابك
 من ذکر حبیب منزل) قال علیه السلام . وقف استوقف و بکی واستبکی و ابکی و بکی
 الجبب المتزل فی نصف بیت . فقالوا یا رسول الله انت فی هذا التقد شغیرته . قال هو
 (دلیل)

دليل على انه كان يعرف الشعر .

قال الغزالي في حسن انشا الشعر : وكان النبي صلى الله عليه وآله يضع لحنان من المجد يقول عليه قافيا يفاخر عن رسول الله ويناغي ويقول رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله يوثقنا بروح القدس لناغي او فاخر عن رسول الله .

وقالت غابشة كان اصحاب رسول الله يتناشدون عنده الاثغار وهو يتبسم .
عن ابن القتيبي عن ابيه قال انشد رسول الله مائة قافية من قول امية بن ابي الصلت كل ذلك يقول هبه هبه .

من المحسنات الشعرية التوجيه بقواعد النحو . عن ابي الفتح البستي :

عزك ولم اذنب لم الك خائنا وهذا لانضاف الوزر خلاف حذف وغيره مثبت في مكانه كانه نون الجمع حين يضاف

وقوله ايضا - انك الغزال الذي في النوكية مناظرا فاجتنب التمهيد من شفته
داود البحر المعبول شاهدا محققا لبرهنة فضل معرفته
ثم افرقنا على له رضى به والرفع من صفته والتعب من صفته

وقول ابن الجمل - قطع الاجة غارني من صلهم فكانت قلبه بالتواصل ما غدره
واذا سمعت في التخاذل بغاشق منعه من صلة له فانا الذي

ومن لطائف البديع التوجيه بعلم الهندسة . عن ابي علي المهندس المصري :
نظم قلبه في محبة معشر لكل فيهم هو له منوط

(كاف)

الحج

كان فوارى مركزهم له عبط وامواله البخر خطوطا

وطريف قول بعضهم : لما انشئ وهو البطل يفتك لعدوه طاعة وكفاة خطام

ورأيت في الشكل المدبر يفتك لعدوه طاعة وكفاة خطام

ومن التوجيه التي يقول بعضهم : لا تزعج عريف القوم بجماعة النصف والآخر

واحمد من طالع المال تمنع مغررا قال لاله الله العزيب

عن ابن عباس بن قال ان آدم عليه السلام قال لعل قد كن بيات هذا والا يديا كلهم فالتج

عن العريش ولكننا اقل قاييل ما يبل لاله آدم وهو لاله فلنا قال آدم مرتبة قال

لست بآية لك وفيه احفظ هذا الكلام لبقوارث في حق القاموس بلفظك في الغزل

وصل اليه برب من فطمان وكان يتكلم بالعربية والسرانية وموافق من خطب العربية

وكان يقول الشعر فطره المربية فترى المخدم الى المؤخر والآخر الى المقدم فترى شعره وادبه

ايها منها : وقاله لا ابراهيم ليس له مع وما يبل تعقد القصير

او طول الجناح على قفا مثل الامر جازم مستريح

حكي الله قال مشوق العاشق لما نظر اليه كثر له ما يزيد وكان فيها المشوق

سواك من شجر الورد قال العاشق اريد ان فدا واللعشوق فدا قال لا اريد فداك

فعل ان هذا الملك كان له ولد ودعى الطباع بنى الاخلال بحبل اليد بين الملك

ولم يكن عنده خبر فاحمال فبان برفع عنه تلك الاخلال اكون قابلا للذل بعد فناء

الفكر المار له بمصاحبة حسان الوجوه من الباشا والجوار والمهر من المصاحبة المروية

(قاف)

شعر
٩

كان فؤادي مركز وهم له محيط وهو الى اله خطوط
وطريف قول بعضهم : لما انشئ وهو البطل يثبث لعمري دائرة كحلقه خاتم

وراث في الشكل المدور رقيقة نخلت مركزها بخط قائم
ومن التوجيه الزبا قول بعضهم : لا ترجع تعريف الورق بضاعة النصف والثلث يحد برز النصف

واحمد يجمع المال تضع معرقا فالمال فيه الك التعريف
عن ابن عباس من قال ان آدم عليه السلام قال شعرا فذكر بيان محمدا والانباء كلهم في النسخ

عن التعريف ولكن لما قيل قابيل قابيل رثاه آدم وهو رثا فانه قلنا قال آدم مرثية قال
لشيت يا بنة اناك وصية احفظ هذا الكلام لبوارث فيرف الناس عليه فام يزل ينقل

وصل الى العرب بن مخطان وكان يتكلم بالعربية والترابية وهو اول من خط بالعربية
وكان يقول الشعر في المرثية فربا المقدم الى المؤخر والمؤخر الى المقدم فوزنه شعرا وزنه

ايات منها : وقال لا اجوب بيبك تمنع وهابيل تقصنه الضمير
اربع طول الجناه على نفا هل انا من جنات مستريح

حكاية قال مشوق لغاشقة لما نظر اليه كثيرا : ما تريد وكان في يد المعشوق
سواك من شجر الا اراك قال الغاشق اري اراك فنادى المعشوق واك فنادى لا اريد سواك

نقل ان بلاء الملك كان له ولد ودعي الطباع بنة الاخلاق فيجمل البديع بالطلب
ولم يكن عنده غيره فاحال فيه ان يرفع عنه تلك الاخلاق ليكون قابلا للملك بعده فاداه

الفكر الى امره له بمصاحبة حسان الوجوه من لسان والجوار وامرهم بالملح معه القرينة
(لعله)

م
٩

وسلته

لعله يمشى واحدة منهم فاقفوا قلبه على مجيئه منهم وكانت غالبة بمرادهم فلما
اخذتها بجامع قلبه وسلب عقله ولية ظهرت له البعد واعطته الدلال والنفخ فالح عليها
في الوصول ففالت له يوماً أنك لا يلبى بالوصول لمكان اخلافك الرومية ثم انه بعد ذلك
سعى في رفع تلك الاخلاق والتخالف باضدادها وضاد من معالي الاخلاق بدريته فاني هنا
على ولا للملوك وتملك بعباده على احسن القانون المطلوب من الملوك والتلاطين .

خيل - تماك زجهان شكوه باجباب كني انديشه آرزوي ناياب كني
پیدا است که در شش چه خواب بود خوابی که برگذار سید کعبه

١٠ بندة من ملنفظات الفروق

الفروق بين الرتول والتبني . ان الرتول هو الذي معه كتاب كوشية والتبني هو الذي
يبني عن الله تعالى وان لم يكن معه كتاب كوشية . وعندها قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
سئل بعض الحكماء عن الفرق بين الالاء والتعاضد . فقال كلنا ظهر في الالاء وما بين
منها فهو التعاضد مثال ذلك ان الالاء الالاء وقوة البدن تعاوده والوجه الالاء و
الحسن والجمال تعاوده والقلم الالاء وطعم الطعام تعاوده والعروق والعظام الالاء و
حركتها وسكونها تعاوده .

الفروق بين الاسراف والتبذير : الاسراف ضراية فيما ينبغي زائداً والتبذير
الشيء فيما لا ينبغي .

الفروق بين التسخي والكرام والجبيل والتشميم : التسخي يجمع يمنع ولا يشفع ولا يرفع والتشميم
(والله)

الفَرْق بين نعم وبلى قبل نعم وضعت جوابا للمعنى الآخر للسؤال الذي ليس فيه نفي
وبلى جواب بمعنى الآخر للسؤال الذي فيه نفي .

الفَرْق بين الأباء والأمتناع : تكلم بأباء امتناع وليس كل امتناع أباء وبذلك عليه
قوله تعالى (وَبِآيَةِ اللَّهِ الْآخِرَةِ أَنْ يُنْزِلَ نُورَهُ) . وقوله (إِلَّا بِلَيْسَ إِلَهٍ وَانْتَكَبَتْ) فَإِنَّ
المروثة في الامتناع في المفاهيم .

الفَرْق بين الانتظار والترجي والتمنى : أن الترجي في الخبر خاصة والانتظار في
الخبر وإثباته . والترجي طلبا يمكن وقوعه والتمنى طلبا يمكن وقوعه ما لا يمكن وقوعه .
وقال بعضهم إن التمني هو إثبات صاحب لكل لا يسلك طريقا للجهد والجد يمكنه
صاحبا لرتبته فالرتبته محمود والتمنى معلول .

الفَرْق بين الأمانة والخلافة : قال أطبرج . الخليفة والأمان واحد إلا أن بينهما
فرقا فالخليفة من استخلف في الأمر مكان من كان قبله فهو مأخوذ من أنه خلف غيره وقام مقامه .
والأمان مأخوذ من التمتع فهو المنفذ فيما يقضيه وجوبا لا اقتداء به غيره وفرض طاعة فإقتداء
الفَرْق بين التوبة والاستغفار : الاستغفار هو طلب المغفرة بالدعاء والتوبة وغيرها
من الطاعة والتوبة التمتع على العصية مع العزم على لا يعود إلى مثلها في التمتع . والاستغفار
مع الأصغر على التمتع لا يصح .

الفَرْق بين الأول والثانية : الأول الرتبة الأولى والثانية الرتبة الثانية . فكل رتبة قال
وليس كل ال بد رتبة . وأيضا الأول يخص بالأشياء وذوي الألفاظ بحسب الترتيب والثاني بالأشياء
(يقال)

يقال التجام وال خائف بخلاف القزفة .

الفق بين القم والقم : القم لأم منظر وقود ذهابه . والقم لأم واقع والخبر فاق .

الفق بين الحمد والشكر . والشكر والشكر : ان الحمد من اشياء الاذكار كالسبح

والتهليل فيكون من المساء الظاهر . والشكر من اشياء الثبات والاخلاق كالصبر

النفوس والرضا فيكون من المساء الباطنة لان الشكر يقابل الكفران والحمد يقابل اللغو

ولان الحمد اكثر والشكر اخضر اقل كاذ قوله تعالى وقابل من عبادي الشكور .

الشكر اقل يشكر على الموجود . الشكر والد يشكر على المنفود . والشكر اقل من الشكر

وبديل عليه الآية .

الفق بين اليوم والتهار : اليوم من طلوع الشمس الى غروبها . والتهار من الغروب الى

الغروب بل الشمس .

الفق بين الليل الطبع والليل الشرع : الليل الطبع من لدن غروب الشمس الى وقت

طلوعها والشرع من لدن اقبال الظلام في الشرق الى وقت الفجر الثاني .

الفق بين الخوف الخشبة : قال المحقق الطوسي ان الخوف والخشبة وان كانا في اللغة

بعض واحد الا ان بين خوف الله وخشبة عرفا وادب القلوب فيهما هو ان الخوف نال النفس

من العقاب المتوقع بسبب تكاثر المنهيات والتقصير في الطاعات هو يحصل لا كثر الخلق

وان كانت مراتبه متفاوتة ودرجة او المرتبة العليا منه لا يحصل الا للقليل . والخشبة تحصل

عند الشعور بعظمة الحق وهيبته وخوف المحبة وهذه الحالة لا يحصل الا لمن اطلع على جلال

(الكبرياء)

خشبة

الكبرياء وفاق لذة العزب ولدنك قال الله (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) الخشية
خوف خاضق قد يظلمون عليها الخوف ايضا انتهى كلامه .

وقال بعض الفضلاء . ويؤيد هذا الفرق ايضا قوله تعالى نصف المؤمنين (يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْعَذَابِ) . حيث ذكر الخشية في جانبه والخوف في العذاب . هذا .
وقد برز بالخشية الأكرام والأعظام وعليه جعل قرأته من قراءاتنا يخشى الله من عباده
العلماء برفع الله ونصب العلماء .

الفرق بين الرتبة والرؤية : الرتبة ما يراه الإنسان في منامه . والرؤية ما يراه
في اللفظ بعينه .

الفرق بين التهمة والخطا : التهمة ما يثبت صاحبه بارتكابه في نفسه والخطا ما لا يثبت صاحبه .
الفرق بين الشك والظن والوهم : الشك بصح صطلح الفقهاء اعتقاد متشكك
الظن بين والظن اعتقاد راجح والوهم اعتقاد مرجوح .

الفرق في موارد استعمال الأدوات للاستفهام : قال الثعالبي هل سؤال من الوجه كقوله
تعالى هل من خالني غير الله . وقولك هل في دارك أحد . ما سؤال عن الماهية كقوله
تعالى ما نراك بهيئتكم . لم سؤال عن العلة كقوله تعالى لِمَ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ . لم
كفرهم بالذي خلقكم . وقولك لم ضربت بهذا . كم سؤال عن العدد كقوله تعالى كَوَلِّتُكُمْ
وقوله سَلِّتْ يَاسِرًا لِّكُمُ الْبَيْتَاهُم مِّنْ أَيْدِي . وقولك كم درهم لم عندك . كيف سؤال
عن الحال كقوله تعالى كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ . أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيَاتِ كَيْفَ خُلِقَتْ .

(وكذلك)

وكقولك كيف زيدنا . انه سؤال عن التعيين كقوله تعالى **اَتَيْتُكُمْ زَادَنِي هَٰذَا بَنَاتًا** . فانه
 اثبات الله تنكرون . منه سؤال عن الزمان كقوله تعالى **اَتَيْنَاكُمْ نَوَافِدًا بِكُمْ الْمَوْتُ** .
 ابن المفسر . من سؤال عن الشخص من بشارين مرقديننا . **عَمَّنْ ذَا الَّذِي يَنْفَعُ عِنْدَهُ اِلَّا**
بِاِذْنِي . ثم سؤال عن العنصر كقوله تعالى **يَمَّ خُلُقٍ خُلُقٍ مِنْ مَّاءٍ وَافِي** .

الفريق بين المحرم والطع : قبل المحرم اذا طعم وعليه جرمه قوله تعالى
اَفَطَعُمُوْنَ اَنْ يُّؤْمِنُوا لَكُمْ لاق الخطاب فيه للمؤمنين وقوله سبحانه **اِنْ**
تَحَرَّضْ عَلَىٰ مُدْبِرِهِمْ فان الخطاب فيه مقصور على التقي ولا شك ان رغبته
 في اسلامهم اكثر من رغبته المؤمنين المشاركين له في الخطاب لا قول في ذلك .
الفريق بين التبعة والجملة : ان التبعة هي التقدمة فيها يجوز ان يتقدم فيه
 وهي محموده وضد ما الاطباء وهو من موم والجملة هي التقدمة فيها لا ينبغي
 ان يتقدم فيه وهي من مومة وضد ما الاناة وهي محموده .

الفريق بين الامر في الارشاد والتدب : قبل ان التدب لثواب الامانة
 والارشاد لمنافع الدنيا .

الفريق بين الجمالة والجلال . قال الراغب الاصفهاني الجمالة بالها عظم
 القدر والجلال بغير الهاء الشاه في ذلك خص بوصف الله فقبل والجلال للاكرام ^{وهي} **وَابْتَعَل**
الفريق بين الجدل والمراء : قبلهما بعبه غير ان المراء من موم لانه خاصة في الحق
 بعد ظهوره وليس كذلك الجدل .

الفَرْق بين التَّجَسُّس والتَّحَسُّس : سئل ابن عباس عن الفرق بينهما فقال لا
بعد احداهما عن الآخر التَّحَسُّس في الخبر والتَّجَسُّس في الشر وبوبه قوله تعالى الحكاية عن
(يَا بَنِيَّ اَدْهَبُوا فَتَحَسَّوْا مِنْ يَوْسُفَ) بالخاء على الفرائدة اليهودية فانه كان لان يات
بالخبر بسلامة يوسف وقوله تعالى وَلَا تَجَسَّوْا بالهم فاق المكي عن البحث عن معاب
الناس في سرائرهم التي لا يرضون بافشاءها واطلاع الغيب عليها .

الفَرْق بين التَّشْبَاه والتَّهْوِي : ان التشبان زوال عن المحافظة والمدركة .
والتهوي زوال عن المحافظة فقط .

الفَرْق بين الرحمة والمغفرة : ان المغفرة محو الذنوب والرحمة افاضة الاحسان .

الفَرْق بين الظل والظن : الظل للتجربة وغيرها بالعداء والظن بالعتي كما قال الشاعر :

فلا الظل من برد الفحيح طبعه ولا الظن من برد العتية بن وقه برد

وقبل كل ما كانت عليه الشمس فزال عنه فهو ظل ، وما لم يكن عليه الشمس ظل .

الفَرْق بين الخوف والحزن : بعد اشتراكهما في عالم الباطن ان الحزن على ما فان و
الخوف مما هو ان .

الفَرْق بين الغضب والحزن : سئل ابن عباس عن الغضب والحزن انهما اشتد فقال
مخرجهما واحد اللفظ مختلف فمن نازع من يقو عليه يظهر بيقه غضبا . ومن نازع
من يهجر عنه وكفه بقي حزنا .

الفَرْق بين البك والحزن : قبل البك اشتد الحزن الذي لا يصح عليه صاحبه بكاء يبك

والحنن اشتد لهم وما اخفاء المحزون . وقبلهما بمعنى وقوله تعالى (إِنَّمَا أَشْكُوا بَثَقَ
وَحْمَتِهِ) من عطف النبي على ربه .

الفرق بين معنى عني وكاد : أن عني لغاية الأمر على سبيل الزجاء والقطع
نقول (عني الله أن يشفي المريض) تريدان قرب شفائه مرجو من عند الله مطوع فيه
وكاد لغاية على سبيل الحصول والوجه نقول كاد التمس أن تغرب (تريدان قربا
من الحصول الغروب قد حصل .

الفرق بين النداء والدعاء : قال الطبري الدعاء قد يكون بعلامة من غير صوت
ولا كلام ولكن بإشارة تليق عن معنى ولا يكون النداء إلا برفع الصوت واشتداده .
قال بعض الأدباء ولذا يندالدعاء إلى الله تعالى بخلاف النداء . وقال الله تعالى
اللَّهُ يَدْعُوا لِذِي الْقُلُوبِ وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ .

الفرق بين الرتيب الشك : الشك هو تردد الذهن بين أمرين على حد سواء
وأما الرتيب فهو شك مع تردد وبدل عليه قوله تعالى . ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ .
فإن المشركين مع شكهم في القرآن كانوا يترددون بينه وبين غيره هو الذي اخذوا وأغاثه عليه
قوم آخرون ويقرب من الملة وهو عجناء وأما قوله تعالى (وَأَن كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْ دِينِ)
فهو أن يكون الخطاب مع أهل الكتاب وغيرهم من كان يعرف النبي بالصدق والأمانة
ولا يثبت له الكذب والخيانة .

الفرق بين الحب والعشق والتوق : أن الحب لا يقتل وكل منهما قد يقتل
(غالباً)

غالباً . وإن الشق يمكن بالقاء والشوق بزاد بالقاء .

الف بين النعمة والمنفعة : أن النعمة لا تكون نعمة إلا إذا كانت حسنة و
المنفعة قد تكون حسنة وقد تكون قبيحة وهذا لأن النعمة يستحق بها الشكر ^{بالف} لا يستحق بالشكر

الف بين الخلود والدوام : أن الخلود يقتضيه طول المكث من قولك خلد فلان
في الحبس ولا يقتضيه ذلك دوامه فيه فلذلك وصف سبحانه بالدوام دون الخلود .

وقد يراد بالخلود الدوام مع القرينة .

الف بين التتابع والتواتر : قال الحريري يقول جئت الخيل متتابعة إذا جاء
بعضها في أثر بعض بالأفصل . وجاءت متواترة إذا تلاحقت وبعدها فصل ويؤيده
قوله تعالى ثُمَّ أَرْسَلْنَا أَرْسُلًا تَتَابَعْنَ . ومعلوم أنه كان بين كل ورسول فرة وتراخي مدة .

الف بين الأخوة والأخوان : أن جمع الأخ الأخوة إذا كانوا لا يثنى يكونون لأب
فهم اخوان .

الف بين الصالح والمصلح : الصالح هو الذي يعمل الصالح في نفسه فإن كان عمله
غيره مصلحاً فلذلك بوصف الله بأنه مصلح ولا بوصف بأنه صالح .

الف بين العهد والعقد : العقد لا يكون إلا بين متعاقدين . والعهد قد
يفرض به الواحد فكل عهد عقد ولا يكون كل عقد عهداً وأصله عقد الشيء بغيره وهو
وصاله به كما بعقد الحبل .

الف بين الاستطاعة والقُدرة : أن الاستطاعة انطباع الجوارح للفعل . والقُدرة

في ما اوجبه الفادر عليه قاردا ولذلك لا يوصف الله بأنه مستطع وهو صف بأنه قادر.

الفرق بين البر والخير: أن البر هو النفع الواصل الى الغير مع الفصد الى ذلك والخير يكون خيرا وان وقع عن سهو وضد البر المعقوق وضد الخير الشر.

الفرق بين الغبط والغضب: أن الغضب ضد الرضا وهو ارادة العطاء المستحق بالمعاصي ولعنه وليس كذلك الغبط لأنه يهيج ان الطبع يتكره ما يكون من المعاصي ولذلك يقال غضب الله على الكفار ولا يقال اغناظ منهم.

الفرق بين النوم والموت: أن الموت عبادة عن انقباض الروح الى انقطاع تغلقه عن ظاهر البدن وباطنه والنوم انقطاع عن ظاهر البدن فقط.

الفرق بين السامع والمسمع: فالمسمع هو المصغى الفاصدا لسمع بكليته والتسامع هو الذي يطرأ على سمعه فيه من غير قصد. ولهذا قيل لئن سجدت للتلاوة

للمسمع لا للسامع. وقال الشاعر: **استمع صاحب سخن بر سر کار آورد.**

الفرق بين جماعة المجتهدين والاختياريين نذكرها ملخصا: أن المجتهدين يوجبون الاجتهاد عينا وتخييرا والاختياريون يجهرون

ويوجبون الاخذ بالزواجر عن المعصوم.

انهم يقولون ان الأدلة عندنا اربعة: الكتاب والسنة والاجماع و

دليل العقل. والاختياريون لا يقولون الا بالدين بل بعضهم يقتصر على الثاني.

انهم ينوعون الاخبار الى الاربعة المشهورة والاختياريون الى الصحيح وغيره.

أنهم يقولون إن الجهد المطلق عالم بجميع أحكام الدين بالملك . والأخبار
يقولون لأعمال جميع أحكام الله إلا المعصوم .

أنهم يشترطون في درجة الاستنباط علوماً شتى أهمها عندهم علم أصول الفقه .
والأخباريون لا يشترطون إلا المعرفة بأصطلاح أهل البيت لعصمة مع معرفة كون الخبر
غير مما روى عنه .

أن الغالب منهم يقولون بقاعدة الشائع في أدلة التن والكرامة .
والأخباريون لا يفرقون بين الأحكام الحسنة .

أنهم يجوزون الأخذ بظاهر الكتاب بل يتجونه على ظاهر الخبر . والأخباريون
لا يجوزون الأخذ إلا بما ورد تفسيره عنهم عليهم السلام .

أنهم لا يستفدون صحة الكتب الأربعة بحملها ما كان فيها بخلاف الأخباريين .
أنهم لا يجوزون المصير إلى القول بالشاذ الذي لا فائدة له وإن كان عليه دليل
واضح والأخباريون يتبعون الدليل دون الغائل .

أنهم يعتقدون كون الجهد شاباً وإن اخطأ والأخباريون يقولون بل هو
ما قوم مطلقاً إذا حكم بئني بنهر خير صحيح صريح .

الفروق

أَمْهَقَ ايض كلون الحصى
أَزْهَرَ ايض نجا الطيباً ضة صفرة كلون الفرو
اعْطِطَ ما من صغير
اخْضَر ما من شابا

أَمْهَقَ ايض كلون الحصى
أَزْهَرَ ايض نجا الطيباً ضة صفرة كلون الفرو
اعْطِطَ ما من صغير
اخْضَر ما من شابا

أَمْهَقَ ايض كلون الحصى
أَزْهَرَ ايض نجا الطيباً ضة صفرة كلون الفرو
اعْطِطَ ما من صغير
اخْضَر ما من شابا

أَمْهَقَ ايض كلون الحصى
أَزْهَرَ ايض نجا الطيباً ضة صفرة كلون الفرو
اعْطِطَ ما من صغير
اخْضَر ما من شابا

أَمْهَقَ ايض كلون الحصى
أَزْهَرَ ايض نجا الطيباً ضة صفرة كلون الفرو
اعْطِطَ ما من صغير
اخْضَر ما من شابا

اقهـب ابض بخالط باضه حمز لبيته قضى نجبه مات شيخنا
اقشر ابض بخالط باضه حمز شديته فاضت روحه مات بعله
فاظك روحه مات فجاءه

الوكو	عشر الطائر في الشجرة	الخطأ	الذنب المتمد
الوكن	عشر الطائر في جدار أو جبل	الخطأ	الذنب غير المتمد
الكلأ	اسم جامع للنبات رطباً وإبناً	الخطأ	المنقب المتمد
الخلا	اسم للنبات الرطب	المخط	المنقب غير المتمد
الحبش	اسم للنبات البابس		

الحِثْرُ	فقدان خاصة الذوق	كَبِير	تقدّم في العمر
الحِثْمُ	فقدان خاصة الشم	كَبُرَ	تقدّم في المقام
الصَّمَمُ	فقدان خاصة السمع	صَغِير	تأخر في السن
الْعَمَى	فقدان خاصة الأبصار	صَغُرَ	تأخر في المقام

بنو لعل	من ابويهم واحد اسمها شيم
بنو لعل	من كواكب واحد ام واحد
بنو لعل	من امهم واحد والباقيهم مختلفون

وفي اللغة من هذه النوع كثير نكفي بالإشارة إليه .

(وقت)

وقف رجل على باب (خاروبه بن احمد بن طولون) سنة كاملة لا يقدر
على الوصول اليه فارى ذات ليلة خاروبه فقال لنظامه اخرج وانظر من بالباب
من الشعراء فخرج فوجد ذلك الرجل الشاعر فادخله فلما مثل بين يديه وسلم عليه
قال يا اخا العرب هات ما عندك فقال اتيتك الملك انك اليوم سنة كاملة لم اقدر
على التوصل اليك وقد قلت فاكثرت ومدحت فاطنبت غير انني جئت بالامر كتاب
من امرأتى من بغداد ورددت جوابه فقال وماذا كنت اليك وماذا ردت جوابها فقال

كنت نبغى الا باب وتوصب..... حتى يتعجبله اشد وصية
وشك علة الى وقالت عد بنا ولو بغبر هدية
قد لبسنا ثوب النخل من بعد..... ذلك حتى لم يبق فيه بقية
فاله كرتعيب والغائب الناء... زح يغشى عليه صرف المنة
ان زوجت ام اصبحت بمصر غصه جنة البنان صبية
فلما غلقت عن عبون تراعيك على بعد بكرة وعشبة
فردت الجواب مهلا فانه سواك منه بالامنية
بالوف من الدنانير حمر من خاروبه ومن احديته

قال فاضمت لها ذاك يا اخا العرب لا يحلق سراجك اليها ولا تهن لك ضمانك
لها يا غلام على بالف بنار من خرب وثلاثة الاف من خرب يا فانه بها قال لا عراي
فصنعتها وخرجت من عراي فاما شعرها والخدم في اثره قد تحففت فقال له ابيع فريجت اليه

(وفاة)

وقد كنت تسمع من هذا الرجل من قال ان الطولون كسرت له
خاروبه بن احمد بن طولون سنة كاملة لا يقدر على الوصول اليه
فارى ذات ليلة خاروبه فقال لنظامه اخرج وانظر من بالباب
من الشعراء فخرج فوجد ذلك الرجل الشاعر فادخله فلما مثل بين يديه وسلم عليه
قال يا اخا العرب هات ما عندك فقال اتيتك الملك انك اليوم سنة كاملة لم اقدر
على التوصل اليك وقد قلت فاكثرت ومدحت فاطنبت غير انني جئت بالامر كتاب
من امرأتى من بغداد ورددت جوابه فقال وماذا كنت اليك وماذا ردت جوابها فقال
كنت نبغى الا باب وتوصب..... حتى يتعجبله اشد وصية
وشك علة الى وقالت عد بنا ولو بغبر هدية
قد لبسنا ثوب النخل من بعد..... ذلك حتى لم يبق فيه بقية
فاله كرتعيب والغائب الناء... زح يغشى عليه صرف المنة
ان زوجت ام اصبحت بمصر غصه جنة البنان صبية
فلما غلقت عن عبون تراعيك على بعد بكرة وعشبة
فردت الجواب مهلا فانه سواك منه بالامنية
بالوف من الدنانير حمر من خاروبه ومن احديته
قال فاضمت لها ذاك يا اخا العرب لا يحلق سراجك اليها ولا تهن لك ضمانك
لها يا غلام على بالف بنار من خرب وثلاثة الاف من خرب يا فانه بها قال لا عراي
فصنعتها وخرجت من عراي فاما شعرها والخدم في اثره قد تحففت فقال له ابيع فريجت اليه

وَنُظِنَتْ اِنَّ رَبَّ عِدْ هَامَّةٍ فَلَمَّا وَقَفَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ يَا اخَا الْعَرَبِ اِنَّكَ خَشِيتَ لَهَا الْوَلَا
فِي شَعْرِكَ ثُمَّ ذَكَرَ اِنَّ الْاَلَاءَ مِنَ التَّقِيَّةِ فِي الطَّرِيقِ لِصَلِّ الْبُهَا بَعْدَ مَا خَشِيتَ لَهَا يَا غَالِمَ سَلَمٍ
اِلَيْهِ خَشِيَ الْاَوَاخِرَ فَمَضَمْنَهَا وَخَرَجَتْ سَرْعًا غَالِمَ اشْعَلِ اَوَّلَ الْخَادِمِ فَاَثَرُهُ قَدْ لَحِظَ وَ
قَالَ اَرْجِعْ فَرَجَعَتْ اِلَيْهِ فَلَمَّا وَقَفَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ يَا اخَا الْعَرَبِ اِنَّهَا ذَكَرَتْ لَكَ

اتزوجت ام اصبحت بمصر غصه بقية البنان صيته
وقد اودت ان اتحق ظمنا فيك يا غلام سام اليه جارية بخسائه دينار وجهها بثلمها
قال فضمت المال والجارية وانصرف في احسن حال واشم نال .

قال علي بن أبي طالب عليه السلام لا تنكروا على البخت فربما لم يكن وربما كان وذل
ولا على الحب فطالما كان بلاء على أهله يقال للتا قص هذا ابن فلان الفاضل فتنكروا
نعمه وغاره ولكن علمكم بالعلم والأدب فان العالم يكرم وإن لم ينتب يكرم وإن كان فقيرا
ويكرم وإن كان حدثا .

قال سبويه تكلم رجل من اهل الأدب بين يدي الماعوف فقال له ابن من تكون فقال
ابن ادب عني الله الامير . فقال نعم النسيب لك انشبت له .

قال علي عليه السلام عليكم بالاذاب فان كنتم ملوكا برئتم . وان كنتم وسطا فقمتم .
وان اعوزكم المعيشة عشمم باؤبكم .

فأبادة عن بعض الأفاضل: الشرك شركان شرك العباد وهو أن يعبد غير الله من صنم أو كواكب أو إنسان أو غيره لك ويهيى بالشرك الحجة وشرك الطاعة وهو أن يطع غير الله

۱

الله فيما لا يرضه الله من هؤلاء الشيطان او انسان او غير ذلك يعني بالشرك الخفية كقول تعالى
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون . والوجه في ان المراء بالشرك في هذه الاية شرك
الطاعة ان الله سبحانه ثبتهم الايمان مع انه ثبت لهم الشرك وشرك العباد لا يجمع
الايمان الا انه لا ينفى ان يعلم ان شرك الطاعة لا سئل اسم معصية الله عز وجل يجمع
الشرك العباد واما اطلاق اسم الشرك عليه ذلك لان كل من اطاع خلقا في معصية الخالق
فقد عبده وكل من عبده الخالق فقد عبده هو كما قال سبحانه . (اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ الْهَوَىَّ
عِبَادَةً) . ومن عبده هو فقد عبده الشيطان كما قال . اَلَمْ نَعْلَمْ بِالْاِنْسَانِ اَنَّهُ يَتَّبِعِ اَدَمَ اَنَّا
تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ .

بعض ابیات منتخبه از دیوان صاحب

چنانکه شیر کند خواب طفل را شیرین فرود غفلت من از سفید بویها
حاصلی غیر از بکر خوردن ندارد درستی نان بخون ز میوه صبح شد کیش را
نکرت روزی حسیسان را بفریاد آرد بر سر نان پاره سکت دشمن بود در پیش
غم حساب ندارم ز می پرستیها که نیست قابل تعبیر خواب پرستیها
بصد آنچه نوی هست سر بلند نوی گرفته ایم عباد بلند و پرستیها
ز بیدار علاج در خود جستن بآن اند که خار از پاردون آر کسی با پیش عقربها
که چنین روی تو آرد روی لعل را بخود رفته رفته طاق نسبان بود مجربها
دولت بیدار اگر بچند بخوابی کشید کرد و دیار نام بخت و قضای خوابها

(غم)

غم عالم فراوانست و من کیخنده دل دارم
چنان در شیشه ساعت کنم بیک بابا را
بی اختیار بوسه بر آینه میزنم
گر بگری بدیده من روی خویش را
شیراز هزار دل پاره پاره است
از شانه تار مار کم موی خویش را
ز کمر سحر شماران خدا نگه دارد
که صد بهت بیک حلقه کند آنجا
بیکه در لغت من سنگ نغشت فلک
بی نافع گذارم بجگر و ندان را
دوام عشق اگر خواهی کن با وصل امیرش
که آب ندگی بهم بکشد غاوش آتش را
بوسه را بر نام می چید برای دیگران
آنکه میدارد دروغ از عاشقان بی نام
از پنجه کیست عاشق اگر گریه کند
خونابه است شاه خامی کباب را
عنان دست فردا بجان ده در زمانه
که در مصالح خود خرج میکنند ترا
هر آینه از گردان اهل دولت بدین
بیک دیدن ز صنداد بدنی آزاد گرد
نوازش مقام معذرت کم نیست ازین
که گاهی کار شیر از جنش کوه آید
از حرام آنکس که آرد نعمت الوان بست
خون فاسد را برای بیشتر می پرور
محمد ای نوجوان نه بار بوسه بخدا
که این برف پریشان بر هر جام میا
بآبی میتوان دل را از مطلبها خنکی کرد
که یکقا قصد برای برود صدمه بر نشاند
زندگی باوشیاری زیر گرد و شکست
ناگودی مست این بار گران نتواند
آسمان دل نوزد بر شکایت میکان
دایه بیزار است از طفلی که پستان میگزد
ذوق نصیب دمه را از دیشه از عسل نیست
از دویین نیست نافع طفل را افتادگی

علامت سپهر خصم تند خو گردد
 شراب شیشه شکن جاجر که گردد
 غم و شاد در این بخا ز میجو شد یکدیگر
 صراحی خنده را با گریه در یک شیشه
 زخم می باشد کران شمشیر لنگه دار را
 زینهار از دشمنان برد باران زین
 زخمت مغزی پری مرا بقین گردید
 که در سیاهی مو آب نه کافی بود
 انصاف نیست آیه رحمت شود عذاب
 چینی که تخلف بود بر جبین
 کار من که از پر هیزی افتاده است
 دارد از جوهر خود مو قلم فولاد
 صبر کن پای تو چون رفت بگل این خفا
 که به بند شب و صبح ز پاکبشاند
 زرد و خویش من ارم خبر همین دارم
 که هر چه جز دل خود میخورم زیان دارم
 ای که در چشم خود از بوسه فروزی بجا
 از دو چشم خصم کن ایند دار خویش را
 جز خفاشی که کند عسر را فزون
 نشنیده ام شود زکره رسته در آن
 منت شک است بار خاطر ازادگان
 با وجود دل مرا از آب می باید گذشت
 میکند کار خرد نفس چو کردید مطیع
 دل ز دنیا زد و تر کرد و جوانان ز خفت
 روز چون بخت شود امن کند عالم را
 بهواری ادب کن نفس هر شس که خاست
 کوهن کی از سردی آب مانع کو زده
 غافلان بگو شس آواز طبل حلت است
 به زمی بر دست خویش میگرداند شتر
 خافلان بگو شس آواز طبل حلت است
 به زمین فاسدی باشد دل آگاه
 خود نمائی پرده بریدار از بالای چهل
 بهر کسان با سر فرازی تواضع پیشه کرد
 نیست عیبی در شستن جانده کو تاه
 هر که صاحب با سر فرازی تواضع پیشه کرد
 آورد زیر نگین آفاق را چون آفتاب

چون

چون آن را

هر

چون شیر مادر است مویا اگر چه رزق این جند و کوششش قبحی بکشد است
 روانی که زودی نکشاید ندیدنی است حرفی که مغز نیست در او نشیند است
 بکشدین از برای ندیدن بود ضرور هر چند روی مردم عالم ندیدنی است
 دل نازک پنجاه کجی آزرده شود خار در دیده چو افتاد که از سوز نیست
 نتوان عنان عسر بر تعمیرش گرفت سیلا را ملاحظه از کوچه بست نیست
 کفاره شده بخورهای بیشتر بسیار در میان مردم نشستن است
 خافل شود مرک که پیش از پیش روی موی سفید رشته برگشت ببن است
 آزار این سستی ده روز بجان آید دای بر خضر که زندانی عسر است
 هیچ کس نکند سخت الحاکم و اعظمت انقدر است که چسبنا تر از این میاید
 مراد روز قیامت غمی که است نیست که روی مردم عالم دوبار باید دید
 آزار که با گشت توان عیبش در عالم انصاف مردمان حساب است

باید دید

کسول الجمال . لا تکن اذل من یجرب الجدید ولا اخر من ینال عن القدم . کل ما
 یسطیع غیرک یجیان فسطیعک . تعز العف عند الشهوة . الما معة سرقة علیته
 تجری بالرضا . لیس الام من الما معة لا تترجم غیره . اتق مطااة الرجال فانک لا تقدر
 مکرهم او مغالاة لهم . کل خسارة تعوض الا الوقت . تبذل الذل بالهف و تنهی
 بالفلم . الرجل نزل الخالق والمیز شعر - یونا بارت - : بشر الناس للبهت اهله یكون
 علیه لایون علیهم قضاء دینه . ابلک علی الغافل یوم یوم و علی الاحق حق یوم .

(کثیره)

كثرة الأيدي في الإصلاح فساد . اذا اصطاح الفار والتورخ ب دكان البقال . الفار
 تجزئ الجائر وغير الجائر . اثبات الحجّة على الجاهل سهل ولكن افراؤه فيناصب . في كل
 جدال بين جماعة يكون علام صونا افلهم معرفة . من العفل كثره الغافل . احط
 الناس بئذ في بيته . الحكم ببعث الحرب في ايام التام . لا تفل كل ما تعرفه بل اعرف
 كل ما تؤوله . لا تدفع الباطل بالغلبة اذا امكنت ان تدفعه بالحجة . ظاهر العنايب
 من باطن الحفد . ما من احد كثرن شكواه الا وكثرن الكوامنه . الشار مغرور به
 بصره . من احسن انتخاب في فكاة اخرعه . قد يكون خطأ الذبقة متبعا لخرق الجا
 من اراد ان ياكل الخبز يادبه فليترك عليه البواكي . كلما عذرت نفسك عليه فلا تلم
 اخاك عليه .

دخلت امرأة كثيرة الثمن احد مركبات الترامواي فقال احد الركاب لرفيقه كانت
 اظن ان مركبات الترامواي مصنوعة للقبيلة فاجابته المرأة من فورها ان مركبات
 الجماعة بائس كسفة نوح يدخل فيها كل الحيوانات من الفيل الى الحمار .

حكى ان رجلا اصفها ثباتا تصدق برغيف على غصن ياصفها ان فقال لغيره
 احسن الله غصنك . فقال له الرجل كيف عرف غصني فقال لا منذ ثلاثين سنة ما اعتك
 احد رغباً جميلاً .

في تعريف القبيلة . هو ما باخه النلام تجانا . وبهرة الشاب وبشره الشيخ .
 اذا اردت ان تصب شائلا سخنة كاس من الزنجار وخض ان تنكر وضع فيها اسفلة

من الفضة او المعدن قبل صبا لتائل فيها فلا تكسر .

سئل اخذ لسانا لثدي بعض التلاميذ في مدرسة طلبة : مالك المعرفات .

فاجاب التلميذ : الشاء والقهوة والوفوف انما كم .

كان بين جعفر البرهكي وبين صاحب مصر عداوة ووحشة فزاد بعضهم كتابا عن

لسان جعفر الى صاحب مصر - مضمونه - ان حامل الكتاب من اخضر اصحابنا فاريد ان

تحسن الالفاظ اليه ثم وصل الرجل وعرض الكتاب على صاحبها . فلما قرأه تعجب وادب

ثم ازال عنه واكرمه بعث بالكتاب الى وكيله بغداد وقصر عليه الواقعة فجاء الوكيل الى الوزير

جعفر واخبره بما كان فلما ذكره جعفر علم انه مزور وكان عنده جماعة من ندائه فربى الكا

الهمهم وقال لهم ما ترون في جزاء هذا الرجل فاشركل منهم بجزءه لانه ذلك المزور فلبسوا

من حديدهم قال جعفر : سبحان الله اليس منكم رجل يشهد قد علمت ما كان بيني وبين صاحب

مصر من العداوة وان كل واحد منا كانت تمنعه عزة النفس ان يفتح بالصلح فقد قهر الله

لنا وجلا ففتح بيننا بالصلح والمكابدة وازال بيننا تلك العداوة فكيف يكون جزاءنا

ذكر من الاسانيد ثم اخذ الفلم وكتب على ظهر الكتاب الى صاحب مصر سبحان الله كيف حصل

لك انك في خطي هذا خطيبك والرجل من اخضر اصحابنا وادبان تحسن اليه ويعبدني الى

فانك مشا في اليه محتاج الى حضوره فلما وصل الكتاب الى صاحب مصر كاد يظفر فرجا و

احسن الى الرجل واصله بما لك بهم وتحف جملة ثم اتى الرجل بجمع اليه فاحضر اليه

مجلس الوزير جعفر فلما دخل سلم عليه ثم تقبل الارض بيك فقال له من انت يا اخي قال

صنيعتك

انا عبدك صنعيتك المزدلفة لك ابا المجر في فخره الخال وبيت له واجلس بين يديه قال
له كروصل اليك منه فقال ما ذا الف درهم فاستغفها جعفر وقال لا رزنا حتى نضاعفها
لك فالا زمة مدته فكشبه مثلها .

فصل انه وقع بين ارسئيل الفيلسوف والتخينس نازعة عظيمة اذ ان الاعراض كل
منها من صاحبه فذهب ارسئيل الى التخينس فقال هل لك في الصلح فكشفت عنانها
التاخرين فقال التخينس الصلح بغيره وعين ماله فقال ارسئيل لا نلنا اننا الذي سمعنا
في الصلح وطلبته منك مع انك اكبر ستانك .

حكى ان بعضهم رفع رقعة الاضاج كاللذين بنو العديم فاعجبه خطها وقال
لراعتها هذا خطك قال لا ولكن رفقت على بابي ولنا فكيها البعض مالى كك فقال
على يدي فلما احضره وجده مملوكا الذي يحمل ماله وكان غدا في حالة غير مريحة فقال
هذا خطك فقال نعم . قال فهذه طريقتي من وقتك عليها قال يا بولاي كانت القصيدة
خرجت وعليها خطكم اخذتها من صاحبه وانا ملتها واكتب مثلها واخاطب على عما كانها
فامر ان يكتب بين يديه فبره ذلك فكشبه .

وما ينع الا ذاب الحلم والحجا وصاحبهما عند الكال يموت

نكان انجاب لصاحبه بالاستمهان اكر من الخط من حيث رفع منزله .

قال ابن الرومي رحمه الله : لو كان شاك في زمان عهد . ما جاء في القران بالوالد .
فيل ان ابا القليل النجى . لما ادعى البتة قبل ما معجزتك فقال قوله :

لقصة

وقد كان من الامور العجبة

كان من امور العجبة العجبة

والسيرة العجبة العجبة

قال من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

من كان من الامور العجبة

ومن تكاليف الدنيا على الحران به
كان ابو العلاء المرقى . فقد سأل نفسه عن عمه بقوله .

قالوا العبي منظر قبيح قلت بفضلكم هيون

قال بعضهم نزلت بعض الفراء وخرجت في الليل الحاجة فاذا انا باع على غائبة

ومعهم سراج فقلت له يا هذا انت اعلم والليل والتمه اعدك سواء فما معنى السراج فقال يا

فضولي حلت معي لاعم البصيرة مثلك بضيقي به فلا بعثه في الظلمة فاقعنا وتكلم الخريف

في القرآن : (يَا أَيُّهَا الْمُبْطِطَانِ بُنْفِقْ كَيْفَ بَشَاءُ) تقر بالذل ليل القطي و

البرهان العقل ان الله تعالى ليس يحجم وهذه الآية لشرب بالجنحة . والجواب : ان

البدن اللغة تطلق على ما من منها الجراحة ومنها التعمه نقول : له على بد . اى نعمة .

ومنها القوة نقول : ما لي بهذا الامر بد . اى قوة تدفع . قال الله تعالى (اُولَ الْأَبْدَانِ)

وَالْأَبْصَارِ) فترو بدك العقول والقوى .

ما القابده . في نشبه البد . الجواب : اتا فترنا البد بالنعمة فالمراد نعمة الدنيا و

نعمة الدين والباطنة والظاهرة او ما يتعلق بالدنيا والاخرى وان اراد القوة فالمراد الا

على الموت والجوده والخلان والنصر والغناء والفقر وما اشبه لك فكل نقد من النقاء

(بَذَاهُ مَبْطُطَانِ بُنْفِقْ كَيْفَ بَشَاءُ) اى متمكن من اعطاء الدين والدنيا والامانة والاجل .

والاستعداد والاشفاء وتعالى اليهود فيما زعموا .

كتب بعضهم وكان يرمى الكمال الى ملج يرمى بد الدين شعرا :

من تكاليف الدنيا على الحران به
كان ابو العلاء المرقى . فقد سأل نفسه عن عمه بقوله .
قالوا العبي منظر قبيح قلت بفضلكم هيون

قال بعضهم نزلت بعض الفراء وخرجت في الليل الحاجة فاذا انا باع على غائبة
ومعهم سراج فقلت له يا هذا انت اعلم والليل والتمه اعدك سواء فما معنى السراج فقال يا
فضولي حلت معي لاعم البصيرة مثلك بضيقي به فلا بعثه في الظلمة فاقعنا وتكلم الخريف

في القرآن : (يَا أَيُّهَا الْمُبْطِطَانِ بُنْفِقْ كَيْفَ بَشَاءُ) تقر بالذل ليل القطي و
البرهان العقل ان الله تعالى ليس يحجم وهذه الآية لشرب بالجنحة . والجواب : ان
البدن اللغة تطلق على ما من منها الجراحة ومنها التعمه نقول : له على بد . اى نعمة .

ومنها القوة نقول : ما لي بهذا الامر بد . اى قوة تدفع . قال الله تعالى (اُولَ الْأَبْدَانِ)
وَالْأَبْصَارِ) فترو بدك العقول والقوى .

ما القابده . في نشبه البد . الجواب : اتا فترنا البد بالنعمة فالمراد نعمة الدنيا و
نعمة الدين والباطنة والظاهرة او ما يتعلق بالدنيا والاخرى وان اراد القوة فالمراد الا
على الموت والجوده والخلان والنصر والغناء والفقر وما اشبه لك فكل نقد من النقاء

4

مولایم بدالدین زود نفا صبره مثلك خبا الخلال

لا تخش من عجب اذا زورته فباها بالبد عند الكمال

وقوف عليها بعض اصحابه في الطريق فكذب تخلفها :-

بابد لا اسمع بقول الكمال نكلنا من زود ومحال

البد وقد بحث في تمه وبعتبر به النقص عند الكمال

قال بعضهم وجد مكويا على قبر ابنا ابن الكا كانت الزيج تحت امره ويجسها اذا شاء

قال فعظم في عيني مصرعه . ثم التفت الى قبر اخيه قاله وعلب مكويا بنظر احد بنو

فما كان ابوه الاس بعض الحددين بجبر فكه وبصرت فيها . قال عجبت مما ابتلي بها

(ديا الحين) اسمه عبد السلام وكان شيعيا وفات سنة وخمس ثلاثين ومانين كان

لجارية وعلام قد بلغ في الحسن على الدرعان وكان مشغوبا بجهتها غاية الشغف فوجد

في بعض الايام مخاطبا بن تحت ازار واحد فضلهما واحدا جدهما واخذوا دما وخالط

شبانم الزاب وضع منه كوزين للخر وكان يضرهما في محبش الرب ووضع احدهما على يمينه

الاخر على ياره فثارت بقتل الكوز المتخذ من رطاد الجارية وبند :-

باطلعة طلع الحمام عليها وجهها ثم الزم يديها

رقت من دما الزم ولطالما رزاهو شغفه من شغفها

وناره بقتل الكوز المتخذ من رطاد الغلام وبند :-

قتلته وبه على كرامته ولما الحشاولة القواد باسره

(عهد)

انفتت

عبدك به ميتا كما حسن ناشم والحزن ليخ اومع في حجره

في الحديث : سافرا تعصوا تعصوا .

وقيل لأعرج : ابن من ذلك . قال بحيث ينزل الغيث .

قال رسول الله صلى الله عليه وآله العباد عباد الله والبالاد ببلاد الله فابها وحبها

قام واثق الله .

قال ابو العزم عبد الصفي . وقبل لأمة بن ابي الصلت :

اذا كان اصل في التراب فكأنها بلاد وكل العالمين فادب

لما ضاقت المعيشة لضعف من يميل القوة بالبحر خرج بهد خراسان فشتت من

اهلها نحو ثلاثة الاف رجل ما فيهم الا حديثا ونحوى او عروضة او اخبارية او لغوى فلما

صار بالمريد قال يا اهل البصرة بعثوا على القم والله لو وجدنا فيها بكل يوم كلبه راكلا

ما فاؤفكم فلم يكن فيهم من تكلف له ذلك . ذكر ذلك ابو عبيدة في مثال اهل البصرة .

ابن يمين - در شهر خود هر كده نكست بر سره گر غربت اختيار كنند نو ايش بسب

ايش بسبب نصيبت غربت كه عافلا خوانند بر نصيبتن چيز را غريب

قال بعضهم : لا شيء اذهب لضعف الظفر الحاجة الى ما فاجلهما .

قيل فان التفرغ انما يتبع سفر لانه يفر عن اخلاق الرجال معناه انه يخطو عليه كل

انسان من الاخلاق المندمومة والمجودة يقال سفر المرأة عن وجهها اذا ذاك برقعها .

وقد تكلم كثير من العلماء والحكام والادباء على ما بال السفر والحث عليه فقد حث الله به

الإنسان على الشفرة بين مزاباه وصافه في الأبد الشريفة باحسن بيان حيث قال : أولم
يسر لنا في الأرض فنكون لهم قلوب تعقلون بها وإذا نبتهمون بها . قال الشاعر :
كثرة المك في المنازل ذل فاعظم سفره جاسقن
ما جره الماء فهو عن ب لال إذا طال مكته يعطن
قال الآخر : بلا والله واسعة فضاء وروى الله في الدنيا فنج
فقل لفاعدين على هوا إذا ضاقت بهم أرض ضحا
بباس النبؤون . كان يقول لا تثقل على أصحابك والأحسن للثان تجبر على أن
تأخذ ورد لك خبرك من أن تجبرهم على أن يعطوك . ولا تصد لما لا تطعمه . وإذا
عزيت على شيء فخره بغاية الهمة . ولا تشكر إذا أنا لأجل غناه بل الصفاة الحبيبة .
وقال آخر لنفسك من تصاحبه . وميز كل شخص على درجته واعلم أن صالح الأختار
يكون معينا على حسن شهرتك . فلا تستجمل في الكلام فان هذه اعلامة الطيبين والخير .
واجتهد في أكثاب المعارف في زمن صباك لأن هذا يكون عونك في زمن عجزك . و
الغضب في الاستجبال شأن يضاد أن الحزم .
وقال طلبة التحمل مريض من أمراض العقل .
سئل يوما عما يتلى به الإنسان فقال الأمانة . وسئل ما يبرر الإنسان فقال
الأكتئاب . وسئل أنه يبرر على النفس حمله فقال هو لفكرتك الغنى .
وكان يقول أنا أجتان أفصل المختوبين أعداء ولا أفصل خصومين صدقات

الإنسان على الشفرة بين مزاباه وصافه في الأبد الشريفة باحسن بيان حيث قال : أولم
يسر لنا في الأرض فنكون لهم قلوب تعقلون بها وإذا نبتهمون بها . قال الشاعر :
كثرة المك في المنازل ذل فاعظم سفره جاسقن
ما جره الماء فهو عن ب لال إذا طال مكته يعطن
قال الآخر : بلا والله واسعة فضاء وروى الله في الدنيا فنج
فقل لفاعدين على هوا إذا ضاقت بهم أرض ضحا
بباس النبؤون . كان يقول لا تثقل على أصحابك والأحسن للثان تجبر على أن
تأخذ ورد لك خبرك من أن تجبرهم على أن يعطوك . ولا تصد لما لا تطعمه . وإذا
عزيت على شيء فخره بغاية الهمة . ولا تشكر إذا أنا لأجل غناه بل الصفاة الحبيبة .
وقال آخر لنفسك من تصاحبه . وميز كل شخص على درجته واعلم أن صالح الأختار
يكون معينا على حسن شهرتك . فلا تستجمل في الكلام فان هذه اعلامة الطيبين والخير .
واجتهد في أكثاب المعارف في زمن صباك لأن هذا يكون عونك في زمن عجزك . و
الغضب في الاستجبال شأن يضاد أن الحزم .
وقال طلبة التحمل مريض من أمراض العقل .
سئل يوما عما يتلى به الإنسان فقال الأمانة . وسئل ما يبرر الإنسان فقال
الأكتئاب . وسئل أنه يبرر على النفس حمله فقال هو لفكرتك الغنى .
وكان يقول أنا أجتان أفصل المختوبين أعداء ولا أفصل خصومين صدقات

لأنه إذا فصلت خَصَّتْوا الأعداء وقضيت على أحد من أصدقائه لأخيه فارتبأ صار المفضي
عليه عدوا بعد أن كان صديقا .

لغز في النعمة لعباد الله من الخشب : صفر من غير مقام بها كفت كانت أفعالها الثابتة
عادته باطنها مكش فاعجبها غايته كالبسة

لغز في الكتاب له : وذى وجه لكنه غير بائع بئر وذو الوجهين للشر فظهر
فناجيك بالأسرار سر وجهه فقمعها بالعين ما رمت

لغز في الشمس لا يعبد الله الكاتب : ما طأ في الأرض مقاره فجعله الأفق الأعلى
ما لا لا مشغول به غيره ولا تركه أن لا تنل

قبل لبعض الحكماء : لا شيء يحب الأعداء ولا يحبون فقال لأنهم تناولنا منهم
بالأبعاب والعلاء المعرف في ذم الأعداء من ذلك قوله :

أرى ولد الفتي عبا عليه لقد سعد لك اضحى غفيا

فأما إن يريه عدوا واما إن يخلفه بئس

وأما إن يضادف حلام فبقي حزنه أبدا مقبلا

قال بعضهم أنا لا أكتب لو أعطيت الف درهم . فقال صاحب هذه واحدة بلادرهم

وقال آخر . فأكتب عمره كنية واحدة فقال صاحب هذه واحدة .

فبيل اجتمع الصوفية إلى الفاسم الجند وقالوا لها اسأذي المخرج نبي في طلب الرزق
قال لهم إن علمتم بن هونا طلبوه قالوا فأسأل الله أن يرزقنا قال إن علمتم أن نرسلنا كركي

قالوا فجلس اذا ونوكل قال التجربة شئت قالوا فاجله قال ترك الجاهل .

قال بعضهم . انما الرزق الذي يطلبه يشبه الظل الذي يمشي معك

انك لا تدركه متبعاً وهو ان وليت عنه تبعك

قال اعزالي : لرجل يحب نفسه يترغ ان يكون عند الناس مثلك في نفسك وعند
نعمه عندك مثل الناس .

الجامع الاموي بدشق بناء الوليد بن عبد الملك سنة (٨١) هـ ويقال

انه اتفق على عمارته خراج المملكة سبع سنين .

ابن صفوان - كزتم نيك گشايد پاي بسته ما چه يكسند به بال پر شسته ما

گواه اينكه زنده و زنده را بهر پست پيازي تنهي و بجهت كسته ما

ايزد و زوي . . اي ساقى ياده محبت جامي وي قاصد غزايان پينا

تاكي بهر تير تامل باشيم قهرى لطفى تجسمي و شاك

قال الاصمعي دخلت على خليل وهو جالس على حصير صغير فاشا رالي بالجلوس فقلت

اضيق عليك فقال ان الدنيا باسرها لانه متباغضين وان شرباً في شرب مع متباغضين .

قبل واطيب الارض ما للتفرق فيه هو سم الخبائط مع الاجباب مبدان

قبل لا اعزالي : ما التردد فقال : الكفاية في الاوطان والجلوس مع الاعوان .

من جواهر كلام الانام عليهما شع كلبيان قطعت طنائع البلاء . ثلاث في المناجاة .

وثلاث في العلم . وثلاث في الادب . فاما الثلاثة في المناجاة فتقوله . كفافة عز ان تكون لدا

وكانه فخرا ان اكون لك عبدا . انك له كالحب فوقه لما تحب . واما الله العالم بقوله
 المرحف على لسانه لا تحب طيلسانه . ما هلك امرأ عن قدره . نكلوا لغيره . واما
 الله لا يدري بقوله انهم من شئت تكن اميره . واستغن عن شئت تكن نظيره . واجع الا
 شئت تكن اميره .

فيضد كنى - زان بيشتر که ساسد جان بهم خورد ايدل غمی بخور که ترا نیز غم خورد .
 دل از کجا و جام طرب میگذارد کاش قدح قدح ز سراب صدم خورد
 نادیده دل کسی ز دل و دیده ناکلی خوانا بر تراود و شورابه هجود
 محل بر نم مرعه دور بسته ام رسم که پای ناله بنک حرم خورد
 بت زیر خرقه کرم میگردون فندک کبدای کر بر صم خورد
 بخون بر او عشق زین پیشتر که کاین کوچه بستانک دم بر خورد
 فیضی بجان رسیده ز نازک دل باین یکینه کاشنک دم خورد

حکایت اباجعفر احمد بن القاسم الحصری القوی . کان جالسا علی درج المبارک فی سنة
 لم یزد فیها التیال الناس فی امره فثقة وهو ذاك یقطع فی بیت شعر فی بیان فیه ما
 یتکلم بکلام غیر معقول ثم فوجها انه یسبح التیال فند فغاد الی البحر ففرغ .

قال بعض المفسرین فی قوله تعالی (الذین یحکمون الذّهب و الذّهب و الفضة و لا ینفقوها فی
 سبیل الله) قرأ الله الصّحیح فی قوله و لا ینفقوها لان الفضة اکثر من الذّهب کقوله تعالی
 (واذکوا فی تجارة اذ هو الفضة و البها) لان التجارة اکثر من البها و قوله تعالی (واذکوا فی
 التجارة)

بِالصَّيْرِ وَالصَّلَوةِ وَتَأَمُّنًا لِكِبَرِهِ) لأن الصلوة أكثر من الصوم .
 في تنبيه اليرقان عن معاذ بن كثر قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول في الآية التي
 والفضة : فإذا قام قائم آخر على كل ذي كثر حصة بانبه بستمين به على عذره و
 هو قوله (وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْحَقَّ) .

كَانَ الرَّمِي مَضْحَكًا الرَّشِيدَ بِأَكْلٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَقِيلَ لَهُ : لَوْ أَنْظَرْتَ حَتَّى تَطْلُعَ
 الشَّمْسُ فَقَالَ : لَعَنَهُ اللَّهُ أَنْ أَنْظُرَ غَائِبًا مِنْ وَدَّعَهُمْ قَدْ لَادُوا مَا جِئْتُ عَلَيْهِ الطَّرِيقَ .
 قَالَ الصَّاحِبُ عَبْدًا : قَرَأْتُ فِي أَخْبَارِ مَنْ بَنَى زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيَةِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ
 احْمِلْنِي إِهْمًا أَلَمْ يَمُرْ لِي بِنَاقَةٍ وَفَرَسٍ وَبَعْلٍ وَجَارِيَةٍ وَجَارِيَةٍ . ثُمَّ قَالَ عَلِيٌّ إِنَّ اللَّهَ جَاءَ
 وَتَخَالَفَ خَلْقٌ كَرِهُوا بَعْضَ هَذَا لِحِمْلَانِ عَلَيْهِ . وَقَدَامَ ذَلِكَ مِنَ الْخَرَجِ . بِحِجَّةٍ وَقَبْصٍ وَتَعَانَةٍ
 وَدَرَاعَةٍ وَسُرَّابِلٍ وَمَنْدَبِلٍ وَمُطَرَفٍ وَدِرْءٍ وَكِنَاءٍ وَجُورٍ وَلَكِبَرٍ لَوْ عَلِمْنَا لِبَاسَ آتَشٍ
 يَتَخَذُ مِنَ الْخَرَجِ لَأَعْطَيْنَاكَ .

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَاصُّ الْمَعْرُوفُ : أُرْسِلَ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ الرَّيِّعِ إِلَى الْبَصْرَةِ فِي الْخُرُوجِ إِلَيْهِ
 فَجَدَّ مَعَهُ عَلَيْهِ كُنَّا خَيْرَ صُحْبَةٍ فَازِنُ لِي فَدَخَلَ عَلَيْهِ هُوَ جُلُوسٌ عَرَضَ فِيهِ بِلَاطٌ وَاحِدٌ قَدْ جَاءَهُ
 وَفَصَدَّ وَفَرَّشَ عَلَيْهِ لِابْنِ بَرْنِي عَلَيْهِ الْإِبْرَكِيَّةُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى الْفَرْشِ فَبَلَعَتْ عَلَيْهِ بِالْوَزَائِدِ
 فَرَقَّ وَضَحَّكَ لَهُ وَاسْتَدْنَانِي حَتَّى جَلَسْتُ مَعَهُ عَلَى فَرْشِهِ ثُمَّ سَلَّمَ وَبَطَّنَ وَنَاطَفَ بِهِ وَقَالَ لَنْتُ
 فَأَنْتَ تَمُوتُ مِنْ عَيْتِي وَالْأَنْظُرُ إِلَيَّ احْفَظْهَا جَاهِلِيَّةً . فَقَالَ لِي قَدْ عَرَفْتُ أَكْثَرَ هَذَا وَأُرِيدُ مِنَ الْمَلِجِ
 الشَّرَفَ فَانْتَدَبَ فَطَرْتُ ضَحْكَكَ وَزَادَ لَنَا طَائِفَتُهُمْ دَخَلَ جُلُوسًا فِي كِتَابٍ لَهُ هَيْئَةً حَسَنَةً فَلَبِثَ

الجاني فقال اتعرف هذا فقال لا فقال هذا ابو عبيدة عالم اهل البصرة اقدمنا لنسجد
من علمه فدعا له الرجل وقصده لفعله هذا ثم التفت اليه وقال كنت اليك مشافعا وقد شكك
عن شئله افتادني لان اعرفك قلت هناك فقال قال الله تعالى (علمها كما تدرون من الشياطين)
وانما يقع الوعد والامانة بما قد عرفتم شئله وهذا لم يعرف . قال فقلت انما كلهم الله العزيز
قد ركلهم انما سمعت قول امرئ القيس .

ابن قتيبي في المشرقة مضاجع وصنونه ودين كتابا لغوال

وهم لم يروا القول قط ولما كان من القول هو لهم اوعدا به . فاستحسن الفضل ذلك واستحسنه
السائل وازمعت عنده لك اليوم وان اضيع كتابا في القرآن مثل هذا او اشباهه ولما احتاج اليه
من علمه ولما رجعت الى البصرة علمت كتابه الذي بمقتضى الخزان (وسكت عن الرجل يفضل الى من
كتابا لو لم يوجله) .

شيخ بهاء - چو در بزم يك دست ساغر بزم شرم باد اكر دم زكوتر بزم
ابن مست كه بر دهن صلت زدم رسم روز ششم بر بزم

جاء في قصته قول بهيم (واجعل لي لسان حكيما في الآخرين) هو كناية الحسن .
عن النبي صلى الله عليه وسلم كان عليه يد فليكن في عليها فان (يضعف قلب من علمه فان لم يفعل فقد كفر الله) .

قال ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم فقلت لما خربك فانشد بيده
بن يدي فضلا ولا يدي شكرا وذلك ما به ابد اودائي

قبل لا يصح من يكون استماعه بمالك وجاهك اكثر من استماعه لك بشكر لانه قد عرفت

قال علي عليه السلام من غير الاستحقاق ما في التقصير عن الاستحقاق عني وحسبك .
 قال النبي صلى الله عليه وآله إذا جامع الله الخلق يوم القيمة قال لبيد هل شكرت فلان فابنوه
 يا رب علي أتاك المنعم فشكرتك فيقول الله لم تشكرني إذا لم تشكر من أجر بيت ذلك عليه .
 أخذ البخاري فقال : فمن لا يؤذي شكره فخلد فانه يؤذي شكره ربه

أحمر الحجاج يقوم فضربت اعناقهم واقهت صلوة المعزج قد بقي من الغزو واحد فقال
 لثابت بن سلم انضرب معك حتى تغدو به علي قال فخرجت والرجل معي فلما كنا ببعض الطريق
 قال له هل لك في خبرتك وماذا لك قال انه والله ما خرجت على المسلمين ولا استقلت رافضهم
 ولكن ابنتك بائنة وعنتك وذائع واموال هذا لك ان تحط سبيلك فاذن له حتى انه اهبط و
 ارد على كل ذي حق حقه واربعه واربع قال فجيبت له وتضا حكت لقوله فخصبنا هنيئة ثم
 اغاد على القول وقال انه اغاهد الله لك علي ان اعطى اليك قال فقبية فوالله ما ملكك
 حتى فلك له اذهب فلما توارى عن شخصه فقلت ماذا صنعت بخبره وابنت اهل بيته وما يفتوا
 فالوئي عن شانه فاجرحهم فقالوا القدا جرحك على الحجاج فبنا باطول ليلتنا فلما كان عند
 اذان الغداة اذا بالباب بطرف فخرجت فاذا بالرجل فقلت ارجعت قال سبحان الله جعلك
 عهدا لله علي فاحزنك ولا ارجع فقلت ما والله ان استطعت لا لفتيتك وانطلقت به
 اجلس علي باب الحجاج ودخلت فلما دأب قال يا قبية ابن سبهك قلت صلح الله الامير ^{عليه السلام}
 وقد اتفق في معصية محبة قال وما هي فحدثت الحديث فاذن له فدخل ثم قال يا قبية
 احببت ان اهبه لك قلت نعم قال هو لك فانضمت به معك فلما خرجت به قلت له خذ ^{طريق} ^{الذي}

شئت فرفع طرفه الى السماء وقال لك الحمد يا رب وما كلني بكلمة ولا انا في الحسنة ولا انا في
فقلت في نفسي مجنون والله فلما كان بعد ثلاثة ايام جاءني وقال جزاك الله خيرا اما والله ما انا
عنه ما صنعت ولكن كرهت ان اشرك مع حمد الله حمد احد .

قال بعض الحكماء من ساء له المثران بضع معروفه عند من لم يتحقق وان لم يشكره او عند من
يشكره وان لم يتحققه .

قال الشاعر : ولو كان يستغنى عن التكريه لعمرك ملكا وعاقرا وكان

لما امر الله العباد بشكره فقال لشكر في اهل الثقلان

عن علي عليه السلام عزه ربه اذ له خرقه وذليل اعز خلفه .

كان يقال للوزير صاحب الحاجة بالبشر فان عذبت شكره لم يقدم عنده .

وصف اعرابي رجلا بحسن البشر فقال لا اراه الا ذوا الدهر الا كانه لا يخفى به عنك فاذا اذنبك

غفر ذكاته المذنب ان احسن اعند ذكاته الميبي .

الابن العزقي وصف الشطرنج : يا غاي الشطرنج من جملة ولبس الشطرنج من لباس

فيهم ما علم وفي لعبها شغل عن الغيبة للتقاس

اسئل عثمان بن عفان مع عبده لكره من التذام اليه ذرو قال له ان قبل هذا فانه

حق فانه الغلام بالكبر اليه ذرو الخ عليه قوله فلم يقبل فقال له اقبل فان فيه عني فقال نعم و

لكن به رقي .

قال مالك لبعضهم : لا تانيبنا قال اصنع ما ايتناك انا ان ادنيبنا فننزيه وان ابعدنا فننزيه

(قال)

قال خالد بن صفوان لم يروى عن عبد الله الا اخذته ففقدني وانا ان كان عليك رجل
 رحك فقال له عروا ما دعي فليس علي واما صلة رجلي فلا تجب علي وليس عني قال فانا
 بنعلك ان اخذته قال بمنتهى لانه اخذ احد من احدينا الا ذل له وانا والله اكره ان ذل
 سدان باجي - زير جهان ديد وكرم نوالی که بهر شست ز مال بضاعت
 چه سر ما سازم که سووم گفتم اگر میتوانی قناعت قناعت
 عن علي عليه السلام من قبل عطاءك فعدا غانك على الكرم ولو لم يبق الجود لم يكن من محمود
 روي انه كتب غرائب الحسن بن علي عليه السلام :-

لم يبق لي شيء يباع بدينهم بكعبك رؤية منظره عن نخبه
 الا بقية ماء وجهه صند من ان يباع وقد وجدك شمس
 فاعط عليته معروفا كثيرا واعند رهبان البهين :-

غاجلتنا فانناك ذابل برنا طالا وان امهلتنا لم ينقص
 فعدا القليل وكن كائنات لم ينقص منا صند وكائنات لم ينقص
 عن الرضا عليه السلام ان للقلوب قبلا لا وادبا وناطا وفورا فاذا قبلت بصير وفورها
 واذا ادرت كلت وملت فعدا قبالها وناطها وازكوها عند اذارها وفورها
 عن جبال العلوم - ولا يه لأمير المؤمنين تكفي عند الممان ونفسه وتكفي
 وطيفه عجن من قبل تكوي به جبهه كيف النار تكوي
 الاغانى دخل الشعب سجدا لله عابده الله ففعل بطوف الخلق ففعل له ما تريد فقال

في مثلنا فينا هو كذا لثا ذمر رجل من ولد الزبير هو مستد الى شارب و بين يديه رجل علق
فخرج اشعب بعد و فقال له الذي سال عن طوافه و جئنا من اننا لثا في مثلنا قال لا علم له
في مثلنا فقال و هذا الذي قال و جئنا المدينة كما قال الخوثر بن خالد :

قد بدلت اعلامنا زلفا سفلا و اجمع سفاهنا بعلو .

ثم قال رايك و جلا من ال الزبير في الشاة الصدر و رجلا من ولد علي بن يديه فكنا في ذلك
عجبا فانصحن به .

كان عبد الله بن نضر الدولة قد غلب من الوزاره ثم اعيد اليها بيب مضاهيه
نظام الملك الوزيري لان نظام الملك قد جعله فقال للوزيرين الهبابية :

قل الوزيري لا تفرغك هيبته وان تكبر واستعلي بنصبه

لولا ابنه الشيخ ما استودع ثابته فاشكر احسن مولا نا الوزيري

قال علي بن السلام من لا يعرف لائحته يقال لا فهو احمق .

اوصى لثا ابنه فقال له يا بنيت اذا سالك الناس فقل لهم لا ادرى فانك اذا قلت لهم لا

ادرى لا يشاؤونك حتى نذكر وان قلت اذكر سالوك حتى لا نذكر .

فاضل عبيدي آورده كه قدوة قائمان بودند و جوشخ مجي الدين گفته است كه هر

عدد نام خود را بحساب جمع كند و پيوند كدام اسم از اسم الله موافق عدد اسم است
اوست پس هر يك از فائحه و الم شرح را بجان عدد بخواند و بعد ان اسم را بجان بخواند و دعا كند

قال الصفار في شرحه على لامية العجم لمؤيد الدين الطغراني : اعلام ان ارباب الزباضه

قالوا الأعداد الثمانية وهي المائتان وعشرون (٢٠٠) عدد ذات أجزاء أكثر منه وإذا جمعت ثمانين مائتين وأربعة وثمانين (٢٨٤) بخمسين يادة ولا نقصان والمائتان وأربع وثمانون (٢٨٤) عدد ناقص أجزاء أقل منه وإذا جمعت كانت مائتين وعشرون (٢٠٠) فكل من العددين المتخالفين أجزاء مثل الآخر .

بيان

بيان ذلك أن العدد الثامن هو إذا اجتمعت أجزاءه كانت مثلثة كالشدة (٤) فان أجزاء البسطة الصحيحة إنما هي النصف هو ثلثه (٣) والثالث وهو اثنان (٢) والتدوين هو واحد (١) ومجموع ذلك وهو ستة (٦) والعدد الناقص هو إذا اجتمعت أجزاء البسطة الصحيحة كانت أقل منه كاللثمانية (٨) فانه عدد من أجزاء النصف هو أربع (٤) والربع هو اثنان (٢) والثلث هو واحد ومجموع ذلك وهو سبع (٧) وهو أقل من الثمانية والعدد الزائد هو إذا اجتمعت أجزاءه زادت عليه كالثمينة عشر (١٢) فانه عدد نصفه ستة (٦) وثلثه أربعة (٤) ورابعة ثلثه (٣) وسدسه اثنان (٢) ونصفه تسك وهو واحد (١) ومجموع ذلك ستة عشر (١٦) وهو يزيد على الأصل الثلث هو ثمانية عشر (١٢) .

فقول

فقول المائتان والعشرون (٢٢٠) لها نصف هو مائة وعشرون (١١٠) ورابع هو خمسة وخمسون (٥٥) وخمسة هو أربعة وأربعون (٤٤) وعشر هو اثنان وعشرون (٢٢) ونصف هو واحد وعشرون (١١) وهو عشرون (٢٠) وجن من اثنان وعشرون وهو عشرة (١٠) وجن من أربعة وأربعين وهو خمسة (٥) وجن من خمسة وخمسين وهو أربعة (٤) وجن من مائة وعشرون هو اثنان (٢) وجن من مائتين وعشرون وهو واحد (١) وجملة ذلك من الأجزاء البسطة

(الصحيحة)

الصحيحة مائة واربعة وثمانون (٢٨٤) - والمائة اثنان والاربعون والمائة اثنان
واثنان واربعون (١٤٢) والربع وهو واحد وسبعون (٧١) وجزء من واحد وسبعين وهو
(٤) وجزء من مائة واثنين واربعين وهو اثنان (٢) وجزء من مائة واربعة وثمانين
هو واحد (١) وجملة ذلك من الاجزاء الصحيحة مائة وعشرون (٢٢٠) فقد ظهر هذا
المثال تجاليل العددين .

في الحديث : من تزوج بصدان فهو ان لا يؤذيه فهو ذان . ومن استدان ذنبا
فهو ان لا يقضيه فهو شارق .

قال علي عليه السلام : شتان الدنيا اربعة البعث ولو كانت واحدة والتفرق ولو كان
دنيا والتوال ولو كان دغيبا والدين ولو كان جنة .

قال لسان : فلك الفخمة وحلكت الحديد فلم اوشنا افضل من الدين .

قال رسول الله اياكم والدين فانه هم بالليل وذلك بالنهار .

وقال في لاديع الاديع العين ولا هم كهم الدين .

ناصر خسرو - زوكي كمن هرگز درم دادم كرسواني وجنگ آرد سرانجام
مده زربى كروگر پادشاهى كوشش كند دوت كراز خواهم
و كرفضى ستانى مرد باهوش چو كارت كرده آيد در اوكوش

ظرفية ثاب بحيرة وعليه دين وترك والداله دار فطال بعض غلام الميت لولده ولم
لا شيع رادك وتودى بن ابيك وتحقق عنه فطال لم الولد اذا بعث داره وقضيت

ایبدا دخل الجنة فقالوا لا قال دعوه في النار وانما النار

دعوه

تیر - اشکت یکنی بخود میرود از دیده بردیم سجد بر روی بتی دارم و خوش نصیبم
بچه سو کند خرمم که تو سرخویشم ندارم بر سر می تو سو کند که گشت تا دیدم
با حضور تو بر آن باد گلگون که خوردم در فراقت همه خون گشت آید ز کرم
کس چو سان صبر تواند ز چنین بخت یزدان تو خود نصیحت آخره من این بودیم
چاره ز غم من ای عقل تدبیر در گم کن که من تا تو مشکین تو انم که نه بودیم
چشم دارم که بکشت شب فلک آید مرا که بصلح آمده از در صدم عروم جویم
گر من آن مایه ندارم که نهی سبک کن که بر سرم پاند و پندار که خاک بر کویم
گلزار بخت قریب است در این سندانیر و ز او خود بهائی نظری است بردیم

آمین و

من آن

سئل الثقیفی البخی عن جعفر الصادق علیه بوقاع الفتوة فقال ما تقول انت
فقال ان اعطينا شكرنا وان منعنا صبرنا فقال الصادق علیه الكلاب عندنا بالمدينة
كذلك تفعل فقال ثقیفی ما الفتوة عندكم فقال ان اعطينا اثرنا وان منعنا شكرنا
(سجید بن جبیر) قال لدا بن عباس جئت فقال حدث وانت ههنا فقال لهین
نعم الله علیك ان تحث وانا شاهد فان اصبحت فذاك وان اخطأت علیك .

سال

لما قتل الحجاج سجید بن جبیر سنة (۹۵) سال شده دم کثیر فاستدع الحجاج الاطباء و
عنه عن كان فلهم قبله فانه كان یسبل منهم دم قلیل فقالوا له هذا قتلک وقصدت
الدم تبع للثقیفی من كنت تفعلهم قبله كانت نفوسهم تدع من الخوف فلك قلدهم .

ويقال ان الحاج لما حضرته الوفاة كان يبيت بم يبيت ويقول مالي ولعبدي جبر .
 من البديع الجمع مع التضمين . كلف قول النبي صلى الله عليه وآله ليس لك من مال الامانة
 اكلت فاقبته . اوليت فابليت . او تصدقت فامضت .

ومنه وقع امر ابي علي خلفه الحسن عليه السلام فقال رحم الله من تصدق من فضل او امانة
 من كفافا واثر من مؤث . فقال الحسن عليه السلام ما نزل الا في منكم احدا حتى عده بالسئلة .

حكى التراجيز : قال خرجنا الى دبر وصحبنا ابو محمد بن الجزار وصحبنا ملاحا من قريتنا
 اجتمعنا في شرب الدبر حضر عندنا وشربنا واطعنا انصافا فانكر الرجلان عليه اخذ
 منا وهربا ثم قال التراجيز فقلت . في تخنالم يقع الظاهر . فقال الجزار لا اذهب الدبر
 لا الزامر . فقلت : فالقلب في اثرها صابر . فقال الجزار والقلب من اجلها صابر
 فقلت : فتعدا اليك اول . فقال الجزار : تحسن اليك له اخر .

سأل رجل بعض الفضلاء الظرفاء عن الحصان يجدهما الرجل في ثوبه او خفيه من حصان المسجد
 فقال ارم بها فقال الرجل نعموا انهما تصبح حتى يروا المسجد فقال ربهما تصبح حتى يروا
 فقال الرجل سبحان الله خلق فقال الفقيه من اين تصبح .

نادوة كان يزيد بن حاتم بن قبضة بن المهلب بن ابي صفره والبا على افرقيته واخوه
 روح والبا على السند فلما توفي يزيد بافرقيته قال لنا مرضا بعد ما يكون قبره من الاخر
 فانفقوا الرثيب عزيل ووعا عن السند وحمهم والبا كان اخبر على افرقيته فدخل عليها
 واستمر والبا الى ان مات ودفن مع اخيه .

آثر

:

:

:

ومحسنا

٣ الوفا

قبل ان بعض الملوك ثم سطر فقال انما اظفر على بطنك وركل جمل الجمل ثم قال فحكم
بقال ان الخليل ارسل اليه بعض الخلفاء فانه الزبول وهو بيل كسر في بناء وياكل منها
فقال لما جيل من المؤمنين فقال يا ابا جمل ففعل انما بطنك فقال ما دمت اجد هذين
فلا احتاج اليه .

روى ان عبد الملك بن مروان المكتبي باه الخلفاء واجه الملوك كان يقرأ القرآن اذا
جاءه الخلافة فطبقه وقال هذا قرآن بيني وبينك .

صار ابن عبد الملك وليد بعد خليفة ومنع الناس ان ينادوه باسمه هو عند اهل الشام
افضل الخلفاء المروانية وهو الذي جامع بضاينة بدوشن وعمر مسجد النخبة وعمل المنابر والنفحة
الحمد ومن عن زوال وصين لكل اعني قائما بقوده .

اول من ضرب السكة (التفود) في الاسلام عبد الملك بن مروان توفي سنة ٨٠ هـ .

اول اختراع الكبريت في العالم (١٨٢٩) .

اول نشوء البريد كشكله الحاضر (١٣٤٤) .

اول من قلم الظفر وقصر الشارب ابراهيم عليه السلام .

لقى الفرزدق الحسين بن علي عليه السلام فنادى ما ورك يا اباؤكم قال اصدقك قال
الصديق اريد قال ما القلوب معك واما القلوب فمع بضاينة فقال اياك الاصدق انك انما
عبد المال والدين لغو على انفسهم يهبطون ما دون به معانيهم فاذا عصبوا لا يلاقى الدنيا ولا
فهم شمس - بسى شكل بر كنك ان انو بان من الفت هنوز اربك غم يوسف بجرم ياكرو .

في ترتيب المثلث : الدرجان شبه الصبي الصغير * الخطران شبه الشاب
باصطلاحه * الدلف شبه الشيخ ورويدا * الزور شبه المند * الهديان
شبه المقل * الاخيال والتبحر شبه المنكب * الغهقه شبه الراجح الخلف *
الفرل شبه الاعرج * الامطاع شبه المسرع الخائف * الهول شبه بن المثلج
العدو * الحكان ان يقارب الخطو ويرجع * الاناث شبه من ينسل من غير ان
يعلم به * الفور شبه من يمشي على اطراف اصابعه كالأبصع حتر *

الطفيل هو من غطفان وقيل من مواله عثمان بن عفان وكان يبيع الأعراس فياذا
البها من غير دعوة يقال لطفيل الأعراس باله نسبة الطفيلي .

(التصوف) هو مذهب الغرض منه تصفية القلب عن غير الله والتصوُّب بالروح الى
عالم القلوب باخلاص العبودية للخالق والتجرد عما سواه .

وقد اختلف العلماء في اصل كلمة التصوف فقال بعضهم انها مشتقة من الصفا .
وقال ابن خلدون انها مشتقة من الصوف لاختصاص صاحبها بها بليل الصوف .

قال بعض علماء الأدب التاريخ : ان صوفيته جازاها لفظة يونانية الاصل

معناها الحكمة وقد لقبوا الصوفية بنسبة الى الحكمة لانهم كانوا يجتهدون فيما يقولون
بكونهم يحثوا فلسفيا وحكما . وعلم التصوف من العلوم التي نشأت ونجحت في العصر
الذي من العلوم لشريعة الخادثة واصلة العكوف على العبادة والانتفاع بالله والأعراس
عن زخرف الدنيا ونبذها والزهد فيها من لذته وطال وجاه والانفراد عن الخلق للعبادة

مورخی آورده اول کسیکه اورا صوفی نام نهادند در دوره اسلام ابو یوسف صوفی بود پس از وی لفظ صوفی شیوع پیدا کرد . در زمان پیغمبر صلی الله علیه وآله و ائمه قیامت بعد از فوت آنحضرت اشخاصی را که دارای علم و عمل بودند و هر کسی که تمذیب خود را شایسته خلق را منظور کرد به لفظ اصحاب صحابه میخواندند که فوق تمام فضیلتها بود . بعد تا بعین گفتند یعنی کسانی که در کتب صحبت صحابه را کرده اند . بعد تا بعین تا بعین نامیدند . از اوایل سال سیصد از هجرت بعضی از خویشاوندان سلیمان را از آن گفتند بعضی را عابد نام نهادند چنانچه طرق و مشارب مختلف شد تا مابین مائمه ذکر و دیگر که از آن جمله نام صوفی آتش دریافت .

(ما هو الصوفی) شیوخ الصوفیه تعریفات علیه کل علی قد و حاله و ذوقه .
سئل الحسن بن منصور عن الصوفی فقال و عدالة الذات لا یقبل احد لا یقبل احدا .
وقال ابو حنيفة البغدادي : علامة الصوفی الصادق ان یفترق بعد الفقه و یدنک بعد العزیم بعد الشهرة . و علامة الصوفی الکاذب ان یتخذ بعد الفقه و یفترق بعد الذل و یتهم بعد الخفاء .

اکبر اصول ریاضة عند الصوفیه الجمع و حرمان النفس من شتهائها و تفریق ذلك كما قالوا صفاء النفس و غلبة الروح علی الجسم و ظهور قواها العجیبة حتی ان الانسان لیرى ما فی ضمیر غیره و یظهر ما خلف الحجاب الکهنه و یصل علی بابیه من الحجاب الخوارق ما یبانی فی قواهم الطبیعة . و قد کان رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم مقدمة المجاهدين لا یفهم فی امر الشهوة البطیئة .

خبر

روى ابن مالك انه قال جاءت فاطمة عليها السلام بكسرة خبز رسول الله صلى الله عليه
عليه وآله فقال ما هذه الكسرة يا فاطمة قالت وصا خبرته ولم تطب نفسي حتى انبتك هذه
الكسرة . فقال ما انما اول طعام دخل فم ابك منذ ثلاثه ايام .

قال يحيى بن معاذ : لو ان الجوع يباع في السوق لما كان يبيع لطلابه الاخر اذا دخلوا
السوق ان يشتروا غيره .

قال ابو علي الدقاق : دخل بعضهم على بعض الشيوخ فلم يركبوا فقال مالك بن نويرة
انما جئت قال ومثلك يركب من الجوع فقال سكنا ما علمنا ان ملأه من جوع ان ابكى .

قبل ليل بن عبد الله : الرجل ياكل في اليوم كله فقال اكل الصديقين قال فاكلهم
قال اكل المؤمنين قال فثلاثة . قال قل لا هلك دينون لك معلفا .

قال بعضهم لان ركب من عشاء لغة احب الى من ان اقوم الليل الاخر .

فيل الزهد الخاوة والافطاع بالمعنى الذي احده جماعة المتصوفين ليس يعني انما الزهد
المحبوب هو ان لا يكون الاثنان عبد للمال . والخاوة خلوا النفس من الزايل ومنه الخاوة
المعروفة . كن فيهم ولا تكن منهم .

مر بعض الصوفية ببغداد واذا بقوم ينادون : الخنا وعشرة بد لهم . فاعلم الصوفية
وقال اذا كان الخنا وعشرة بد لهم فكيف الاشرار .

قبل بعض الصوفى الا تتبع مرقعتك فقال اذا باع الصبا وشكته فبانه شيء بصاد .

فيل ان رجلا وعظ امير فانفذ اليه لهما لاجل انهما كانا غافرا الرسول قال لا يهملنا

مباد ولكن الشباك تختلف .

قال الشاعر : كلما في الوجوه بطل حبك انما الاختلاف في الشبكات

الشكوك
فأ

قال ربه الصوف اجترث بغداد وقت الحاجة ببعض السكان وانا عطشان فاستقيت من طار ففقت صبيته باها ومعهما كوز . فلما رافقته قال لي صوف شرب بالتهار . فما افطر بعد ذلك اليوم قط .

يقال ان ابا الحسن بن متا كان يتكلم في رؤس الناس بجامع بالمدينة وكان لا يحسن شيئا من العلوم الا انشاء الله وكان مطبوعا بالانكلام على من هب الصوفية فرغت اليه سنة فيها ما يقول الشاذة الفقهاء في رجل مات وخلف كذا وكذا فلما ففحقها اولادها ما فيها من الفرائض ماها من هذه وقال نا انكلام على من هب قوام اذا ما قولنا يخلفوا شيئا . فحجب الحاضر من رعة جوابه .

الصبر في الصوف قال ذو القنون . الصبر الباع عن المخالفات والتكون عن فتنها غصص البلية واطلها الفتن مع حلول الففرياحات المعيشة .

قال ابو عثمان الصباري قد عود نفسه المحجوم على المكاه .

قال عمرو بن عثمان : الصبر هو الثبات على احكام الكايات السنة .

وقيل في قوله تعالى فاصبر صبرا جميلا . الصبر جميل ان يكون صبرا الصبيرة في القول لا في العمل .

قال محمد بن الحنفية في تفسير الآية هو صبر لا يشوبه الشكوك في الناس .

قال بعض الخرافين : الصبيرة واحدة فان خرج صاحبها فاشان يهتف فمدا لاختار فمدا .

قال ابو علي الرازي رحمه الله تعالى في حكاية الامام علي عليه السلام
فقلت له في ذلك فقال ان الله يحب امرأته فاجبت .

قيل في قوله تعالى . ان الانسان لربه لكون . هو الذي يتر التعة ويترك البينة .

قال بعض الحكماء الصبر ان صبر على ما تحب وصبر على ما تكره والرجل من جمع بينهما .

قال الشاعر : صبر على نوب الزمان فانها مخلوقة لنكابة الامور

لا يكف النجم الضعيف انما ليس الكون في قوة الانا

قال اخر : صبر لا يبدل الضمير للعدو ولو قطعت في الجحيم لكانت

سرو لا عاذا ان نزلت به ولكم انعم لكانت صابرة

روى انه لما كان النبي ابن واشد عليه جده وتعاظم فغدا فزلا له ملكان و

برئانه في صورة الخصام فقال احدهما الذي بن رث بن لا اخصه فلما اشدت ربه هذا فانه

فقال الاخر انه بن وعلى الطريق فاخت عليه فسد المضيق فقال سليمان الاول انا علمت

ان ما خذنا على الطريق الغابرة . فقال يا سليمان فلم تحزن على ابنك وانت تعلم انك

ميت وان سبيل الناس على الاخر . ثم قال ان كان ابنك بعد عندك وما قدره هناك

قال كان احب الي من ملاء الارض هبنا قال فان لك من الامر على قدر ذلك .

قال بعضهم . اما والله لا يعلم الصبر غير ومن ليس بكل الامور كفو

لئن كان به الصبر لكانه لقد ينجي من بعد الثمر الحلو

نظر رجل الى امرئ بالبحر فقال نار اب شل هذه التضارة وماذا لك بالامن قاله الرجل

(نالك)

فقال له لفرحنا ما شاؤا كني نبأ حدائق زوجي فخرج شاذبوم الاضيق في صبيان كد زئين
فقال اكبرهما الا اصغر تبال لأرباب كيف زوج اب القاد فقال نعم فاحفد وزبحر وانثب اليه
منخطط اباه فلما وقع العويل خافه الابن وهرب الى الجبل فرهقه اللب فاكله وتبعه الاب في
طلبه فاشتد به الحر فمات عطشا فافترسه الدهر منهم كازي . فقبل لها كيف صبر فقال لو
وجدت في الحزن دوكا ما اخرب عليه .

﴿ تَذَكُّرٌ مِّنْ عِطَاسٍ ﴾

حاتم اعظم روزی یاران را گفت اگر مردمان از شما پرسند که از حاتم چه می آموزید
چو خواهد گفت گفتند گوینیم علم گفت اگر گویند حاتم را علم نیست گفتند گوینیم
حکمت گفت اگر گویند حکمت نیست بگویند گفتند گوینیم دو چیز یکی خردی
بدانچه در دست است و دویم نو میدی از آنچه در دست مردمان است
شخصی حاتم را گفت ترا حاجتی است گفت هست گفت بخواه گفت حاجتم
آن است که نه تو مرا مینی و من ترا
وقتی گفت اگر وزن کنی کبر زاجان روزگار مارا و کبر علی را بسی یاد خواهد
یافت از کبر امر و ملوک

حاتم وقتی بنیاد آمد خلیفہ را خبر داد و نہ کہ زہد خراسان آمد بہت اور اعلیٰ کرد و چون
حاتم از در آمد خلیفہ را گفت باز آمد خلیفہ گفت من این ہم کہ بہر نیاز بر فرمان من
بلکہ زہد توئی حاتم گفت خدا بے نیازی میفرماید قُلْ شَاعَ الدِّينَا فَاٰلِیْہِ وَاٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ و تو باندک حاجت

کرد پس زاده تو باشی نه من که بدینا و عشق سر فرو نمی آرم .
 حاتم گفت وقتی بغزا بودم زکی مرا گرفت و میبکشد تا بکشد و لم هیچ مشغول نشد و
 فقط بودم تا چه خواهد کرد آن ترک کار و می جست ناگاه تیری بروی آمد و از من بپشتاد
 گفتم تو مرا کشتی یا من ترا .

*(داود طائی) *

گفت ابوریح واسطی داود را گفت مرا وصیتی کنی گفت (صم عن الذین اذنبوا فطرحوا الاخرة)
 و از مردمان بگریز چنانکه از شیر درنده بگریزند (مولوی)
 کم گریز از شیر و از درهای زنا شنایان ز خویشان کن حذر
 یکی دیگر وصیت خواست گفت زبان که دار . گفت زیادت کن . گفت تنها با
 از خلق و اگر توانی دل از ایشان ببر .
 دیگری وصیت خواست گفت جمدی کنی در دنیا بقدر آن کن که ترا در دنیا مقام بود
 و در دنیا بکار خواه آمد و جمدی که برای آخرت میکنی چندان کن که ترا در آخرت مقام خواهد بود و بعد
 آنکه ترا در آخرت بکار خواهد آمد .

داود در وقت وفات وصیت کرد که مرا پس و یاری من کنی تا کسی نباشد و من نگذر از جهان
 غمناک عزب بود و در گفتند که جمدی خواهی گفت فی گفتند چه گفت از بهر آنکه با من شیطانی
 است اگر یکی دیگر در این مملکت آن نباشد که دوشیطان در خانه خود نگاه دارم . و چون
 وفات کرد و او را بخواب بیدار گفتند خدای بانو چه کردی گفت همه نخواست و اگر ام فرمود و دیگران
 (کتبی)

عزب

کسی را عزت آبروی زیاد است که با جمیع کاشیده تن در ریختن و زخمی و او باشد .
 سید بن عبد الله الترمذی تو به فریضه است به نفسی خواه خاص خواه عام خواه طبع
 خواه عاصی بدین سخن کجی از حساد بروی شورید تا آنکه روز کار او در چشم خانه بد کرد ایند
 و کفیرش کرد و او سر آن نداشت که با ایشان مناظره کند بالاخره سوز دین و دشمن
 بگرفت و هر چه داشت از صنایع و عقاید و اسباب و فرسش ادائی و زو و سیم بگذاشت
 نوشت و خلق را جسد کرد و آن کاغذ پاره را بر سر ایشان افشاند هر کس کاغذی برداشت
 هر چه نوشت بود با و داده شد و سفر حجاز به پیش گرفت .

و نفی گفت اگر شکم من پر خمر شود و دستم دارم که پراز طعام حلال نکنند چرا گفت
 از آنکه چون شکم من پر خمر شود عقل بجا آید و آتش شهوت میرود و خلق از دست و زبان
 من بایمن شوند . اما چون از طعام حلال پر شود فضولی آرزو کند و شهوت قوی کرده و
 نفس بطلب آرزوهای خود سیر بر آرد .

و نفی گفت هر که چشم خویش را از حرام کرده خدا بخواباند یک چشم زخم هرگز در خطبه
 عمره و راه نیابد .

و گفت خلق بر منم اند که روی اند با خود بچنگ برای خدا نیکی و اگر وی با خلق
 بچنگد برای خدا نیکی و اگر وی با حق بچنگد برای خود که چه افضا تو برضای نیست
 و چرا شینت تو بشا و رت نامی شود .

عبد الله مبارک روزی جوانی بیامد و در پای عبد الله افتاد و زار زار بگریست
 (گفت)

و گفت گناهی کرده ام از شر منی توانم گفت . عبدالله گفت بگو تا چه کرده گفت زنا کردم
گفت پس بیدم که مگر ضیبت کرده .

و قتی از او پرسیدند که کدام خصلت در آدمی ناختر است گفت خصلی را فر گفتند اگر نبود
گفت حسن او بگفتند اگر نبود گفت برادری شفیق که با او مشورت کند گفتند اگر نبود گفت خلدیشی
و انم گفتند اگر نبود گفت مرگ در حال .

و قتی با بدخونی همراه شد چون از وی جدا گشت عبدالله بگریست گفتند چرا بگری
گفت آن بیچاره رفت و آن خوی بر همچنان با وی برفت از ما جدا شد و خوی بد از او
جدا شد . و گفت با ندکی ادب محتاج تریم از بسیاری علم .

شقیق یعنی در محبتی گفت ای قوم اگر مرده اید بگو رستان و اگر گویدید بپرستان
و اگر دیوانه اید بپرستان و اگر کافرید کافرستان و اگر بنده اید دادستانی
از خود بستانید ای مخلوق پرستان .

و گفت از مقصد مرد عالم پرسیدم از پنج چیز که خردمند کیست . تو در کیست
زیرک کیست . و در ویش کیست . و بخیل کیست . همه شان یک جواب دادند
خردمند آن است که دنیا را دوست ندارد . و زیرک آن است که دنیا را فریبده
و تو اکل آن است که بقتل خدای راضی شود . و در ویش آن است که در ویش طلب
زیادتی نباشد . و بخیل آنست که حق الهی از خدای باز دارد .

ابو سلیمان دارانی گفت هر که سیر خوردشش چیز بوی در آید . عباد را عباد

نیاید . خطای در یادداشت حکمت کم شود . از شفقت بر خلق محروم ماند که ندارد
همه جهانیان سیرند . عبادت بروی گران شود . شوهرت زیاده کردند . همه
مؤمنان گرد مساجد کردند و او کرده مزا بل .

و گفت اگر بگذرد از حال شبی کمتر خورم و دستم دارم از آنکه تا روز نماز کنم زیرا که شب
آن وقت آید که آفتاب فرو شود و شب بل مؤمنان از وقت آید که سده از طعام بر شود .
میری را گفت چون از دوست خیانتی مینی قصاب کنی که باشد در عتاب سختی شوی
که از آن بختی آید .

قال المحقق الطوسی : عباد الله على ثلاثة أنواع . الأول ما يجب على الأبدان كالصلاة
والصيام والنسج في المواقف الشريف المناجاة جل ذكره . الثاني ما يجب على النفوس كالاعتقاد
الصحيح من العلم بوجه الله وما يستحقه من الثناء والتعبد والفكر فيها فإخاضه لله سبحانه
على العالمين جوده وحكمته ثم الانشاع في هذه المفارقات . الثالث ما يجب عند مشاركتها
الناس في الملك وهي الخاملات والمزارعات والمناكح وفائدة الأثانان ونصح البعض للبعض
بعضهم بالمخاوف وجهاد الأعداء والذب عن الحرمات وعبادة الخوذة .

وجهاد الأعداء

خواج :- بر این دایره که سرزندگیست بر بندگی کن که فرخندگی است
چو شمع از بسوزی شود شبنم که روشندگی هم ز سوزندگیست
نیاید مراو آنکه جوینده نیست که جویندگی عین یابندگی است
سر افکندگی کن که زلف نگار سرفرازیش در سرفاکنندگیست

هم از خط آزادی آرد بدست کیراک سر بر خط نه کیست
 فرو بستن دیده از غیر دوست بر اهل دل عین بندگیست
 غم و حسرت در دروشت لبیک خوشی و روی خروشت کیست
 می روشن اندر شب تیره کون چو در تیره کی چشمه زنگیست
 ز عشق اربوزم باز چو شمع که سوزنده را چار سازد کیست
 ز بس خون که میبارد از چشم کن دلم را خرا می ز بارندگیست
 چو خواجو که اهل دل جان بهار که مردن بدوستان کیست

وَقَدْ اَنَّ دَجَلًا مِّنَ الْجِنَّةِ خَرَجَ مَعَ اَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحَرَبَ لِكُفَّارِ قُضْلٍ اَلْاَمَلِ اَلْبَدِ
 فَاذَاعَنَهُ قَوْمٌ مِّنْ غَيْرِهِمْ اَمَّا فَطَالَ بَنُ نَشَابِكِ الدَّيْمِ بَرِّ قَالَ لَيْسَ بِكَ نَشَابِكُ لَكِنْ اَرَى
 بَنِي اَبِي الدَّيْمِ بِرِّ بَرِّ هُوَ فَيَقُولُ لَعَلَّه لَا يَرَى اَحَدًا نَشَابَا قَالَ اِذَا لَاحَظَ اَلْحَرَبَ .
 فَقَالَ اِنَّ اَبَا الْعَشَاءِ كَانَ يَخْتَلِفُ اِلَى اَبِي الصَّفَرِ وَكَانَ يَمْدُ بِالْمَالِ فَنُطِيعُ عَنْهُ الْعَطَاءَ
 فَاَنفَطَعَ عَنْهُ مَدَّةٌ ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ اَنَا اِبْرَاهِيمُ اَلْعَتَا فَيَقُولُ بَرِّ قَالَ وَكَيْفَ لَكَ قَالَ قَالَ
 كُنْتُ نَاثِبًا قَبْلَ هَذَا بِالْجَوَارِ السَّنْبَةِ وَالْخَلْعِ الْفَاخِرَةِ وَالْآنَ نَاثِبًا مَعَهُ صَاطِرُ الْبَدِينِ قَالَ
 مَنْ يَخْتَلِفُ فَقُلْتُ اِلَى اَبِي الصَّفَرِ قَالَ اَفَرَجَ بِكَ قُلْتُ لَا قَالَ اَفَصْنَى اِلَى حَدِيثِكَ قُلْتُ
 قَالَ اَتَنْتَفِعُ مِنْهُ لِأَخْرَافِكَ قُلْتُ لَا قَالَ يَا اَبِي لِمَ تَقْبَلُ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَجُودُ لَكَ شَيْئًا
 قَامَ لِي بِطَارِئَةٍ سَنَةٍ وَكُتُوبُ سَنَةٍ وَقَالَ لِحُلِّ هَذَا اِلَى ابْنِكَ لَآ تَفْرَعْنَا بِقَوَاعِ الْفَرَّانِ لَمْ
 يَقْطَعْ عَنْهُ الْعَطَاءَ بَعْدَ اَبْدَا .

قِيلَ لِآدَمَ الْعَاصِيَةِ : مَا لَكَ تَجْعَلِينَ بَارِئًا مِنْ رَبِّكَ تَعَالَى فَقَالَ اللَّهُ مَا بَخَلْتُ بِمَا رَزَقْتُكَ اللَّهُ
تَعَالَى قَبْلَ أَنْ يَكُونَ فَالَّذِي فِي بَيْتِكَ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يَحْصِي . قَالَ لَيْسَ ذَلِكَ رِزْقِي وَلَوْ كَانَ رِزْقِي لَأَفْتَنَنِي

لَأَيُّ الْعَاصِيَةِ . ارْجِعْ زَوْجَتَهَا فَإِنَّهَا تَأْتِيكَ الْأَمْثَالُ فِيهَا الرِّبْعَةُ الْأَلْفُ مِثْلَ فَنَهَا :

حَسِبْتَ أَنَّ بَيْتُكَ الْعُتُوثُ مَا أَكْثَرَ الْعُتُوثُ لِمَنْ يَهْوِي

الْفَقْرُ فِيهَا جَاوِزُ الْكَهْفِ خَافَا مِنْ أَنْ يَكُونَ رِجَاءُ خَافَا

مِنْ الْمَغَادِيرِ فَلَمَّا وَفَدُوا أَنْ كُنْتَ خَطَايَا فَمَا عَطَا ^{الْقَدَرُ}

لَكَ يَا قُوزِي أَنْ قُلْ الْمَرءُ مَا أَطْوَلُ لِلْأَيْلِ عَلَيْهِمْ لَيْسَ

مَا أَنْفَعُ الْمَرْءَ بِمِثْلِ عَقْلِهِ وَخَيْرُ نَحْوِ الْمَرْءِ حَسَنُ فَعَلِهِ

أَنَّ الْبَابَ الْفَرَاغُ وَالْجِدَّةُ مَقْدَةُ الْمَرْءِ مَقْدَةُ

مَا زَالَ لَدَيْهَا النَّادِرُ مَرْجِعَةُ الصَّفْوَانِ وَالْقَدَرُ

الْخَيْرُ وَالشَّرُّ أَوْ رَاجٍ لَدَا نَسَاجٍ وَلَدَا نَسَاجٍ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ طَبْعَانِ خَيْرٌ وَشَرٌّ فَمَا ضَدَّانِ

وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَا عَدَا بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعْدُ جَدًّا

أَنْتَ لَوْ تَسْتَشْقِ الشَّيْءَ وَجَدْتَهُ أَنْتَ شَيْءٌ رَجِيًّا

عَجِبْتَ حَقَّ حَقِّهِ التَّكُونُ صَرِيحٌ كَأَنَّهُ خَائِرٌ مِنْهُ يَهْوِي

كَذَا قَطَعَ اللَّهُ نَكْبَتَ الصَّخْرِ وَالصَّخْرَةُ كَانَتْ الْكَلَامُ

أَوْحَى أَبُو الْعَاصِيَةِ أَنْ يَكْتُبَ عَلَى قَبْرِ هَذَا الْبَيْتِ :

أَنْ عَيْشًا يَكُونُ أَعْمَالُ لَيْسَ يَجْعَلُ الشَّيْءَ

لما استولى الاسكندر على ملك فارس كتب له ارسطو ما خفف رايه ذلك فكذب له
 ان تودع ما اكلهم بينهم وكل من وليته ناحية رتبه بالملك افرده في ملك ناحيته واعتقد الناس
 على لسانه وان صغر ملكه فانما المستحق بالملك لا يخصص لغيره لا يشك ذلك ان يقع بينهم تنال
 على الملك فيعوضهم ملك من اياهم فان ثبوت منهم فانك ذلك وان نالت تمرن وابك وفي ذلك
 شاغل لهم عنك ولما ان احدثا ثم تبدك شيئا فلما بلغ الاسكندر علم انه الصواب في ذلك
 في المال لا فيه واملوك الطوايف فقال انهم لم ير الواراء ارسطو عفا عن اربع مائة سنة وابتدع لهم
 قوت في اصالح بن عبد الفتد ومن لم يخصص اليه بولهدن بل العلاف ومعه ابراهيم النظام هو
 صغيره يملط من ناعله ولد فقال له لا اري في الخريفك وجه اذا تاسر عندك كالتبات فقال
 يا ابا الحسن انما تحرق لانه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال وما كتاب الشكوك قال كتاب وضعه
 شك فيما كان حقه كانه لم يكن وفيه ما لم يكن حقه كانه كان فقال لابراهيم وابن امث عليه الله
 وان كان قد مات وعلى امة قرا الكتاب ان كان لم يقرأ فلم يجر جانا .

في موقر بطرس الفيلسوف اتفق في بعض الايام حصل الامر (داري) حزن شديد لما
 امره ان كان يحتمل اكثر من جميع نساؤه فلاجل تسكين حزنه وعد هذا الفيلسوف ان يجيها
 له على شرط ان ياتي به ثلاثه اشخاص من ممالك لم يصيب منهم من يكتبه لاجل ان تنفس اسنانهم
 على قهر تلك الملكة المتوقاه فبعد البحث في جميع اسباب لم يوجد شخص واحد بالقصه التي شرطها
 الفيلسوف كان مقصد ديموقريطس ان يفهم الملك بعظم خطائه من افعال نفسه للفرح
 انه لم يوجد في الدنيا باسرها انسان خال من الغم . وكان دائم الضحك كما كان يضحك من

نور

نور

سواء

الفرج يفتح من الرزح لما راه اهل مدينة ابدية ومستقر على الفصحى عموان بجونا فارسلوا
لدا بقرط لمعا الجند فذهب اليه بقرط في مدينة ابدية ومعه لادوية وقدم اليه لادوية
فلما نظروهم وقطروهم قال ان هذا اللين من عنتره سواد بكر وكان لادوية قال ففتح بقرط
جدا من كونه عن ذلك وتقاوض مع الحديث مداف من الرزح فحين حكته الفادوة للثا
وقال ان اهل مدينة ابدية هم الخشاجو لمعا الجند والادوية لاهذا الفيلسوف كازعوا وج
وكان منشا كثر في ضمة شدة ثامله في ضمة لانسان واهوالة الواهية .

١٨ (الخير بين الفيلسوف كان ثاثة الاصل وكان ثاثة يونانية . جاء رجل من اثينا
وعبره بكونه من الثاثة فقال له ان بلدك قد فضحت وان قد فضحت بلدك . كان منفرا
واثما عن الناس وضمه عمره على لك لا يجمع مع احد لانه كان يكره الناس بالطمع . وروى
فان يوم ابعد في مكان الغزاة وهو يكره في الفصحى جدا ففرب منه انسان والى الما هب
الفصحى لكبر مع عدم احتجارك فقال له هذا هو سبب ضمة .
كان بعض الاعراب يلام ثجرا ويقول هونديم فيه ثلاث خصال ان سمعتم لم يمت
على وان تفك في وجهه احتملتم وان عريتم عليهم ينضب فيهم الرشيد ذلك فقال
زهد في الدنيا .

لبعضهم في الزلا - ما طعمت لذة العيش حتى
صرت للدين الكا جليبا
لكن عندك الذن من العلم فلم يتبع سواء اني
انما الذل غاظة النكا فدهم وعشر عزرا ربينا
وقال الاخر - انت بوحك وكرهت بي
فتم الغزاة وغا الشرور

فلمیت

وادی الریان فلمیت آنی هجرت فلا ازار ولا اذی

ولست بظائل نادیت چنا اقام الجندام نزل الامیر

قال جعفر بن محمد حسن الجواد غاروه الذار .

قبل پس من حسن الجواد ترك الاذى ولكن من حسن الجواد الصبر على الاذى .

كان ابو حنبل يقال له حبيب الجواد . وذلك انه نزل عليه جزاء بفسائه فعذ الحنبل اليه

فقال لهم الي اين فقالوا انه لنا جيرانك جزا نزل بفسائك فقال اما اذا سمعتموه جاري

فلا تصلون اليه بل افا من قومك يسأوا سؤوفهم ويمنعوه .

في التماس اعوذ بالله من جوار التواء عني تولى وقلبه يرغاني ان راي حنبل كنهان

رأى سبينة اذا عها .

قبل بعضهم . لربيت دارك فقال لا يبيع جاري .

كان لابي الاسود دار بالبصرة وله جاري ساذي منه في كل وقت فباع الدار فقبل

لربيت دارك فقال بل يبيع جاري .

قبل جليل جوار التواء وقرين التواء ان تكبر ابناء هم فيندفع عنك شروا بائتهم .

فخيل - از خلق حذر كن كه دليرنه آنها گر بشو و شكري شوي شريزنده آنها

ز بنابر بالغات شان غره شو شهرت دارو كه زود سيزنده آنها

وله - من بپر كهن سال اگر فضل نوم آسوده ز بهنگامه كشت در دم

چون غواني ناصبور از خود و گير در خانه جلا و قضا در كروم

(نيل)

نصاب

قيل انك الكاس من يد غلام افوشه وان عنه فتعبر ونظر اليه بالعتف فاكبتا لغالام
جميع ظرو من المجلس كره فاما قال افوشه وان فاما هذا قال عليا انك تظلم بانصابا الفصح لا ذ
وكنت بسنة جزية فهدتوك الناس ان تكثرت السنة الكبرية لان من من الهم واليوم نصف
الملك عنه وقريليه .

قال بعضهم اعلم ان لكل شيء سببا وعلة . فب طبيا لعشر مزايا للناس . وسبب الميلا
وفور العفل . وسبب ليل التيسر . وسبب المزها الشكر . وسبب وال التم البطر . وسبب
العقد غطر البصر . وسبب لعطبا الغضب . وسبب لزينة الادب . وسبب العجز والخلوة .
وسبب المحبة الحديثة . وسبب لآخرة الباشة . وسبب لفقر الترف . وسبب لفطعة كثر
الغائبة . وسبب لثروة حسن التدبير . وسبب لهوان القطع . وسبب لك التها . وسبب
الجاهة الصدق . وسبب لفتح الرزق . وسبب لمدلة المسألة . وسبب لكمة غلبة العقل .
قيل لامرجه . نعم مثرة . (لان الباسا حكا الراخين)

قيل الامسح بالترد خمر من الابطاء بالوعد .

قال الشاعر : اذا فلت في شيء نعم فائمة فان ثم دين على الحر واجب
ولا تفعل الا ما شجرتك لكا يقول الناس انك كاذب

عن النبي الرزق والاقتضاد والقصم جزء من ستة وعشرين جزء من النبوة .

قال الفطبا الراوند : فان قبل لم جعل اجزاء النبوة ستة وعشرين . فلنا روعه
ابن يابوم في كتاب النبوة ان النبي لما انا جبريل وامره ان يقول للناس اني رسول الله اليكم

(كان)

كان لما ربيعون سنة وعاشر بعد ذلك ثلاث وعشرين سنة كان يوم الله من قبل ذلك في
خاصة نفسه ثلاث سنين ومن قبل ذلك كان محدثا بالاحكام الشرعية التي يحتاج اليها بنك
في الفايضة في التمتع الحرام فتكون مدة بنوته ستا وعشرين سنة فاشاء هذا الحديث الى
عظم شأن هذه الحصال الثلاث .

وقيل مراده والله اعلم ان الله سبحانه علم في هذه الثلاثة الحصال في سنة ثمانية ولم يوح
الى ذلك السنة الا الوصية بهذه الاشياء فكانها جزء من اجزاء نبوته .

قال الغزالي اعلم ان الرزق على اربعة اقسام . مضمون . ومقنوم . ومملوك .
وموعد . فالمضمون الغذاء وما به قوام البنية دون سائر الاسباب . فالقنوم على الله
هذا النوع فرض والتوكل يجب بان الله يدل على العقل والشرع لان الله كافنا خدمنه وطاقته
باملائنا فضمن ما به تعالى البنية لغنوم بما كافنا .

البنية

البنية

واما الرزق المصور فهو ما قسم الله وكسبه في اللوح المحفوظ باكله وشره وبهية كل
مقدار وقد رزق وقت موقت لا يزيد ولا ينقص ولا يتقدم ولا يتأخر كما كتب بعينه . كما
قال النبي صلى الله عليه واله الرزق مقسوم مفرغ لمن تقوى من بركته ولا يفيض فاجر ناقصه .
واما المملوك فهو ما يملك كل احد من اموال على حثايس وقد رزق الله وقسمه لمن يملكه
من رزق الله . قال تعالى . انفقوا مما رزقناكم اذ انتم مسلمون .

واما الموعد فهو ما وعد الله للمتقين من عباد به طاعة المؤمنين حلالا لمن غير كذا قال
الله . ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب . فهذه اقسام الرزق

والنكاح بحسب بائنه المضمون منها .

(عروة بن ابي بصير) هو الشاعر وهو وكان من فحول الشعراء من شعراء :

لقد علمت وما الاثر من خلفي ان الله هو ربي سواي

اسم الله في عيني تطلبه + وان تعد انا لا بعيني

فان خط امرأ عرسه لا بد ان يمانه دونه

لا خير في طمع بدنه لنفسه وعينه من كفا العبد كونه

كمن في غير الله النفس تعرفه ومن غنى نفس كبر

ومن عدو دونه لو قصد به لو اخذ الصنف منه حين يره

ومن اخ له طوعه كذا ضل له ان اطول له عني سواي

ان لا نظره فيما كان من ادبه واكثر الصنف فيما لم يره

لا ينه وصل من يهني مقاطعه ولا الهن لمن لا يهني لهي

فانفق ان عروة وقد هو وجاعة من الشعراء على هشام بن عبد الملك فكتبته فماتوا

قال السائل . لقد علمت وما الاثر من خلفي ان الله هو ربي سواي

قال عروة نعم . قال فهذه قصيدة ببيتك حتى بانك . وغفل هشام فخرج عروة من وقته وكبر

لأحله وضمه منصرفا فافقده هشام فلم يره وصال عنه فقبل له راح إلى الحجاز . فابعد مجازته .

وقال للرسول قل اردنا ان نكذبنا وتصديق نفسك فحقه وابلق الرسالة ودفع إليه المجازة

فقال للرسول بلغ امير المؤمنين بحال السلام وقل له صدقنا الله وكذبك . توفي في حد ذلك

(قال)

قال ابن الناصر يوما للغاوية ما اشد حبك للمال قال لم اجد ما انا استعبد به مثلك
وابناءك به دينك ومروءتك .

قبل ان الحاج بن يوسف ارسل الى مالك بن دينار . وحبيل لا يفي واشتد بمال قومه
شظرف فاعطى مالك بن دينار نصفه فخذ فاعطى حبيل لا يفي نصفه فخذ وانصر فامر حبيل لا يفي
بن دينار وهو يقيم المال على الفقراء فقال له يا حبيل لا يفي خذ ذلك قبل ان ياتيك . فقال له
دع هذا الكلام ولكنك اسئلك بالله العظيم ان تخبرني انما احب اليك الحاج . اليوم وقبل
اليوم . فقال مالك اما اذا حلفني بالله فهو اليوم احب الي ففعل حبيل من هذا تركناه فلا
خبر شي بهت الى الحاج .

صفوت	دوشس بودم ز طالع درنگ	ما قيم داد باد و گل رنگ
گفت می نوش می بشاد می	که این عمر است عای درنگ	
مهر جوئی اگر ز مادر مهر	هستی از عقل دور صد فرنگ	
یکست ناخورده از گمان فلک	زخم بالای زخم تیر و خدنگ	
گفتش بایا چه چندم	نشود کوشش عالم این رنگ	
شکوه ام از جفای مشوق است	که زده شیشه دلم را رنگ	
کی توان حل نمود این مشکل	بای صبرم چرا نباشد رنگ	
یار شناخت دوست از دشمن	با محبتان خویش دارد جنگ	
با چنین روز سخت و سخت بیه	درین مرکب بود کاشن رنگ	
صفوت این عمر ناگوار گلیست	نه بقا دارد و نه بوی رنگ	

فَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ صَبِرُوا فَقِيلَ نَعَمْ قَالُوا إِذَا دَخَلْنَا فِيهَا كُنَّا مِثْلَ الْبَشَرِ الْأَوَّلِينَ
قَالَ لَنْ نَأْتِيَنَا فِيهَا وَلَا نَخْرُجُ قَالُوا أَتَعْذِرُونَ أَنَّ اللَّهَ مُنْكَرٌ بِصَدَقَاتِكُمْ

قَالَ لَنْ نَأْتِيَنَا فِيهَا وَلَا نَخْرُجُ قَالُوا أَتَعْذِرُونَ أَنَّ اللَّهَ مُنْكَرٌ بِصَدَقَاتِكُمْ

الرَّيَاضُ وَكَذَلِكَ مِنْ خُصَالِ النَّوْمِ عَشْرُ خُصَالٍ

الْأَوَّلُ الْمَدْعَةُ وَالتَّائِبُ قَالَهُ تَعَالَى : وَإِنْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ أَوْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ أَوْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ

الثَّانِيَةُ الْحَفَظُ وَالْحَرَاةُ قَالَهُ تَعَالَى : وَإِنْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ أَوْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ

الثَّالِثَةُ التَّائِبُ وَالنَّصِيحُ قَالَهُ تَعَالَى : إِنْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ أَوْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ

الرَّابِعَةُ التَّجَاهُ مِنَ الْقَدَائِدِ وَالزَّيْنُ الْحَالِ قَالَهُ تَعَالَى : وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ

لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

الخَامِسَةُ صَالِحُ الْعَمَلِ قَالَهُ تَعَالَى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَدَا إِلَيْكُمْ

السادسة غفران الذنوب قَالَهُ تَعَالَى : وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

السابعة محبة الله قَالَهُ تَعَالَى : إِنْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ أَوْ تَصِيْرُوا إِلَى اللَّهِ

الثامنة قبول الأعمال قَالَهُ تَعَالَى : إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ

التاسعة الأكرام والأعزاز قَالَهُ تَعَالَى : إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَرُّكُمْ

العاشر البشارة عند الموت قَالَهُ تَعَالَى : الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي

الْجَنَّةِ الْآخِرَةِ

الحادية عشر التجاه من النار قَالَهُ تَعَالَى : ثُمَّ نَحْنُ الَّذِينَ آمَنُوا

الثاني عشر . الخلود في الجنة قال جل جلاله : أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ .
 قيل ليزجرهم في العرجة . تكلم بكلام نذكره . فقال الكلام كثير ولكن المكاد
 ان تكون حديثا حسنا فافعل . قال الشاعر في معناه :

وكن احد ومحدث فانه راب الناس كلهم حديثا

قيل لابي عمرو بن العلاء . لا تمشي في قرأت (وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى
 الْهَذْفَ) يكون البناء وقرأت (وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ اللَّهَ نُظِرَ فِي آلِهِ ثُمَّ يَجْعَلُونَ)
 البناء فاخرت سكون البناء في الاول ونحو البناء هنا وما ثم ضرورة الى تحريكها .
 فقال لان السكون ضرب من الوقف فاذا سكنت البناء هناك كالتاء ابدأ وقال
 لا اعبد الله فطره فاخرت حركة البناء ههنا من ضرب الوقف وهناك لاضرورة توقيف
 الى فساد المعنى فاخرت التاء لانه لا تأخرت .

الاخاني قال صلى الله عليه وآله وسلم ما خلف الامام بمكة فطره : وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ اللَّهَ فطره
 وَالْهَذْفَ ثُمَّ يَجْعَلُونَ فقال لولا ان اردى والله فاخرت التاء قطعوا الصلوة فلما قطعوا الصلوة
 صلواته رعى وقال وهلك الانبياء المجنون والسفهاء . فقال كنت عتقت على انك تعبد الله
 وجعل فلما سمعتك لشغلهم ظننت انك قد شككت في ربك فبينك فقال له انا اشك في ربي
 وانت تبتغي اذهب لعننا الله .

في الحديث اباكم واولادكم لا يغتبا والمملوك والمرد فان ظنهم اشرك من فتنه العبد في
 سئل ابو عبد الله المحقق : ماذا سمعت من شيخك الفقيه الموصلي قال سمعت عنه يقول
 (صاحبته)

القول

ورهن

ساجد ثلثين سجدة كما فاعل من الابدال كلهم اوصو عند فراقهم فقالوا انا انزلناك من الجنة
سجدة - كروهي شيبند باغوش پير كرو با كبا زيم وصاحب نظر
زمن پرس فرسوده روزگار كبر سرفروست بر در روزگار

حكى ان رجلا قد ورد ورقه عن خط الفضل بن الربيع تضمن انه اطلق له الف دينار
ثم صار بها الى وكيل الفضل فلما وقف الوكيل عليها الربك انما خط الفضل فشرع ان
يبذل له الف دينار واذا بالفضل قد حضر ليحدث مع وكلاءه تلك الساعة امرهم فلما جلس
الخبر الوكيل بالرجل واقعه على الورقة فظفر الفضل فيها ثم نظره وجه الرجل فراه كاد
يموت من الوجع فاطرق الفضل بوجهه ثم قال للوكيل انك لم ايتك في هذا الوقت
قال لا قال جئت لاسئلك عن هذا الرجل اعطاه المبلغ الذي في هذه الورقة فاسر
عند ذلك الوكيل في وزن المال وراه الرجل فبصره صار متغيرا في امره فالتفت اليه الفضل
وقال له طيب نفعا فقال له ستره الله في الدنيا والاخرة ثم اخذ المال ومضى .

عشر

كان جعفر بن سليمان عن رجل من مشركي بني عكرمة فباعها فليما بصر بالرجل استجاب انفا
له الركن طلب هذه الذرة ففقه فوهبها لك فقال الرجل نعم فحلى بيله .
في الحديث اشرفنا فقال الكريم غفلت عما يعلم .

حكى ان هراير الملك خرج يوما للصيد فراه صيدا فنبهته افرد عن عنك فمزاج
تحت شجرة فنزل بول وقال للراعي احفظ على قريه فها الراعي العنانة التي هبت قطع الحمار
فوقع نظره عليه فاستحوه واطرق داسه اطال الجالوس فها اخذ الرجل حاجته فقام فها راى

بدید جلوس بنده بقول المراء قدیم الا فیه فقد دخل عیضه من سائر الریح فذا استطیع فتحها
 فذکر فی شایع بلع عکوه فقال لصاحب کلبه انظر انی للجم فذکر هتیه فالا فیه من هذا احدا .
 دردی داخل عمارت های لونی چهاردهم شد و زردبان گذارنده ساعت و دو رکوب گریه
 مشغول برداشتن بود در این بین لونی رسید و زردبان که سر اسیر شده گفت میترسم زردبان
 نیکان خورده و بیغم بادشا و کمان کرد آن شخص یکی از سرایدارهاست و محض مرست میخورد
 آن ساعت را برادر گفت صبر کن تا من زردبان بگیرم . و زردبان که شکسته شاه زردبان
 محکم نگاه داشته بود ساعت را بین آورده و برد و وقتی که سرایدارهای سلطنتی متفت
 این سرفراز شدند و در صدد تحقیقات برآمدند شاه گفت هیچ کس شایسته خودم نیست
 شده و پای زردبان گرفته بودم .

کأن للماضی خادم یسیر طسند الله یتوضاء فی فعال له یوما هذا اذا مرقت فانیعما
 لشرقه فاشتره یمنک قال فاشتره هذه و اشاد الله باین بدیهه قال بکم هی قال بدینارین
 قال علی ان لا تشرقهها ففعال نعم فاعطاء دینارین ولم یعد الخادم یسیر شب الما دام من جلیه .
 لبعضهم . التاریک الناس الانام و الحده والذکر کالدور و الله بالمن غلبا
 لا ادری . ویرکاهیست که اینخا زردبان
 در سیاست حق نماف شود غرض
 من کلناک الغیث و التو لیسو . علی ان نمنظر بجزیرک الیوم الذ فی بهیه الجند البشر
 الذ دجیه تمکن المحکونات من هدام التیون و الناء الجندیة : لا یقال الشربا فتر .

بدیع الزمان الهادی : شریانی را بطبعی بطلب کذاک شریانی لطیفین بطیب
شریانی و اهر قبا علی الأرض عنده وللا و من کاس الکرام انصیب
جعفر بن یحیی یکی گفت خیلی دلم میخواه کسی را که دولت و ثروت با و برآزد با شریانی
بکنم یکی از ده گفت ممکن است الا ان شما نشان بدهم گفت کو . گفت این شخص و این
بر داشته در مقابل صورت جعفر نگاه داشت .

داری

قال المؤمن کل الایة البنا کف نه داره هذ قال دایب الناس یؤادوه فی الدنیا و
امیر المؤمنین جعل الدنیا داره .

قیل اذا اردت لیسار المحبة فکن عالما کما اهل .

فی الحديث ما ذنبان صاران غنم غار غار غار ما باختر فی دین المسلم من خیار
قال بقرایة الانسانیة التواضع فی الدولة . و المعونة للقائه . و التواضع مع الغلبة .
و العطفة بغیر المنة .

قال ارسطاطاليس . اصحاب السلطان بالحد و الصدق و التواضع و العدة و بالجهد و
بالبذل الحسن و بفنک بر فض الهی و ذک بالتقوی .

رویه انه کان طریق الرشید بطیب ضررته و کان غلاما حسن الوجه کان کامل الادرار
لخصال لای توصلها الا الملوك و کان الرشید مولعا بان یام و یومع فقال له ذات یوم
مالک لا تؤمر قال ان فکاکم حجة علی من انقلد قال و ما ه قال قوله تعالی (و کذا انقلدنا الی المر
و رویم) فی هذا ان علی من جمیع الرشید العلماء فلم یکن فیهم من یزید شیئ من حق قبل
(ن)

دردنجاچ من خراسان و فہم رجل يقال له علي بن الحسين بن داود من اهل مرو و هو امام في علم القرآن
فدعا و جمع بينه وبين الغلام فساله الغلام عن ذلك فاستجيب عليه الجواب في الوقت و قال قد علم الله
في سابق علمه ان هذا في الجنة فجلس هذا و اذ لم يزل كما يعرج جوابه و انه ليس بمحضرة الا ان و قد
على ان لا اطم ولا اشرح اجدله جوابا و دخل بيانا مظلما و اعلق عليه باب و اندفع في قرأته
الفران في بلغ من سورة الجنائذ (وَحَرِّ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِمَّا
فطاح باعلى صوته افخو الباب ففقد وجد الجواب ففعلوا و دعا الغلام فقرأ عليه الآية بين
بهذا الرشيد و قال ان كان قوله و روح منه هو جبان يكون عليه بعضا منه هو جبان
يكون ما في السموات و ما في الارض بعضا منه فافطع التصرف و اسلم و فرج الرشيد في ما
شد هذا و وصل على بن الحسين فلما عاد الى مرو و صنف كتابا و سماه كتابا لتطهير الفلك
وهو كتاب لا يوازيه كتاب .

اوحد مراد - چون دوستی روی تو در زمر نیاز گمزار پست و شمن و نم باز +
گر نغمی است جان من هم تو بوز در غمی است کار من هم تو باز
کلبم - چون لاله خوریم آتش خرم خورش ماخوشند ایم خار پیرا من خورش
مارا بد و هر صد ساقی از خود بران تا چند بسر بریم با دشمن خورش
حکمی ان بعضهم ادعى ان كل احوال برما البقي شين و كان له ان احوال فقال
يا اياه لو كان هذا حبيبا لكنا انا و القرين اربعة .

قال عبد الملك (لكتبه عزه) هو ما جئ على بن ابي طالب عليه السلام

هل يلبث اعشق منك قال يا امير المؤمنين لو انك تفتحقك لا خير لك . بينا انا اسير في
بعض القلوات واذا انا رجل قد نصب جباله فقلت له ما احببت ههنا قال اهلك
واهل الجوع فصببت جباله ههنا لاصيب لهم شيا يكفينا وبعضنا يومنا ههنا فلما راى
ان اقت معك فاصبت ههنا فجعل في جزءا منه قال نعم فبينما نحن كذلك وقعت
ظبيته في الجبال فخرجنا نبت في يد وفي الهيا فاعلمنا واطلمنا فقلت ما حلتك على هذا
قال دخلت في طارقت ههنا بليل انما يقول :

ابا شبيلي لا تراع فانت للنا يوم من وجبة لصد بن

اقول وقد اطلعتنا من ثاقها فانت لليلي ما حبت طليق

(الاعشى الاكبر) هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عيسى بن نزار وكنى
يقال لابي قبل الجوع حتى ينالك لانه دخل فاعا والبس نخل فيه من الخمر فوعدت حفرة من
الجبل فحدث في الغار فثاب فيه جوعا .

وكان لا عيشه يكتفى انا بصبر هو احد الاعلام من شعراء الجاهلية ونحوها و
كان يند على ملوك فارس سمعه كثر يوما يفتي بقوله :

ارقت وما هذا التهاد المورق وما لي من نعم وما لي تشوق

فقال ما يقول هذا العري قالوا يفتي بالعريته قال فخرنا قوله قالوا زعم انه من غيرنا
ولا عشق قال هذا اذا قص .

كان يجوار الشعب عن فجع طول يومه لم ينزل طمعا ان يفتي فلما تعال النهار وجأ

يعصنا

ولم يدع قال : قبح الله هذا الخبز . وقام إلى طعام له ففقد منه جمل ما كل فجمع وقع إلى
فقال من هذا قال من دار العروس قال صبر فبكىك ودخل الخلاء فرمى بجميع ما كان أكاه
وغسل فيه وخرج إليه فقال له تقول لك مولاي اعمرون الحان ساعة فقال له اخصاً
لنك الله ولعن مولاناك .

أما سائل دارا بسل منها فاشرفت عليها مرة من الغيرة فقال لها يا امه الله تصدق
على بيتي قال لا شيء تريد قال درهم فالت ليس قال فدا لنا فالت ليس قال فظن من
قال ليس حتى عد وكل شيء يكون في البوت وهي تقول ليس فقال يا قبيحة فما يجيبك منه
فاسال الله .

ودخل ازمه لثمان على المنصور فتكى اليه الحاجة وسوء الحال فامر له بالف درهم وقال
ازمه لا تعد لثلاثنا ثم غاد ثانيا فقال له ما حاجتك قال جئت لادعوا لكم المؤمنين قال بل
اثبتنا المثل ما اثبت له في المرة الاولى فامر له بالف درهم وقال يا ازمه لا تباثنا ثالثة فلا حاجة
لثاني دعائك قال نعم ثم لم يلبث ان غاد فقال له ما جاء بك قال دعاء كنت سمعته منك
احبت ان اخذ منك فقال لا تده فانه غير مستجاب فقد دعوت الله به ان يرحمني من قبلك
فلم يفعل .

او صد سبزواري - بگذر نماز که ما اهل نیازیم
راز می بیان آر که محرم رازیم
شب سحر می شنو ای فرزندان
بجان بیگم و روز و گدازیم
تا درین سحر می گفتیم بر این فراغ
عزیم که چو آید آن درنگ نیازیم

داريم من انكسرت بكرك ريش از دولت عنماي تو فرست نمايم
بينه وقت تير با كروه چو او حد باز چكه ابن فلكت شبد بازيم

(العقرب) دويته مفصلته تكثر في البلاد الحارة جملة انواع منها سكن بلاد الجزائر
وجنوب فرنسا ومصر وخصوا صيدها والتوران وغيرها وهي تكث عادة تحت الاشجار
والاشخاب الغرائز الرطبة وتخرج للحج عن غذائها من الحشرات والعناكب هي تبطن في جبين
ال (هـ) بعض داخل جملها ثم تخرج صغارها منها اجزاء .

كنيتها ام عريط وام شاهرة منها التود والخض والصفر وهي قوائل واشدها بالاء
الخص في ثابته الطباع كثيرة الولد تشبه لثمت والعقب من عجيب العقرب انها
لا تضر باللب ولا التام حتى تحترق لبني من بدنه فانها عند ذلك تضر به وربما لعت
الافس فتموت وهي تلعب بعضها بعضا فتموت .

قال الفردي ان العقرب ذالعت الحية فان ادركتها واكلتها برئت والامانة .

وقد اشار الى ذلك الفقيه عارة الهمزة في ابيانه بقوله :

انكسرت الملك الزمان فخارب وابعادنا لم نلغ بالافارب
ولا تخمركيها الضعيف فترجا تموت الانعام من سم العقارب
فقد هددت عاشر بلقيس وعرب فار قبل لاسد ماوب
ان كان داس المال عمرك فامز عليه من الانفاق من غير حجب
فيها خلاص الليل والصبح بكر علينا جبهة العجائب *

من طباع العرب أنها أفاضت انسانا قرن فلان من مجتمعي العباب .

قال الجاحظ ومن عجيب أمرها أنها لا تلج ولا تخرج إذا ألقيت في الماء سواء كان الماء
ساكنا أو جاريا . ومن لطيف أمرها أنها مع صفها فضل الغبل والبحر يلصقها . ومن نوع
العقارب الطيارة قال الفردوس والجاحظ : وهذا النوع يقتل غالبا .

قاضي كرن الدين - از خردون می منع کنندم که حرکت

چیزی که در این شهر حلال است کدام است

فریاد که در کج لبان خال سیرا دل دانه کمان کرده است کدام است

حكى ان ثابت بن اخضم الى خاكر فادعى احداهما اتا الاخر عبدة وهو ينكره فقال
للدعى ما اسم العبد قال همون قال المنكر ما اسمك قال عبد الله فاجلسهما ولحق عنهما
ساعة واشغل بغيرهما ثم نادى بهما فقال المنكر لبيك قال اطع مولاك .

حكى انه اخضم رجلا ن الخاكر في قطعة غنم وادعى كل اثمها له ولم يكن لهما شاهد
فلما اتا الابل قال لاحدهما قم فحشي بغنم منها فحشي عليه الكلب فقال مكانك و
امر الاخر بذلك فحشي فلم ينج عليه الكلب فحكم له .

حكى انه اخضم شيخ وشاب في امرأة معها صبي كل يدعى انها زوجته والصبي
ولده منها ولم يكن بينه والمرأة تصدق الشاب ففرق بينهم واعطى الصبي تمرا فاكله
واخرين هب برأيه فاعطاه الشيخ فحكم له والمرأة والشاب اقرا بالقضية كما كانت .

في الحديث الفضاة اربعة قاض قضه بالباطل فهو يعلم الله بالاطل فهو في
النار . وقاض قضه بالحق وهو يعلم الله حق فهو في النار . وقاض قضه بالباطل وهو لا

(يعلم)

الجاحظ

يعلم + بطلان باطل فهو في النار . وقاض قضى بالحق وهو يعلم انه حق فهو في الجنة .
 وقاض قضى بالحق وهو يعلم انه حق فهو في الجنة .

عزل عزل عن عبد العزيز بعض قضائه فقال لم عزله قال بلخفي ان كلامك اكثر من كلام الضمين اذا تخافاك اليك .

ادخل ادخل رجل على المنصور اراد ان يولي قضاء ناحية من اعران قد جعل التجويد بين عينيه كركبة الجمل فقال له المنصور ان كنت اردنا ان نأخذ هذا فثنا بغيره لنا ان نضلك عنه وان كنت اردنا ان نأخذ بغيره لنا ان نخرج لك ولم يولد شيئا .

جملته بلخفي - خواجه مسيب خلق قاضى باشى باقانى كفى كقاضى باشى

برخلق ضد حكم حسن ان كركر آن برتوكند كسى تورضى باشى

قال بخار الله - قضاء زماننا صار لوصنا عوفاة الفضا بنا لاصوصنا

خشبنا منهم لوصنا فحوصنا للصوا من خواصنا فحوصنا

بعد الغنم اموال البناى كاتهم ملوا فيها فحوصنا

لبعضهم - ولنا ان توليت الفضا بنا وقاض الجرم من كفها فحوصنا

نبحنا فحوصنا وفى لادجوال الذبح بالكفن فحوصنا

كان القاضي محبة الدين بن عبد الظاهر محبة شايبا متعبا اسمهم ولد فيه علة متاع

منها فوله : ان كانت العشاق من شرهم جعلوا النجم الى الحبيب روى

فانا الله اللولهم باليسنة كنت اتخذن مع الرسول بيلا

قبل لا يوجب الفاضل بعد الماتون من كتب اليه :

وقاض قضى بالحق وهو يعلم انه حق فهو في الجنة .

تورضى

فحوصنا

الحبيب

وكذا زحجان في العدل ظاهرا

فأعقبنا بعد الزيادة قنوط

في نضج الدنيا وبصلح أهلها

وقاضه قضاء المسلمين بوط

جلس الموكحل مع جماعة فيهم يحيى بن أكرم فلما شرب لتاس ثلاثا واطال المرحبة

بالأصناف فقال ولم يأمه لمؤمنين قال ثلاثا قد خلطنا فقال اخرج ما تكونون اليه فاض

إذا خلطتم فاستظف الموكحل وارتطلى تحت الغالية .

ذكر الخطبة ناريخ بغداد أن يحيى بن أكرم ولي قضاء البصرة وشرع في سنة وروى

فاستصغره وقالوا كرس الفاض فقال نا أكبر من عتاب بن أسير الذي وعده رسول الله

قاضيها على البصرة فجلس جوابه احتجا .

أحضر رجل له الفاض فقال يا مولاي إن وليك هذا بشر بالخمر لا يصلي فأنكر

ذلك فقال أبوه يا سيدي فصوله تكون بغير قرينة فقال الولد لا أعز القرآن والفرائد فقال

الفاضل فرائده اسمع فقال : علق القلب لربا يا بعد ما شئت وشابا

إن ربنا لله جوق لأنزله فيه أو شابا

فقال أبوه أنه لم يتعلم إلا الباصرة من صحف المجربون وحفظ منه هذا . فقال الفاضل

فأنلكم الله يتعلم أحدكم القرآن ولا يعمل به .

قال بعض الفضلاء لذيال الحمير يشترطون الحمار والبهي بالصغير ولا الكبير لثقلهم من خلاطهم

تدفع وإن كثرت الزحام ترفق لأصدا بالسواريه ولا يدخلون تحت البواريه إن تركت علفه شكر

وان قللت صبره وان كبته فنام وان ركبته فنام فقال لذيال أن كان يبيع الله لثقت

خاتامیکنان بوجد خاوهن الصفة .

رفع احدهم استهنا فاعن حكم ابتدائه فقال ان زوجة توفيت لي يتبادم قطرين
تحكمت المحكة تبويض (۲۰۰) لهر مع انها في الجلة عنها حكمت لآخر اصيب بقطع به
في ذلك الحادث بالثلاثة وهو تفاوت غير عادل فقال الرئيس ان الله حكم بالثلاثة
لا يمكنه فانا نعووض به اثاثا باربعائة لهره شطيع نعووض زوجك بتزويج غيرها .
قال غائب المزيج نارابت احل من لفاخر فلان حين ينظر في قضائها النساء فلان
المزيج لعد كان كما نقول قاتما الان فقد تزوج .

نیر - مارا بر سبکده داود اقامت ای زهر ربائی توری روی روبراست
باز کس جاود بر صومعه بگذر + نما بر خرابات فلا قدر کرم
از کس کسش لاف سیامت پریم کاین قصه بایان ز سر تا بقیامت
فراد و بخواب لب شیرین تو میند باقیست نامن بکند کوه دلاست
فردای قیامت که سر از خاک برآید آه از بود بر سرم آن بایه قامت
من بود و غرمت بدستی نشاسم بوسی ده جانی بر از من غرمت
بیر خط مقیاس ناروی تان کیر تا کج بری جلد محراب است

من كلام ابا العلاء المعري : ففره اليك كففر اليك الاصلة وبيت الشعر في قافية
نادرة ان رجلا فرغ الباب على نحو فقال من انت فقال نا لك انت هم الاجر فلان
الده قال لا قال انه قال لا قال اذهب فلان في صلة الله شيء .

لما في حياض وحيث جازع ... استهنا فاعن حكم ابتدائه فقال ان زوجة توفيت لي يتبادم قطرين
تحكمت المحكة تبويض (۲۰۰) لهر مع انها في الجلة عنها حكمت لآخر اصيب بقطع به
في ذلك الحادث بالثلاثة وهو تفاوت غير عادل فقال الرئيس ان الله حكم بالثلاثة
لا يمكنه فانا نعووض به اثاثا باربعائة لهره شطيع نعووض زوجك بتزويج غيرها .
قال غائب المزيج نارابت احل من لفاخر فلان حين ينظر في قضائها النساء فلان
المزيج لعد كان كما نقول قاتما الان فقد تزوج .

نیر - مارا بر سبکده داود اقامت ای زهر ربائی توری روی روبراست
باز کس جاود بر صومعه بگذر + نما بر خرابات فلا قدر کرم
از کس کسش لاف سیامت پریم کاین قصه بایان ز سر تا بقیامت
فراد و بخواب لب شیرین تو میند باقیست نامن بکند کوه دلاست
فردای قیامت که سر از خاک برآید آه از بود بر سرم آن بایه قامت
من بود و غرمت بدستی نشاسم بوسی ده جانی بر از من غرمت
بیر خط مقیاس ناروی تان کیر تا کج بری جلد محراب است
من كلام ابا العلاء المعري : ففره اليك كففر اليك الاصلة وبيت الشعر في قافية
نادرة ان رجلا فرغ الباب على نحو فقال من انت فقال نا لك انت هم الاجر فلان
الده قال لا قال انه قال لا قال اذهب فلان في صلة الله شيء .

لما قتل عثمان وجلس مقامه على بن ابي طالب عليه السلام فجاء اعرابه فقال يا امير المؤمنين
 انما خذ ثلاث علل عللة النفس وعللة الفقر وعللة الجهل فاجاب امير المؤمنين وقال يا ابا
 القريب عللة النفس تعرض على الطبيب وعللة الفقر تعرض على الكرم وعللة الجهل تعرض على العالم
 فقال الاعراب انت الطبيب انت الكرم انت العالم فامر عليه السلام بان يعطى له ثلاث الاف درهم
 وقال تعق الفاعلة النفس والفاعلة الفقر والفاعلة الجهل .

نادوة قال لابي الوذر : ركب في سفينة من البصرة قبل الزمان مع جماعة البنداد
 كان في السفينة رجل مزاج طريف واهل السفينة بما زحوا من جملة مزاجهم انهم وضعوه في رجله
 حديثا ساعة ثم لما فرغوا من مزاجهم ارادوا فاك ذلك الحد يد من رجله فضاء المفتح
 وكلمنا على الجوف فكم لم يقدروا عليه فخرج في رجله البنداد فانوا يجتهد رجل الحد فلتا واقلته
 سارقا وقال حتى يحضر العسكر فوضوا له العسكر اخبره فانه ذلك الرجل مع جماعة ففعل
 اليه بعضهم وقال انت فلان فلتك اخرج بالبصرة وهربت وانا في طلبك فاخرج كما عدت فيها
 فهو راعيان البصرة واحضر غادلين على ما ارعى فسلموا له ففعل قضا صا .

نادوة في تاريخ البداية والنهاية : ان رجلا بمكة نزع ثيابه ليغسل من ماء زمزم
 واخرج من عضده دملج ذهبته ثم ختمها لا فوضع مع ثيابه فلما فرغ من اغتساله
 لبس ثيابه ونسى الدملج ومضى وصار بعد ذلك البنداد وفي مدة سنين بعد ذلك آتاه
 منه ولم يبق معه الا شيء يسير فاشترى به زجاجا البكت فيه فيها هو يطوف به واذا به سقط
 عن راسه فكثر حبه فوقع في فاجتمع الناس حولها لونها وقال من جملة كلامه الله

دملج

إجماعة الخليلي قد ذهب عن من مائة سنين وبلغ ذهب عند من مائة سنين من جنون مثقالا
ثابت لفقه كالبالك لئلا يكون هذا الزجاج وماذا لا إلا أن هذا جميع ما أملكه فقال له
رجل من الجماعة فانا القبط لنا الذيل وأخرج من عنده ودفعه إليه فحبب الناس من غير
هذا الاتفاق .

حكمة من امرأة من ولد حسان بن ثابت قال لها بال شعر :

سل الخبر اهل الخبر قديما ولا تسل في ذاق طعم العيش منذ قريب

كتب عمر بن عبد العزيز إلى الحسن بن عيسى عظمي : فكتب إليه الحسن أتابعك يا أمير
المؤمنين تكن للمشركين المسلمين أخا والكبيرينا والمصغرينا وأعاقب كل واحد منهم بشئ
على قدر حجة لا تضرب بنبضك موطأ واحد فتدخل النار .

بعضيتك

لواط يحجب بناكم أصل من مرد فاقص بالماثوا تهم مقام بها فاختص به واستوله على
قلبه وصحبه بعداد ومعلمه منه محل الأثارب واقرب . وكان سعة ثمة الفقه ادا ب
الفضاء وامر بان لا يحجب به إلا الأهل اذا وافقوا له بأسره وشاؤوه في مهماته وكان
يحيا لوط من قوم لوط وكان ذا دأبه غلاما بهند وقعت عليه الرعدة وشال غلامه وروق
بصره وكان لا يتخذه في داره إلا المراد والملاح ويقول قد ذكر الله تعالى أهل الجنة بان
أطاف عليهم الغلمان في حال رضاه عنهم لفضلهم على الجوارح فأناب إلى الأهل هذه الألف
والكرامة في دار الدنيا معهم . ويقال هذا الذي نزل للمأثو اللواط وجب له الولد
وغرغ قلبه بخاسنهم وفضائلهم وخصائصهم وقال لهم بال آبل عرش وبالتهار عرس

وهم للمراش والمهراش والتفرياحين . فصد الماسون رأيه ونجح في طريقه وانفذ به
المعصم حتى اثارهم فجمع ملك ثمانية الاف منهم .

قال الماسون ليعجبكم كرم ابا محمد اخبرني عن غلام مريب قال نعم يا امير المؤمنين
احكم الي غلام في هذه الملاحدة والظرف واللبا قد فاخذته بعينه وتعلقته قلبه فلم افصل
الحكم بينه وبين خصمه لثأر الغلام ومعاودة ابيه في حكمته فدخل الى علي حين خلوه
ومثله لا يحجب عني فلما وصل الي قال لهما الفاضل اعطاني علي خيصة فقلت له ومن يهديه علي
عنتك يا بني قال شيعي وادناها مني فلما سمعت المحرم منه وبلغت حدان لم اقبل وقلت له يا
بني ما بال شيعيك متشققين فقال لي ما يكون اني اذا تشققتم فلك له وبيد في
ثيابه يا بني ما الخفق فقال لي ما دق قصبت لكر كان احل فضحك الماسون ووقع
بما في دهنار وقال وصلها اليه لوعلي الجعنة الطهي .

ابو والله ابا بن معاوية بن هارن هلال الفاضل البليغ صاحب الفرائد المديونة
المعدودة في ذلك كاهن . ولا عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة .

فصل لوالده كعب بنك لك قال نعم الابن كفاني امره بنائه وفرغته لآخرته .
عن ابي عبد الله المسكن : انه سمع جنيبا عن الانسلاط يقول ما احمق المسلمين يزعمون ان
اهل الجنة ياكلون ولا يجذون فقال له ابا بن اكلنا ناكله تحذره قال لا لان الله يجعله
غذاء قال فلم تذكر ان الله يجعل كل ما ياكله اهل الجنة غذاء .

دخل ابا الشام وهو غلام فتقدم خصما اليه ففاض في ايام عبد الملك فقال لفا

منفقين فقال

أما الشيخ فخاصم انت غلام شيخا كبيرا فقال الحق أكبر منه فقال سك وجك قال من يظن
بجحتي قال ما اظنك تقول اليوم حقا حتى تقوم . فقال لا إلا الله فقام الفاضل ودخل
على عبد الملك فقال فض حاجته واخرج من القام لكي لا يفسد علينا الناس .

ومن ذكاته المعروفة انه راي قوما ياكلون تمرا ويلقون التمرة متفرقا في ايام الله باب
يجمعن في موضع من التمر لا يقرن موضع اخر فقال باس ان في هذا الموضع حبة فقط ولا
فوجدوا الامر كما قال فقبل الممن من علمت قال رايك لا يقرن هذا الموضع فطقت بحدوث
ربحتم فطقت حبة .

روى عن باس انه قال ما غلبنا احد قط سوى رجل واحد وذلك اني كنت في مجلس القضاة بها
فدخل علي رجل شهيد عندنا البشاش الغلاني وذكر حادثة هو ملك فلان فقلت له كرمك
شجرة منك ثم قال منكم يحكم سيدنا الفاضل في هذا المجلس فقلت منكم كذا فقال كرمك
خب سقفة فطقت الحق معك واجرت شهادته .

توفي ابا سنة ١٢٢٠ وقبل سنة ١٢١٠ وعمره ست وسبعون سنة .

قبل كان ابا العاصم شيخ في كل سنة فاذا قدم اهتد للمأمورين ونعلا سودا وساويا
اذا راي فيعش البعشر بال درهم فاهتد البيرة كما كان يهتد كل سنة اذا قدم فلم يبق له لبيب

البهاليون في هذه الكتب : خبروني ان من خبر بالسنة جدا وبضا وصفر احسن

احد لكنته لمرادها . مثل ما كنت اري كل سنة

فاما المامون بمحل العشرين الفا الهري قال غفلنا حتى ذكرنا .

روى ان عمر قال لرجل من بني قومه فقال انا اطفال عمر كنت لو كنت كذلك لم افعله .

کلیم - کس نیست در این زمانه غمخوار کسی دور نیست که گرسنی شود یا کسی
چون ناخن برش نرانی نیست هر کس که گرسنه گشاید از کار کسی

﴿ بنده في الصدقة والصديق ﴾

قَالَ اللهُ تَعَالَى وَادْكُرُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً قَالَتْ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْحَبْتُمْ
يَعْنِي أَخَوَانًا .

قَالَ النَّبِيُّ مَنْ ارَادَ اللهُ بِهِ خَيْرًا ارْدَقَهُ خَلِيلًا صَالِحًا انْ لَمْ يَذْكُرْهُ وَانْ ذَكَرَ غَائِبًا .

وَقَالَ لَا تَبَاغُضُوا وَلَا تَحْسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَكُفُوا عَنِ اللهِ أَخَوَانًا وَلَا يَهْلُ
لِمُسْلِمٍ يَهْجُرُهُمْ فَوْقَ ثَلَاثِ .

قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْكَ يَا اخُو الصَّفَاءِ فَاتِّمِ عَادًا وَاسْتَجِدْهُمْ وَظَهَرِ
وَمَا بَكَ مِنَ الْفَخْلِ وَصَاحِبِ وَإِنْ عَدُوًّا وَاحِدًا لَكَبِيرِ

قَالَ الْمَأْمُونُ الْأَخَوَانُ ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ طَبَقَةُ الْغَنَاءِ وَطَبَقَةُ كَالِدَاءِ وَطَبَقَةُ
كَالدَّاءِ فَالْغَنَاءُ لَا يَتَخَفُ مِنْهُ بَدَأُ وَالدَّاءُ يَنْجُو إِلَهُ جَانًا وَالدَّاءُ لَا يَنْجُو إِلَهُ جَلًا .

قَالَ بَعْضُهُمُ الْإِخَاءُ الصَّالِحُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ نَفْسِكَ لِأَنَّ النَّفْسَ تَارَةً بِالشَّوْءِ وَالْإِخَاءُ
الصَّالِحُ لَا يَمُرُّكَ إِلَّا بِخَيْرٍ .

قَالَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ إِذَا حَبَّبْتَ فَاصْحَبِ . إِذَا حَبَّبْتَ نَبِ . مَهْدِيٌّ بِالْإِخْلَاقِ .
يُطْرَبُ لِلثَّلَاثَةِ . يَحْفَظُ عَنْ عَيْدِكَ . يَتَوَلَّى مَا فِي عَيْدِكَ . يَنْهَى مَا زَانِكَ . يَشْتَرِي

شاككا . بتره ماسركا . ان قال تولا صدقك . او قلنا صدقك . وان شكوك
عسر . افدت منه بئر . بقاءك بالاثان . من خادشا الزمان . بهذا لك التحية
بنية صحبة . محبة لا عرض . فذا الدف الغلب مرض . برعي وهو الضحية . لا يثا
في النكة .

قيل لزوجه : اخولنا حيا لينا وصدقك فقال ما احب لي الا ان كان صدقا .
المعنى بالله ان الصدق له حقوق جاوزت حق القرابة للشب لا قرب
سمع المأمون ابا الضاهية بهذا :

وان لمحتاج المظلل صاحب برن ويصفوان كدث عليه .

فقال خذني بالخلافة واعطني هذا الصاحب .

قال بزوجه : من لم يكن له رخ يرجع اليه في اموره ويبذل نفسه وماله في شدة
فلا يبدت نفس من الأجزاء .

روى ان داود عليه السلام قال لبلهان : لا تبذلن باخ لك قديم اخام استفاد ما
استقام لك منه خاله فانك ان فعلت ذلك تغير نعمة الله عليك : ولا تفضل على ولدا
ولا تنكر الف صدق .

قال سولون الحكيم : لكن اختاروك من الاشياء جدد فما من الاخوان ائدهم .
قال بعض الحكماء : لا تبادوا احدا وان ظننتم انه لا يضركم ولا يضره وافضل
الصدق .

قيل لأرسطاطاليس لم لا سكت : من اصدق قال انسان هلو لا الاله بالتخص غيرك .
 قال الشاعر : روحه روي وروح روي ان يثأث وان ثأث
 قال علي عليه السلام - هو رجال في امور كثر وفي الدنيا صدق عليه
 يكون كروح بين جبينين فبينهم ما جبينان والروح واحد
 قيل لثفانوس الحكم : من صدقك قال لك اذا صار اليه حاجة وجبت اشد
 سارعة الى قضاءها منه الى طلبها منه .

عن جعفر بن محمد عليه السلام : حافظ الصدق ولو في الحرم .
 فيج الباطنة لا يكون الصدق صدقا حتى يفظوا في ثلاث في تكبته وغيبته ووفائه .
 عن الصادق عليه السلام صحبة عشرين يوما قرابة .
 روى انه اعطى بعض اخوان الحسن بن سهل فكتب الحسن احب اليك والياك كالحلم الواحد
 اذا خضع عضوه من الم علم ساؤنا فانه الله بيا فبك وادام الى الامعاء بك .
 قال ابن مبادر : كنت امشي مع الخليل فانسقط شع نعل فخلع نعله فقلت ما تصنع قال انك
 بالجفاء .

قال برزجهر الانثوان كالتاليح فمنهم يحب يكون كالسج بطعن بدين بعبد ومنهم
 كالتهم بدين لا يعوا اليك ومنهم كالتفلا لك لا ينجون بقادرك .
 سمد - هر كه بر باد و پيش كسي هر شب با نگاه و در شش دوست
 دل نه بر هوای محبت او كان جوان با هوای چرن تو دوست

مهربانی و دوستی در نزد
تا ترا کنی و دست رسی است
گوید اندر جهان تویی امروز
کر مرا منی و همفنی است
باز باد بگری همه گوید
کای جهان بی تو دور و غمی
همچو زنجیر در جهان بود
هر کجا شکری بود و کسی است
همه دعوی و فارغ از معنی
رست پری میان نمی جویی
پیش این تم آن کند که غریب
زده آن عیب این کند که غمی
هر کجا بینی این چنین کس را
انفاسش کن که هیچ کس است

من حکم علی بن ابی طالب في المودة والصديقين ، المودة رجم . المودة اقرب نسب . اخوك
مواهبك في الشان . المودة نسب مستفاد . الصديق اقرب الاقارب . الاخوان
افضل القدر والعرفاء حسن التودد . اخ شفيق خير من مال شتر يده . الاخوان
في الرخاء وعدة في البلاء . الصديق افضل الذخر . الاخوان في الله ندوم مؤمنهم لده
سبيلها . اخوان الدنيا تقطع مؤمنهم بجنة انقطاع اسبابها .

لبعضهم لا تألن الى صديق حاجة فيقول عنك كما الزمان يقول
واستغن بالقي القليل فانه ما خان عرضك لا يقال القليل

من عمت خفق على الصديق القفا واخو الخواج وجهه مكلول

فان

وقال اخرج من مالك الحقوق وشرك فيه الصديق : احسن الاحتياطات في الاخوان .
قال لغان لابنه يا بنه هكذا اول شيء تكلم به بعد الايمان خليب الاصل الحان فاما مثل الخليل

(كامل)

كش القلذ ان قعدت فظلمها اظلمك وان اخطيت من خطيها انفعك وان اكلت من ثمرها
وجدت طبيا .

قال ابن غايث : جرمك من مصيبة صدقتك حسن من صبرك وصبرك من مصيبتك
احسن من جرمك .

بلغ الاسكندر الملك . ثم صدق له فقال ما يخرج من موته كما يخرج من آفة لم يبلغ من بر
ما كان له عليه .

قال الباقى عليه لاسما بل يدخل احدكم فيكم منا حبة ياخذ حاجته من الدائم والذائم ما ينزله
لا قال فليس لنا باخوان .

قال ابو العنايه لعل بن الهيثم : ما يجب للصدق قال ثلاث خلال كذا ان حدثت الخلق
واقال العشرة والمواشاة عند الشدة .

حكى ان رجلا كتب على باب امره جزمه الله من لم يعرفه ولم يعرفنا خبرنا فاما اننا انما في بكنا هاهنا
الامن المغار .

قال الشاعر : كفنا في الله شركنا يا بن عم
فاما الخبز منك فقد كفنا
نظرت فلم احدا شئ لنيظ
من ان لا اناك ولا انا

قال آخر - جربنا على الرجاء صدقنا يا بن عم
فلا تجربنا على الرجاء صدقنا يا بن عم
كان رجلا يقول : اللهم احفظني من الصدق فقبل ولم قال لأنه من الصدق تفرق ومن الصدق
قال الصادق عليه السلام ان كان لك ما صدق فاطرحه لثمة ولعابن وكن من لواحد طاعة

جامی - جامی انبای زمان از قول حق میگوید
 در بکس سستی سازد کار و شستی
 میگردانم بکس انسان فعلش را
 هم در آب فی ثیاب و ثیاب فی ذیاب
 و قال علیه قد قل ثلاثه اشياء فی کل زمان : الاخاء فی الله و التوجه الصالحین
 فی دهرنا لله و الولد الرشد و من اصاب لک فدا صاب به الدارین و الخط الاول فی الدار
 قال الاسکندر لدهو جان الحکیم : بهم يعرف الرجل صدقاه . قال بالقدان لان
 کل احد فی الزمان صدیق .

قال الشاعر - اذا انت صاحب لرجال فكن یخى کانتک مملوک لكل رفیق
 و کن مثل طعم الماء عند یاب و باردا علی کبد حرمه لكل صدیق
 قبل لرویم : ما الذی اتعدک عن طلب الصدیق قال باع من وجدانه .
 قبل للشبلی من الصاحب قال من ان غاب تشوق الیه الا حیا . و قبل من الرفیق
 قال من انت غایه شغله .

سئل حکیم : من الصدیق قال هو لفظ بلا معنی و اسم بلا معنی .

صفوت - عمریت که در زمانه از بهر رفیق
 دوسته قدم زدیم بهر سوی طریق
 در یکده و مسجد و تخته و دیر
 با الله که بنا فتم کی بار صدیق
 خاقانی - عذر داری بسال خاقانی
 کاهل کم داری آشنای کمتر
 دشمنانت ز خاک بیشترند
 دوستانت ز کیمیا کمتر

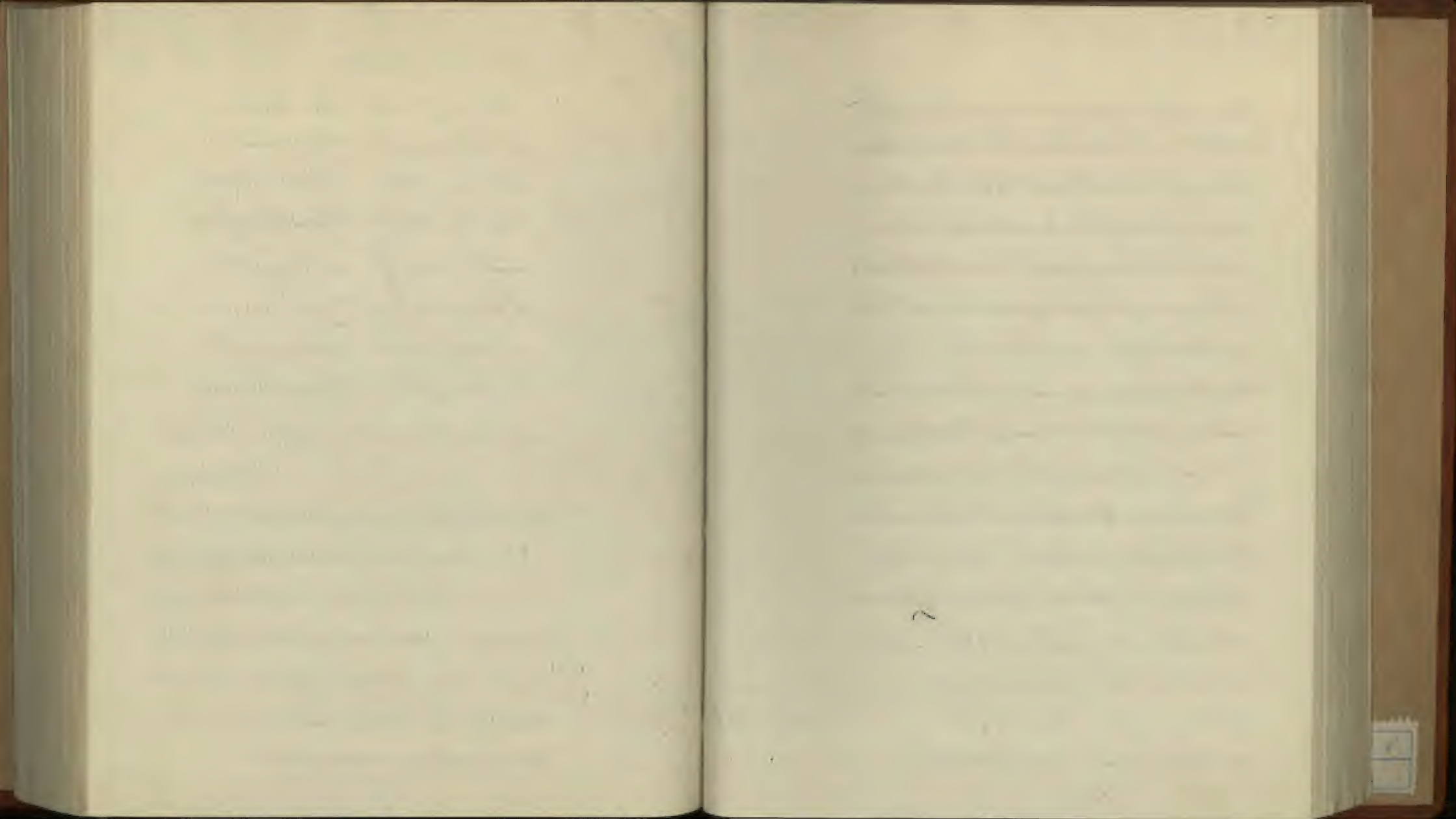
(قال)

قال بھیر بن مغاذ : بشر الصديق صديق تحتاج معه الى المداواة وبشر الصديق
صديق تحتاج ان تقول لما ذكرته في دعائك وليس الصديق صديق ليحملك الى الاعتذار .
قال الاعشى ادرك اقواما كان الرجل منهم لا يلف اخاه شهرا او شهرا فاذ انقبه
لم يزد على كيف انت وكيف الحال ولو سألته شطرا لاله لا عطاء ثم ادرك اقواما لو
كان احدهم لا يلف اخاه يوما سألته عن الذباحة في البيت ولو سألته جنة من ماله لم يمسح .

قال الشاعر - عجت لبعض الناس يدك وده ومنع ما حقك عليه الاصابع
اذا انا اعطيت الخليل مودتي فليس لي بعد ذلك مانع

قال الاخف خيل لاخوان من اذا استغيت عنده لم يزدك في المودة واذا احجيت لم ينفعك
قال امير المؤمنين عليه السلام احل نفسك عند شدة اخيك على الدين وعند قسوة على
الوصل وعند جوده على البدل وكن لكتائبك منه حولا ولم وصولا احسن الحف الجود
فان الحف يدعو الى التبع الجود يدعو الى الجلاء . اكد بالتمايزة والقيمة باطله كانه
قبل لعبد الله بن مبارك : ان قومنا يلتقون بالبشر والتسلم فاذا تفرقوا طعن بعضهم
على بعض فقال اعداء غيب خوة تلاق بتألهذه الاخلاق كما تماشت من النفاق .

وشی - پای بگل چند نشینی بکوش زهر طلب در ره یاری بکوش
بجج - از یار و خادار نیست آنکه وفا نیست در او یار نیست
یار مخموشش که چو شین در رقم داخل شادی هست نه داخل غم
صحبت ناهنجس گزند آورد و صد دل آسوده پسند آورد



یار و در گشت کند آخر غلام
 گر چه فند پیش تو اول بخاک
 آنکه ثابت قدم اندر وفات
 صحبت او مایه چندین جفاست
 رسم و نماز همه باری مجوی
 زادن گل از همه غاری مجوی
 خار گل و خار میلان جداست
 غنچه پیکان ز کجا تا کجا است
 در همه بحری در یکدانه نیست
 کج بهر خانه ویرانه نیست
 هر کسی را نبود انکسیر
 هر نی خود رو نبود شکرین
 بار که خود را بوفایت سنود
 بایشش از داغ جفا آرمود
 جوهر باری اگر شش حاصلست
 روشنی دیده و چشم و دست

قَالَ عَلَى عَهْدِ آبَاكَ أَنْ تَخْرِجَ صَدَقَتَكَ اخْرَاجَ عَمَلِكَ وَاسْتَبِقْ لِمَنْ أَنْتَ
 مَوْضَعًا بِتَوْفِيقِ الْهَيْكَلِ .

قَالَ سَلَطَ لَا تَنْظُرُ الْحِجَّةَ دَفْعَةً وَاحِدَةً لَصَدَقَتِكَ فَإِنَّهُ يَهْدِي دَاخِلَ مَنْكَ تَقَبُّلًا غَاثًا .

قَالَ الْكَافِرُ إِذَا اطَّاعَ صَدَقَتِكَ عَدُوَّكَ فَقَدْ أَثَرَكَ فَعَدَاؤُكَ .

قَبِيلٌ مِنْ سَقَطَ كُلُّهُ دَامَتْ الْفِتْنَةُ وَمِنْ نَحَتْ مُؤْنَدَةً دَامَتْ مَوَدَّتُهُ .

قَالَ عَلَى عَهْدِ آبَاكَ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ عَصَاكَ وَصَلَتْ إِلَى جَانِبِكَ . اِقْبَلْ عَنْ مَنْ لَعَنَ دِيَارَكَ .

قَالَ الْكَافِرُ - اِقْبَلْ مَا دُونَكَ مِنْ بَلْعَاكَ مَعْتَدِلًا . اَوْجِرْ عِنْدَكَ فِيمَا خَالَوُكَ وَفُجِّرْ .

وَقَالَ آخَرُ - إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفُذْ مَوْبَاكُشِيَّةً . تَرَبَّكْ لِمَا بَلَمَ لَكَ الذَّهْرُ حَبِيبًا .

وَمَنْ لَا يَغْتَضُّ عَنْهُ عَنْ صَدَقَتِهِ . وَمَنْ بَعْضُ مَا يَنْدَبُ بِهِ وَهُوَ تَوَاتُ .

قَبِيلٌ لِلْأَوْثَانِ : ابلغ من حب الرجل لأخيه ان يكون احب اليه من اخيه لا لله
ابيه قال نعم والله ومن اقر وابيه .

عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ رَّبِّ اخٍ لَمْ تَكُنْ اَمَّاكَ .

أَبُو سَخْنٍ الشَّهْرَازِيُّ - شَكَّ النَّاسُ عَنْ خَلْقِهِ فَقَالُوا مَا هَذَا سَبِيلُ

تَمَسَّكَ أَنْ يَخْرُجَ بُوَيْدَرُ فَإِنَّ الْحَرْفَ فِي الدَّهْنِ قَلِيلٌ

قَبِيلٌ بَعْضُ الْوَلَاةِ : كَرَأَيْكَ صَدِيقٌ فَقَالَ إِنَّا فِي خَالَةِ الْوَلَاةِ فَكَيْفَ يَشْمُكَ أَنْتَ ؟

النَّاسُ إِخْوَانٌ مِنْ ذَاتِ لَنَعْمِ وَالْوَلِيلُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَكُنْ بِالْفَقْدِ

قَبِيلٌ لِقَرَابَةٍ : مَا أَفْضَلُ مَا يَقْتَضِيهِ الْإِنْسَانُ فَقَالَ الصَّدِيقُ الْمَخْلُصُ .

قَالَ رَجُلٌ لآخر : إِنْ أَخْلَصْتَ لَكَ الْمَوَدَّةَ فَقَالَ قَدْ عَلِمْتُ قَالَ كَيْفَ عَلِمْتُ وَمَتَى

مِنْ أَتَاهَا لِأَقُولَ قَالَ أَنْتَ لَسْتَ بِخَارِ قَرِيبٍ لِأَبِي بْنِ عَمِّ نَسَبٍ لِأَبِيكَ كَلَّ فِي صُنَاعِهِ

قَبِيلٌ مِنْ عِلَالِمَاتِ الصَّدِيقِ أَنْ يَكُونَ لَصَدِيقٍ صَدِيقًا وَصَدِيقًا وَصَدِيقًا وَصَدِيقًا

قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ - صَدِيقُكَ مِنْ بَنَادِ مِنْ تَعَارُفٍ وَيَحْصُرُ عَنْكَ أَنْ حَضَرَ الْخَصَامَ

وَأَمَّا مَنْ يَصَاحِبُ مِنْ تَعَارُفٍ وَيَضْحَكُ حِينَ يَرِثُكَ الْهَمَامُ

فَذَلِكَ هُوَ لَعْدٌ وَبَغْزٌ شَكٌّ فَصِيحَةٌ عَشْرَةٌ حَسْرَامٌ

عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ : صَدِيقُكَ حِينَ شَفَعَكَ كَثِيرٌ وَمَالُكَ عِنْدَ فَقْرِكَ مِنْ صَدِيقٍ

فَلَا نَاسَافَ عَلَى أَحَدٍ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ زِيَادَةٌ وَقَدْ ضَيَّقَ

عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ - النَّاسُ فِي زَمَنِ الْأَقْبَالِ كَالشَّجَرَةِ وَهِيَ النَّاسُ إِذَا مَا لَمْ تَمُتْ

خاتما عرفت من حلها انصرفوا عنها عقوقا وقد كانوا جابروا
 وحاووا لقطعها من بعد ما شفوا دهر اعلها من الارباح والعشر
 تلك مرقات اهل الارض كلهم الا اقل فلپل عشر من عشرة
 لا تحل امره احق تجربه فترت له بواض خبره خبره

فدائلا لا بطلان - علم اگر آشنای خود میخواهند

برای ما

خود از برای ما میخواهد کس

فرمان میرزا قاجار - نام همی از وفایوشی و از عدل

مهر و وفایابی از وجود سیرش

ارسطا طیس گفته انسان محتاج و نیازمند است بدوست در خوشی و بد حالی زیرا که

در هر حال انسان محتاج بهر اهی دوستان است و فنی که خوش بخت و خوش حال است

مونس و مصاحب خواهد - زیرا که بد حال است معاونت جوید - پادشاهان بر

ندش گذاران و بندگان خود محتاجند که با و نیکوئی کنند چنانکه گدایان نیازمند نیکوئیها

استند چون صدقت فضیلت مشترک است تمامی مردم در این صدقت از یکدیگر

بهره مند شده و احتیاجات خود را اظهار نمایند و با این فضیلت با یکدیگر معاشرت

جمیده داشته و در زحمت کشی و کارگاهها و مغانها و در همه گیر میگیرند -

سقراطیس میفرماید من تعجب دارم از کسی که اولاد خود را قفسه پادشاهان و

جنگها و جهات اسباب نزاعها و لشکر کشیهای گذشته بیاموزد چرا آنها

فرمان برستی نمیدهند و قضاة نای الفت و محبت و آنچه از الفت حاصل شود از حیرت
عانه نمی آموزند و چرا آیه نمانی فهمانند که آدمی بی الفت نتواند زیست اگر چه آنچه در دنیا
است مال و باشد اگر کار الفت را که چکست شمرده اند پس چه قدر که چکست بوده اند
اگر گمان کرده اند که الفت باسانی بیست میاید بگوئیم چقدر دشوار است حدیث
که خاطر جمع شود آدمی بآن در گرفتاریها و شداید زمانه بلکه در نظر من چنین است و
مستقدم بر اینکه قدر مودت بسیار عظیم است و بلند می مقام او و نزد من از خزان
و از اندوخته های پادشاهان و از آنچه مردم در سر او زود و خورد میکنند از جواهرها
و آنچه زمین دارد آراست از دریاها و صحراها و امته و اثاثات بیشتر است و هرگز این
چیز نامعادول بآن نمی شود که من برای خود از فضیلت مودت انتخاب نموده ام بنا
که آنچه اسم بدم بصاحبش در گرفتاری خود و مصیبت باران نایده نخواهد بخشید
تو دوست را دیگری فهمیده و حال آنکه غیری است که عالم اتحاد را او و آزا تو
کرده پس برادر و پدر و فرزند و آنچه در زیر آسمان است برابری با دوستی که در هر
سخن با و خاطر جمع باشی نخواهد کرد.

﴿هذه ابیان تتمثل بها العرب وهي لغزاء مختلفین﴾

اذا ما ناطقنا و نحن ببلدة + فما فضل قرب الدار منا على البعد

ما القرب الا لمن صحت مودته + ولم يحنك دلبس القرب للئب

دعوى الصداقة في الرخاء كثيرة + بلغ الشدايد بعز الاخوان

ولا يقر له من تبد وبشائه + منه اليك فان التمس في العسل
 وكر من غائب قولا صحيحا + وافقه من الفهم التميم
 فليس عفا والماء ما حفظ كفه + كما ان خالك الكفر ليس بكافر
 ولم يباغض الكرم ومثابه + بخل ولكن سوء حظ الطالب
 اذا تم عقل المرء قل كلامه + وابقن بحق المرء اذا كان مكرا
 قلت له خيرا وقال الخشا + كل على صاحبه كاذب
 انه لمن زمن ترك الفحيح به + من اكثر الناس احسانا
 اذا لم يشطع امر فدعه + وجاوزه الى ما تشطع
 لا تال المرء عن ضمائر + في وجهه شاهد من الخبر
 رب من ترجوه دفع الازم + عنك يا نيك الازم من قبله
 كانوا يفرق ففرق ثم لهم + عدم العقول وخفة الاحلام
 لكل داء دواء بسط به + الا الحماقة اعمت من بداورها
 ولقد جلت مع الاحبة فيها + ولو لم يجلس بعدنا الاجابة
 الماء يغسل ما بالثوب من دن + وليس يغسل قلبا لمن نبأ الماء
 ما استكمل المرء من لذاته طرفا + الا واعقبه النقصان من طرفة
 وهو لك من باب الهوى ان ارد + بهن ولكن الخروج عسير
 اذا مر به يوم ولم اتخذ بدا + ولم استفد علما فاذن من عير

عبدت على عروفتنا فقد نه + وجنت اقواما بكيت على عرو
 جزى الله الشانك كل خير + عرفنا عداوتهم من صدقته
 كنت عن التفتة فظن ان + عبدت عن المحاب وما عبدت
 قد جمع المال غير آكله + وما كل المال غير من جمعه
 ما بقوه شرف بل شرفا به + وينفع ارفعك لا يجددك
 وجانب صنادل لا تركتها + فان صنادل لا تب وما يجمع
 ومن غاش في الدنيا فلا بد ان + من العيش ما يصفو وما يكد
 يفارق من لا اطلق فراجه + ويصحب في الناس من لا اريد
 عجت بمن يشرب العبد بما + ولا يشرب من ابلين معاله
 عليك نفسك فليس من يابها + وخل عن عشرين الناس انما
 خفف الجاش واصبر رويدا + فالزنا اذا توالك تولد
 اذ انت فتئت العلوي بها + قلوب الاغاديه فحبوا انما
 نفل من يدعي في الحب فلسفه + حفظك شيا وغاب عنك انما

الكاملية فرقة من الفرق الاسلاميه . اصحابها كل حكموا بكمزج الصحابه لكم
 مبايعه على عايد بعد وفاء النبي . وطعنوا في عايدكم كحقه . قال زعيمهم كل
 كان على عايد ان يخرج ويظهر الحق .

وكان يقول الامامة نورنا من شخص الشخص ذلك النور في شخص يكون نوره في
 (نفس)

نَحْصُ بَكُونِ اَمَانَةٍ . وَبِمَا تَشَايَخِ الْاَمَانَةِ فَصَبْرُ نَبِيٍّ . وَقَالَ بِنَايَخِ الْاَرْدَاخِ وَقَالَ
قال ⁺ **قال** الْعَالَمَةُ الْقَهْرِيَّةُ كَمَا بِالْحَلِّ وَالْحُلِّ . وَالْعَلَاةُ عَلَى صَانِهِمْ كَلِمَةٌ تَنْفَعُونَ
 عَلَى التَّشَايَخِ وَالْحُلُولِ . وَلَقَدْ كَانَ التَّشَايَخُ مَقَالَةً لِقَرْيَةٍ كُلِّ اُمَّةٍ تَلْفُوهَُا مِنَ الْمَجُوسِ الْمَذْكُوبَةِ
 وَهَذِهِ الْبَرِيَّةُ وَمِنَ الْفَالَسَفَةِ وَالصَّابِيَةِ . وَمَنْ هِيَ مَا نَأْتِيهِ نَعَالَهُ قَاسِمٌ بِكُلِّ مَكَانٍ نَاطِقٍ
 بِكُلِّ لِسَانٍ ظَاهِرٌ يَتَخَصَّصُ مِنْ اشْخَاصٍ لَيْسَ بِذَلِكَ مَعْنَى الْحُلُولِ . وَقَدْ يَكُونُ الْحُلُولُ بِحِجْنٍ وَقَدْ
 يَكُونُ بِكُلِّ مَا الْحُلُولُ بِحِجْنٍ فَهُوَ كَاشِرُ اَنْ التَّمَسُّ فِكْوَةً اَوْ كَاشِرُ اِفْهَامٍ عَلَى الْبُكُورِ . وَاشْأَ الْحُلُولُ
 بِالْكُلِّ هُوَ كَطَهْوٍ وَمَلَكَ اِلْتِخَاصٍ وَكَشْطَانٍ بِجِهَانٍ .

طرزى افشارى - مبادا که از من بگوید باشی
 صدمت حسودان بگوید باشی
 مگر آن زمان ایمن از غیر کردم
 کرد و دیگر من بگوید باشی
 چه علم محبت نداری چه بود
 فرو عید باشی اصولید باشی
 در اینجا رخا بصره خدای
 اگر دم زنی بوفضولید باشی
 بر دطرز بازلف خوبا بگفت
 فدا آن زمانی که بگوید باشی⁺

قال اِنَّكَ عِنْدَ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَخَلْتَ عَلَيْهِ جَارِيَةً بِهَا طَافَةُ رِيحَانٍ تَحْتَهُ
 طَيِّفَاتُ اَنْفَالٍ لَهَا اَنْ حَرَّةٌ لَوْ جَدَّ اللهُ نَفْلَكَ تَحْتِكَ بِطَافَةِ رِيحَانٍ لَا خَطْفَ لَهَا فَغَنَمَهَا قَالَ
 كَذَّابُ بَنِي اَللَّهِ تَعَالَى نَفَالٌ : وَافْتَحْتُمْ تَحْتَهُ فُجُوْا بِاَحْسَنِ مِنْهَا اَوْ دَرَاهَا . وَكَانَ
 اَحْسَنَ مِنْهَا عَنُفَهَا .

قال الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَتَكَلَّفُ مَا لَا يَنْطِقُ وَلَا تَتَعَرَّضُ لِمَا لَا تَدْرِكُ وَلَا تَعْدُ بِمَا لَا تَقْدِرُ

(عليه)

تحيته

عليه ولا تقبل الأبقدر وما تشفد ولا تطلب من الجزاء الأبقدر وما صنعت ولا تفرج إلا
بإذنك من طاعة الله ولا تذاول الأثاريات فضك له أهلا .

قال ابن عباس لأمر رفقتهما ولا يسميها فاق القطب بقلبك والتفبه بغيره عليك
وقال لوقال لفرعون خذ الرودن عليه مشله .

كان عبد الله بن عمر : اذا اراد التفرش على رفقائه ان يكون خادمهم .

قال ابو الذرداء نعم صوة المرء منزله بكت فيه يصبر ونفسه وفرجه وبأكم والجلوس
الأسوان فاتها لطف ونلحه .

قال عبد الله بن جعفر كالمزجخل ثلاث : معاشره اهل الزمان والقطنة وقدرها
الناس بالمعاشره الجعيلة والافتصاد من مجل وإسرات .

قال الوليد بن عبد الملك : لأبيه ما التباينة فقال هبة الخاصة مع صدق
مودتها وانفاد قلوب العامة بالانصاف لها واحمال الهفوات .

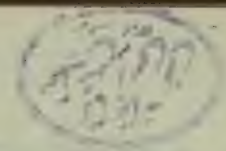
وقال عبد الملك لأبيه نفقد كتابك وخاجيك وجلبك . قال غائب بخير عنك
كتابك والواقد عليك يعرفك بخاجيك والخارج من عندك يعرفك بجلبك .

هض هشام بن عبد الله من حمله ففط رداءه عن منكبه فشا ولم بعض جلنائه لبرقه الى
موضعه فجد به هشام من يد وقال مهلا انا لا اتخذ جلنائه ناخرلا .

الكرم والجل قال العرابي : خرج في سفر فأراده الليل الخجة فظن صاحب الجنا
التي قال من الرجل فملك ضيف ففالك وما يصنع الضيف عندنا ان القوم لو ائتمروا وجعل

(نائل)

عليه ولا تقبل الأبقدر وما تشفد ولا تطلب من الجزاء الأبقدر وما صنعت ولا تفرج إلا
بإذنك من طاعة الله ولا تذاول الأثاريات فضك له أهلا .
قال ابن عباس لأمر رفقتهما ولا يسميها فاق القطب بقلبك والتفبه بغيره عليك
وقال لوقال لفرعون خذ الرودن عليه مشله .
كان عبد الله بن عمر : اذا اراد التفرش على رفقائه ان يكون خادمهم .
قال ابو الذرداء نعم صوة المرء منزله بكت فيه يصبر ونفسه وفرجه وبأكم والجلوس
الأسوان فاتها لطف ونلحه .
قال عبد الله بن جعفر كالمزجخل ثلاث : معاشره اهل الزمان والقطنة وقدرها
الناس بالمعاشره الجعيلة والافتصاد من مجل وإسرات .
قال الوليد بن عبد الملك : لأبيه ما التباينة فقال هبة الخاصة مع صدق
مودتها وانفاد قلوب العامة بالانصاف لها واحمال الهفوات .
وقال عبد الملك لأبيه نفقد كتابك وخاجيك وجلبك . قال غائب بخير عنك
كتابك والواقد عليك يعرفك بخاجيك والخارج من عندك يعرفك بجلبك .
هض هشام بن عبد الله من حمله ففط رداءه عن منكبه فشا ولم بعض جلنائه لبرقه الى
موضعه فجد به هشام من يد وقال مهلا انا لا اتخذ جلنائه ناخرلا .
الكرم والجل قال العرابي : خرج في سفر فأراده الليل الخجة فظن صاحب الجنا
التي قال من الرجل فملك ضيف ففالك وما يصنع الضيف عندنا ان القوم لو ائتمروا وجعل



ناكل فيهما كذا لك اقل زوجها اقبل ومعه لبن فقال من الرجل فقلت ضيف فقال رجلا
 بالقصيف فقال من اللبن وقال لعلك لم تأكل شيئا فقلت لا والله قد دخل الزوجي من غضبنا
 فقال : وبك قد كذبت ولم تطعمي الضيف فقالك وما اصنع به والله لا اطعمه من طعامي
 فقال بينهما الكلام فصر بها ففتح واسمها شمس خرجت الى نافذة فذبحها واوقد ناراً وشوي بها
 واكل والطعم وقال : والله لا يبيت ضيفي عندي جافاً شمس مضطربة وتركته شمس عاد بعد
 ذلك ومعه ناقة يستحق لنا ظر البها ان ليومها الحنن وقال له خذ هذه فذا فذات فاحذرها
 ومضيت عندها في الليل النجوم اعزالي فطربت صاحبة الخباء الى وقالت من الرجل فقلت
 ضيف فقالك اهلا بالقصيف ومرحباً وعمدنا الى طعام فوضعت بين يديه ومعه وجاجة
 مشوية وقال لي كل واعدن رجلي ما وجد عندنا : فينما انا اكل واذا نزلت فوجهها صفر فقال من
 الرجل فقلت ضيف فقال وما يصنع الضيف عندنا شمس دخل الى زوجة فقال ابن طعمنا
 قد مره للضيف فقال وعمر ان تركه بالطعام الضيف وطال بينهما الكلام فصر بها ففتح واسمها
 فحبات اصحك فخرج الى وقال ما يصنعك فقصصت عليه قصص بالاسم فقال يا هذا تلك الم
 اخذت وذاك الرجل اخذ زوجة هذه فزاد تقيي من ذلك .

خيمة

الضيف

قصتي

كان رجل ناثماً في المسجد ومعه هببان وانبيه فلم يجد هببانه وراى رجلاً الصادق عليه
 يصلي فتعلق به فقال لمرأى شانك فقال قد مررتن هببانه وليس عندي غيرك فقال وكم كان
 في هببانك فقال الف دينار فضمت عليه الى بيته وانا بالدينار ودفعتها اليه فذهب الرجل
 الى صاحبها فقالوا له هببانك عندنا وقدما رجلاً فقاد الرجل بالدينار فانه من ان الله اعطاه

له فضل الغلات فذهب إليه ورضعها الرضعة قبلها وقال : أنا أخو جئنا من كل الأمم إليها .
قال أبو العباس السبيلي : لما خرج أبو دلف بالعملة التي كانت جئنا فاشهرها بلادها
الوساد فافان يوما فقال لخادمه ادشربا بشرك على هذه الحالة قال شهرنا فيك وقال عبث
من عمره شهر لا ترى ما حاز من الدخول فخرج بشربا فاعشع من أولاد ابطالها منهم بالليل
فدخلوا فابنوه رجل منهم فقالوا لصالحا لله نحن قوم من بني طالب طاطت بنا المصائب
واجتفت بنا التواب فان ولينا ان تعجز كسرنا ونفخه ففكرنا ففعل فقال للخادم : خذ بهدو
اجلس ففعل فقال ياخذ كل رقتة بهدو وليكتب بخطه رقة قبضت به مائة الف درهم ففكرنا
عند قوله فليثا اكتبوا الرقاع ووضعوا بين يديه فقال لخادمه على بالمال فاحضره فاعطى
كل واحد منهم مائة الف درهم فليثا اموا المال قال رجل منهم والله مالنا مال ولا عقار
فخطوطنا عندنا ما تصنع جئنا فيك وقال لهم انظرونا لها وثائق عليكم لا والله شتم قال الخادم
يا بشرا انما فاجعل هذه الرقاع فاكفانا ففعل بها الله في عرشها الف درهم شتم قال الخادم
اوصل كل واحد منهم بالف دينار ونفقه بطريقه .

قال صاحب جرس عمر بن عبد العزيز خرج علينا عرس يوم عید ففعلنا اليه سلتنا عليه فقال
ما نانا فاحد وانتم جماعة انا اسلم وانتم ترون شتم سلم وددنا عليه .
وقال عمر لو كنت في ثلثة الحسن وادركت باخولا لجننت لما فعلت جئنا ان تقع على عينك
قال المهدي الحاجب الفضل بن الربيع انه قد وليت ستر وجهي وكشفه فلا يجعل الشتم بيني
وبيني فوافقه بجمعهم على بيع رذك وعبوس وجهك وقدم امتداد الدول وثبت بالاولياء

(واكمل)

واجعل للمعانيه رقنا انا وصلوا فيه عملهم ضيقه عن الثابت وتبعهم من التمسك .

قال الربيع النصوص وان لفلان حقا فان رايه ان تفضي حقه وقوله ناحيه فقال
باربع ان الاتصال بنا حقا في اموال الاله اعراض المسلمين واموالهم وانما لا يولي للمعانيه والحق
بل للاستحقاق والكفايه ولا يؤثر في التمسك القرايه على ذي القربى فمن كان منكم كما
وصفنا شاركا في اعمالنا ومن كان عطالا لم يكن لنا عند وعند الناس في تولينا اياه وكن
العدو في تركنا له وفي خالص اموالنا ما يبعه .

قال محمد بن عبد الله بن يحيى بن خاقان : بعثني ابي الى المعتد في شيء فقال له اجلس
فاستعظت ذلك فاعاد فاعتذرت بان ذلك لا يجوز فقال يا محمد ان تركك ادبك في القل
شيء خبر من ادبك في خلافه .

حكى ان ابا نواس كان في يوم شديد البرد وعليه فريه فمر به بعض السوال فطلب عنه ما
يلبسه فقال ما املك غير هذه الفريه فقال السائل (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم
خصاصة) فقال ابو نواس هذه الاية انزلها الله في الحجاز في شهر رجب فيها هو كل ولم يتر لها
في شهر كانون في الزمان فما يلبس .

وامي الفصح بن خاقان في حجة الموكل شيئا فلم يشعر به قال يا غلام هات مائة امير
المؤمنين فنجيها فظن الموكل واخذ بهده .

دوست
ملا محض - نرسنه اند در کلام الا هو ای دوست
سزا پای من چه دست از برجا
ن از برای اکمه کشم بار و بجان جان از برای اکمه کشم پایت
(دل)

مرآة

دل از برای آنکه به بندم به عشق او سر از برای آنکه رو در هوای دوست
چشم از برای آنکه به نیمه جمال او لب از برای آنکه گویم شای دوست
دست از برای آنکه بدانان از نعم پا از برای آنکه در روضای دوست
کرد دست را بجای من بجا بستان بی او مژم اگر بودم کس بجای دوست
ای فیض عشقش در ترا هر چه یکیشی از جام عشق باوه مهر و وفای دوست

عن الشعبي قال شهدت شريفا وجائدا امرأة فخاصم رجلا فارسا عنيها فبكت
فقلت يا ابا امة ما اظن هذه الباكه الا مظلومة فقال يا شعبي ان اخوه يوسف جافا
اباهم عشاء يبكون

قال علي عليه صاحبك معترف بنبيه خبر من بالك بهدل على ربه

قال النبي صلى الله عليه وآله من اذنب ذنبا فوج قلبه على غفر له ذلك لئن لم ابعث مني
مسا له يزيد بن عبد الملك قال خذوا بيعة عمر بن عبد العزيز فنادوا ببيعة ما ابعث
يوثا فدخل اليه رجلا من شايخ قريش وحلفوا له ان لا يبيع على الخلفاء حسابا لا عقاب
في الاخرة وخذلوه بن لك فامنع لهم وكان طائفة من جهال الشاميين يهتفون ذلك
عن ابن ابي اشرارة قال كانت لجارنا جارية مسماة بالصبيقة فلما بلغت خسا وعشرين سنة
طلع اليها كرم بن فخذ بها والتمسها على حد بها فصار رجل

تخلف الزمعي عن المأمون اياما قال عن علي بن خلفه فقال لعلي حدثني عن
ان اتبعك سواء ولا واسفها ما فقال لانا ان طابت صحبتك ما اشتا المعناك وما لم

لم لا نقشا

نشا اسرناه فانت غاب خاص .
 كتب المنصور العباسي المجتهد من عظمته لم نقشا انما نقشا انما الناس فاجابه
 ليس لنا من الدنيا ما نخافك عليه ولا عندك من الآخرة ما نرجو لك . ولا انت في فناء
 فتهتك بها ولا عندنا فناء فتهتك بها فكتب المنصور اليه نصيحتا نصيحتا فكتب اليه
 ابو عبد الله من يطلب الدنيا لا ينصحك ومن يطلب الآخرة لا ينصحك .
 كان يحسن خالد بكتر الجالوس في البيت الصغير الضيق فقبل له ذلك فقال
 اجمع للعقل واضبط للفكر .

روى ان لفنانا بطيلا الجالوس حده وكان يتمرد بولاه فيقول بالفان انك تدمر
 الجالوس حدك فلو جئت مع الناس كان السرك فيقول لفنان ان طول الوحدة افهم للفكر
 وطول الفكرة دليل على طرب الجنة .

ابن بين - استثنائي خلق در دسراست شكاف شتر تانده اندت
 کرد هر در کرد و هر طمع در نه چون مکت در برانده اندت
 کر شوی کوشه گیر چون ابرو بر سر دیده با شانه اندت

زباد

باکیا

قصص احدهم صديقا فادق عليه الباب فلما خرج قال ما حاجتك قال دبعاشة
 درهم علي دين فادخل الدار واخرجها اليه شتم دخل الدار يا كيا فقالك لمارانده هلا
 لعلك حين شئت عليك الاجابة قال : انما ابيك لانك لم اتفق على الحق احتاج الى مكافئة
 قال المحتاج لامراه من الخوارج اقرئي شهما من القرآن فقرأت (انا جاء نصر الله والفتح

وراء الناس يخرجون من بين الله فواجبا فقال ويحك يدخلون . قالت قد دخلوا
وانت تغيبهم .

قصه الاسكندر موضعا فاجابته النساء . فكتبت عنهن فقبل له ذلك فقال : هذا
جيش اذا غلبناه فقالنا بين فخرنا ان غلبنا فذلك فضيحة القاهر .

أبي الحجاج رجل من اصحاب ابن الاثلاث فقال له : اسألك ان تقتلني وتخلصني
فقال له الحجاج ولم قال اريد كل ليلة في المنام انك تقتلني وقبلة واحدة خبر من قتلائك
فصنع الحجاج وخطيبه .

دخل رجل على ابي دلف فقال له اسأل وجدك يقول :

ومن ينقص من شاة الناس كال

فقال نعم ومنه فلفه وكل لا يذوق دلف فلبس باله فاقصص الخبر ابي دلف فقال : انا الله
عليه هذا فدعوه .

قبل دخل مجنون على محمد بن سلام فلو خيمه بعد قتل اخيه علي بن سلام فقال له ما
اراك مخويا قال وكيف لا اغتم اخ قد قتل وخاله خاثر ومكره توقع فقال له المجنون
اذا اصبت يوما صالحا فاسلح جلدك قبل ان يجه يوم سود فسلح جلدك فضحك محمد و
نبيده وندمائه فسلح جلدك ذلك اليوم .

صفوت - اي نزل بزمانه توبسي خون خوردي
زيرين بعده صراحي وجام زوك
کردون بيند که خون او چون خور

(قال)

قال الأصمعي كنت أقرء (والتأريف والشارقة فاقطعوا أيدها حيا) بما كتبنا لك
من الله والله غفور رحيم) ويخاطبه اعزالي فقال كلام من هذا فقلت كلام الله قال
اعد فاعدت فقال ليس هذا الكلام الله فأنليته فقلت (والله عز وجل حكيم) فقال
اصبت هذا الكلام الله فقلت تقرأ القرآن قال لا فقلت من أين علمت فقال بهذا عزة
حكيم ففقط . ولو غفر ربح لما قطع .

قيل لولا حبنا للناس والأوطان لخربنا البلدان .

وقيل من ما دارت العاقل به لاخوانه ومدا ربه لا همل زمانه وحبته في الاوطان .
وقال بعضهم في قول الله سمعنا من ذكر الدار فخرج من مواقعهما من قلوب عباده
حيث قال : (ولو اننا كتبنا عليهم ان ائتملوا انفسكم واخرجوا من دياركم ما فعلوه الا
قليل منهم) فتوجه بين قتل انفسهم وبين الخروج من ديارهم .

وخذ - اگر ناتوانی و کر زور مند بنام وطن بایدت سر بلند
مکیان نیز گرفتار زهر جیش برتر نه + نه از مایگان گشت نه
ندیدی چسان دوا سازند چو گشت بر لانه اش بر دژ
و نه - بنورم ز خور دی بخاطر دست که در لانه مایگان برود دست
بنقارم آسان بسختی گزید که شکم جو خون از رگ آید
پرخنده بر گریم زد که مان وطن داری آسوز از مایگان
دخل الشجر الحثام فراه رجلا مكشوف العورة فغض عني فقال لا الرجل هرايه
(نقح)

منه كنت بعديك ناشيخ فقال منذ هلك سركك .

قال بعضهم في ارسال الرقيم : لما تملكتم على قلوبهم ولم

اهد بكم وصيكم كما ينبغي ما بين جبهه عندكم وفؤاد

روى انه استدعى بعض الخلفاء شعراء مصر فصادفهم شاعر فغير كان بيده جرة فاخذ

ذاهبا فجاء الى البحر ليملاها ماء فنبعهم الى ان دخلوا واخذوا الخلافة فبأنه الخليفة فأكروا لهم و

الانعام عليهم وراى ذلك الرجل والحجرة على كنفه ونظر الى ثياب الرقيم فقال من ان ذاهبا

فانشد : ولما دأبت الغور شد واوحا لهم الى صجرك الطام انبت بجزيرة

قال مسلولو الدجيرة ذهابا وقضة فخذ بعض الحاضرين وقال هذا فغير يجوز لا يمتنع

قيمة هذا المال ورجعا الفقه وضبعه فقال الخليفة هو ما لا يفعل به كغيره فشاء فقلت له

الا لا يفرقها على الجميع بان الخليفة ذلك فاستدعاه وطلبه على ذلك فقال :

يجود علينا الخيرة بما لهم ونحن بما لا الخيرة ونجود

فاجب ذلك وامر ان تملأ له عشرة ركن وقال الحسنه بشرا ما لها .

بهاى شيرازى ورسوم كل من ذكعت باوذه ناب از يادو ناب تا زوكن همدستان

مرغان افغان كه عمر كذشت مريغ كراى ولى زبان مرغان ورياست

قال الله لا تنس صديق من الدنيا .

قال النقيى باعلى بادار ربع قبل اربع : شبابك قبل هرمك وتحتك قبل عقالك

وغناك قبل فقرك وجنانك قبل موتك فانك لا تدري ما اسمك غدا .

(الحج)

الزمن

فخرج نفس المخطاه الى اجله .

قال ثقیف البخی : عملنا ما نذا الله عندك امنك عليها فلا تخف في امانناك بقاء
عبد الخالق عجله وانی - چون میگذرد عمر کم آزاری به چون میدهد دست نکوکاری
چون کشته خود بدست خود میرسد سخنی که نکو زیست اگر کاری به

قال بعض الحكماء : الموت كهم مرسل عليك وعملك بقدر مسبه اليك .

خواجه عبدالله - ایدرویش بر سه چیز اعتماد کن بر دل و بر وقت و بر عمر .
دل زنگ پذیر است و وقت را تغییر است و عمر در تقصیر است دی
رفت و باز نیاید و فردا را اعتماد نشاید حال را غنیمت دان که در پناه
و بسی نیاید که کسی را از مایا و نیاید .

فخرج - الفرصة تمر تمر الخاب فانك لا تدري ما في الخبر .

خاتم - وقت سحر است خیز ای طرفه پسر پر باد و لعل کن بلورین ساغر
کین بکدم عاریت در این کنج فنا بسیار بجوئی و نیابی و بگر
صفوت - بایا لطیف و دلبری خندان رو بنشین و بنوش باد و برب جو
آن که غنیمت شمری فرصت عمر خودت شوی زمانه ناکر و دوسو

قال النبي لا بد لك من الموت و لا بد لك من الموت .

عن علي عليه قبة الصبر لا تمن لها بد لك بها ما فات و يحجب بها ما امانك .

روى ائمة المؤمنین علیه السلام كان يقطع كفة الفقراء يستشرون رؤسهم به

(قبل)

زنگ

دعوی بلاست که هر در عشق و بخود است
تا چند در کند رنگ گردن این چنین
در بند صد کاشم افکنده روزگار
ز بجز خود دراز نکردم من این چنین
بیکار هم در آمد صلیبی چه می شود
بس نیست بملایم خط زنجیر این چنین
من در تلاش اینک کتم جان فدای او
اوبی نیاید در پی خون من این چنین
مجنون طفل غمی آن چشم خبرم
آهوندیه بشوید رم کردن این چنین
این طرز گفتگو ز که آموختی خلیس
نشیند وایم رسم کمر رفتن این چنین
قال عمر : رحم الله امرأهنا العنابیة .

مخارقات الجاهل من الأخلاق الراسخة في طبائع الشرقيين : ولا تظن
بأنظمة ما من نتائج ما أصابهم من الذل والاستبداد في القرن الأخيرة بعد ذلك
دولة الشرق واضطر الشرقيون بحكم الطبيعة أن يستلموا لأهل الغرب ويقنعوا بهم .
بذلك على ذلك ما كان عليه العرب جاهليتهم وفي صدر دولتهم بعد الإسلام من حمية
القول والعمل فقد كان الرجل يهون أخاه الناس لا يبال أن يصريح بأبه ولو كان في صفة
ما بينوا الأمراء والخلفاء والسلاطين وهو دليل الألفه وعزة النفس وصدق الآية وهذا الخلال
لا يلبس إلا في ظل العدل والحق والحريه . وفي حديث المشهور عن الأعرابي مع عمر بن الخطاب قد رآه
عمر : إذا رأيتم في أعوجاجا فقوموه . فقال الأعرابي لو رأينا فإنا أعوجاجا فقومناه ببقينا .
دليل على ذلك أن في حيزه على هذا القول لا اعتقاده بعد ذلك الخليفة وإشال هذه التوهم
كثيرة كتب العرب بما يدل على أن أخلاق الأمم تختلف باختلاف الأعصر والأحوال . وإن الظلم

ولا بد من أكثر البواعث على ربح الرأب في طباع المظلومين فيستع ذلك فهم وبعثونه
 المجاملة لأن المجاملة بمنها هذا الأصل لا تقتضي الرأب وإنما يراد بها الملائمة وحسن الأسلوب
 وإن لم تصف النية وهي نفعه وأما المجاملة على ما نراها شائعة بيننا فأنها مجلبة للأضرار
 لما نصب معاوية ابن زياد لولاية العهد فمعه في سنة حمله وجعل الناس يهابون على
 معاوية ثم يسمون على زياد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع للمعاوية فقال علم أنك لو لم
 تقول هذا لأمور المسلمين لأصغتها وألصقت ساك فقال معاوية ما لك لا تقول بالبايع ففعل

أخاف فلما كان كذب وأخافكم إن صدقت فاستحسن قوله وأمر له بالوف .

المجاملة في المعاملة : المعاملات التجارية ونحوها إنما يقوم بصدق المجاملة وصحتها
 فلا ينبغي مثلاً إذا سأل قضاء حاجة ولم يكن يستطيع قضاءها ألا يبردها بقصدها قال لك
 خالائي لا أستطيع ذلك ولا أريدك وقد يكون ذلك الجواب عنقاله بك ولكنه خير من جواب
 الشرقة (خاص) أو (من عيني) أو (على رأسي) وهو يقول ذلك ويتوهم أن لا يفعل قد
 تخاطب في هذا الشأن شيء وثلاث ورابع وهو تخلف الأعداء ويحبذ الوعد ولا يبال في تنفيذه
 في سبيل الانتظار من الوقت وغيره الذي لك من الرأب والمخادع ولكن الفناء وعددنا من قبل
 الملائمة وما هو منها في شيء .

الآداب العاشرة - بادرا إلى اللذات هوذا أمكنت مجاولين بواد الزافات

كمن وثق لذة قد أمكنت لغد وليس غدا له بموافق

حتى إذا فانت وفات طلائعها ذهب عليها نصير حرائث

(ثلث)

ثاناً المكاره حين ثأله جملته واربعاً التور ويجيء في الغلثات
قيل لا بد العنايه به - اتركه مالك فقال والله ما اتفق علي عيال الزمى زكوة ما له فقبل
 له سبحانه الله انما ينبغي ان تخرج زكوة مالك الى الفقراء والمساكين فقال لو انقطعت عن عيالي
 زكوة ما له لم يكن في الارض افقر منهم .

قيل ان المبرر بحث غلامه وقال بحضرة الناس امض اليه فان رايته فلا تقل له وان
 لم تره فقل له قد هب الغلام ورجع فقال له اراه فقلت له نجاء ولم يجي فبطل الغلام عن
 ذلك فقال لقد نزل في الغلام هواء فقال ان رايته مولاه فلا تقل له شيئا وان لم تره مولاه
 فاعرفه هب فقام مولاه فقلت له نجاء مولاه فلم يجي الغلام .

قال بعضهم خيل الغلام خادم كاتم السر عديهم السر قبل الموت كثير المعونة صمو الله
 شكور الانحسان حلو العبارة وذلك الاشارة عفيفا لا طراف عديم الاتراف .

قيل اذا ادركت ان تفنض فمر من لا يمشي لمرك .

امر المأمون الحسن بن عيسى كاتب وزيره عمرو بن مسعدة ان يكتب كتابا فالف الحسن
 الى الوزير ينظر الاذن منه فمها عند المأمون فقال يعطيه ماء الف لا نظاره امرضا حبه .

كان رجل في مجلس ابي نوح وروان فسمع خحك الخدم فقال ما يمنع جلالة الملك وهيبته
 هؤلاء الغلمان من الضحك فسمع ابي نوح وروان فقال انما هابنا اعداؤنا .

عن عبد الله بن ظاهر قال كنت عند المأمون فنادى يا غلام يا غلام يا غلام يا غلام فدخل
 عليه غلام تركت فقال لا ينبغي للغلام ان يأكل ويشرب او يتوضأ او يصلي كلما خرجنا

من عندك تصيح يا غلام يا غلام المكم يا غلام فكسر واسه طوبى لانا شككت الله بامرني بغيره
عنه فقال يا عبد الله ان الرجل اذا حثت اخلاقه ثلث اخلاق خده واذا ثلثت اخلاقه
حثت اخلاق خده .

قبل ان تمامه بن اشرك لما غض عليه الرشيد سله الخادم يقال له يا سرى كان الخادم
يفتقد ويحبس اليه حتى همه نعمه يوم اقبل : **وَبَلِّغْهُمُ الْبَيِّنَاتِ لِيُكَلِّمَهُنَّ بَيْنَ .** بفتح اللام
فقال تمامه ويحك المكة بين هم الانبياء اقر المكة بين بكس الذال انتم الانبياء
ثم هجره وتركه فلم يفتقد فلما ارضع عن الرشيد ورد له المجلس ساهل يوم اشد الانبياء
فقال غلام هجره عليه حكم جاهل فظن الرشيد انه نصره حتى عثره خب الخادم .

(پينام يك مختصر)

چون رستم ايد وستان خجنان	شدم در لحد خانه خود نهمان
هماندم که شستم زهر چيز دست	ز کنج قفس مرغ جانم پرست
چو از او گشتم ز رنج و محن	چو شد گوشه قبر ما وای من
پس از من که گشتید فرخنده بخت	چو طلی شد به ایرانان روز بخت
بر روزی که از یاد شد کین و کید	برفت از میان بخت عمر و دین
چو در دست سرباز شد شاه مات	بشد بر تن مرده از تو حیات
بیا و کس که بستم طمن	برون برده از خاطر تن جان و تن
بیا و من جان و دل سوخته	که در سینه غم آتش افروخته

(یاد)

یا ای کائنات

خبر من را بگو

چون که شستم زهر چيز دست

چو از او گشتم ز رنج و محن

پس از من که گشتید فرخنده بخت

چو طلی شد به ایرانان روز بخت

بر روزی که از یاد شد کین و کید

چو در دست سرباز شد شاه مات

بشد بر تن مرده از تو حیات

بیا و کس که بستم طمن

برون برده از خاطر تن جان و تن

بیا و من جان و دل سوخته

که در سینه غم آتش افروخته

چون که شستم زهر چيز دست

چو از او گشتم ز رنج و محن

پس از من که گشتید فرخنده بخت

چو طلی شد به ایرانان روز بخت

بر روزی که از یاد شد کین و کید

چو در دست سرباز شد شاه مات

بشد بر تن مرده از تو حیات

بیا و کس که بستم طمن

برون برده از خاطر تن جان و تن

بیاد من رفته از دست غم نمائید یک دم شاد و دودم
سر قبر من یاد آید و فی بیارید با خویش خمای می
نوشید می از شراب کهن پیاشید می بر سر قبر من
دمی دست فرصت بکار نرید بشو و نوا چنگ تماری زید
مرا یاد با صدق و صفوت کنید با نوا ده خاک رحمت کنید
بکورتی چشم حسود و قریب بر آید فریاد غم یا حبیب

لَمَّا ارسلهم بن عبد الملك بن مروان بخراب كنهه مرهم بد شق كلب الهه مرقل
قصه دوم : و بعد فانك امرت بخراب كنهه و امر بولك تركها صوابا فان كنت احب
فقد اخطأ ابوك وان كان قد اصاب فقد اخطأت انت فكذب جوابه : فقامت لها
سلمان و كلاً انبنا حكماً و علماً .

فی هر چند - و ما اسم بدلتنا انا الماحنه تری نه اجزاء تنم و فشر
و ثلث باقی بلوٹ فجاءه و ثلث مع الكتاب بطو و بشر
و ثلث و قال الله يا صاحبه علی عد و لا یامر بشر معطر
و فی نصفه لانا تحمل بعضه حدیث شریف فی الالباب بذكر

لَمَّا مات الحسن بن علی علیه السلام ضرب امرأته فطأ طأ على قبره و قامت نحو ثلاث نهر
الیه ما صنعت قال لا بقول : ادرکوا ما طلبوا . فاجابه بحجب : بل ملوا فانصروا .
کان کان بهل بن مروان بقول فی تعزیه : ان اجر الله ان باجل الثواب و جبین

الثغرة على غايل الصبية .

مات لأبراهيم بن مسلم بن قتيبة ولد لجاء الهادي هجرته وكان عنه بمنزلة عظيمة فقال له إبراهيم : سر لي منك وهو عدو فقتله . وحنك وهو صلالة ورحته فقال إبراهيم يا امير المؤمنين : ما بقية من هجرته الا وقد ماتت اعراسه .

روى ان شجاعا مضر له ولد فخرج عليه جزعاً شديداً فلما مات لم يخرج فقبل له في ذلك فقال لما كان بنوعى رحته واشفاقاً عليه فلما وقع الغطاء رضى عليه بالقلم .

قال بعضهم لا تخرج عن علي ما فات مطلبه فلك عملك بالمناجى بمخرج له بليل المرثية يا شوم من خرج ولا تحل به بل الصبر والودع

قال امير المؤمنين عليه السلام ان كنت جازعاً على ما فعلت من يدبك فاجزع على كل ما يصل اليك .

قال ارسطاطلس الانبياء لانهم الفج لا الفرج . ولا تسف على الناس فصبغ لهم لآخره .

قال المنبى فناديهم سرورنا سرورنا به ولا يرد عليك الفاضل المخرج مات كرهه ولد فاشد جزع عليه فدخل عليه بزيه فقال لم احضر مجلس الملك لا عزيمه ولكن لا تاقرب عيسى صبره . فقال كرهه اضطر في والله لا الصبر .

ماج الوطيين - كي باسر مرد خنديد خوش نگرديد از داغ اور و زرش
كي گفتش اين خنده از بهر بيت بدر جوان مرده بايد كرست
جوشش جوان مرده چون بنك داد بايد نهان كرد اندر نهان

(كوبه بن)

که ایما قتل انگش که بدو رو گفت بغیر آن که شد با مراد است حجت
 ندیمیم مادر جهان را حتی بغیر از دل پر غم و محنتی
 جوانم اگر چه بسی زود مرد ولی رخت آلودگی نیز بدو

قال ابو نواس استقبلني امرأة فاسفرت عن دجها فكانت على غابة الحسن فقال ما
 اسمك قلت وجهك . فقال ان الحسن انا .

تمر عمرو بن عبد بجاعة وقوف فقبل لها هذا قبل السلطان يقطع شارقا فقال لا اله
 الا الله شارقا العالمة يقطع شارقا لستر .

في الحديث اجتنبوا من رجل هفاء وحفاء ونفاه : الهفاء رجل يظهر المحبة بلسانه
 ويكون عداوة قلبه . والحفاء هو الذي يكون كثير الشفال ولا يكون الفائدة فمقالته .
 والنفاه هو الذي يقول ولا يعمل بما يقول .

قال بعض الحكماء ثلاثة الابل امون على الغضب : المريض والمساقر والصائم .
 في الحديث ان الله يحفظ من يحفظ صدقابه .

قال بعضهم كنا مشر مع رفق لمع بعض ابناء العرب اذ بنا امرأة جميلة حسنة كاهنا
 الفرفة ليلة البد فدخلنا الخيمتها وانا هناك فبرأنا لها عند ففازت وبكت فقلنا
 هذا قبر خليلي فترجينا فقلنا لها اما تجلدين الالفه وتزويجين باحسن منه ففغضبوا ونحن
 دموعنا من وجنا فها وانكبت على القبر واذا نثرت :

والله لا تنجيه القرب بيننا كما كنت استنجيه حين يراني

فان سئل عن هؤلاء فانه ربه هذا الغيرة رجلان

فبك وثالث .

قال اعلم اني اذا كان الرأى عند من لا يقبل منه . والسالح عند من لا يستعمله . والمال عند من لا ينفقه ضاعا لا مورد .

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم يا هذين اتقوا الغائبين من ذوا الصلابة الرجال وارتطام النساء اليه يوم القيمة ان يصل الرحم وان كان منه على صير سنة . فان ذلك من الدين . قال ابو البقاء في كتابه : خدائي فارتبة معناه انه جاء بنفسه لان خود معناه هذا التقى و آسى معناه جاءه انه لانه كان موجودا وهذا مستغنى واجبا للوجود .

لا شيرك - در عالم بيوفنا کسی خرم نیست شادی و نشاط در بنی آدم نیست
آنکه کس در این زمانه اور نعم نیست یا آدم نیست یا در این عالم نیست

الابی نواس - ولوعرض على الموت جوتی بعش مثل عشی لم يهدوا

روى ان رجلا من اهل الكوفة دخل على بعض الهل مشوقا حال خصر فهم عن واقعة صفين فعلق به رجل من اهل دمشق فقال هذه نافذة اخذت منه صفين فارفع امها الى معاوية واقام لدشيه حسين رجلا بينه شهيدون انما نافذة فقصه معاوية على الكوفة وبسليم البعير اليه فقال الكوفة اصيلحت الله انه جعل ليس نافذة فقال معاوية (هذا حكم قد امضى) ومن لا الكوفة بعد فقرهم فاحضره وسأل عن ثمن بعيره ورفعه اليه ضيقه ويره واحسن اليه قال لا يبلغ عليا انما بالبد بقاء الف ما فهم من يفرق بين الثاقه والجهل .

(اورد)

الكوفي

اوحده - کاروانان که با حکام قضاوت می کنند
 هر چه در سلکت و جود است زینا می
 کرده جانهای گرامی سپر تر قضا
 برید و نیک جهان گذران میخند
 نغمه و خوش و شادمانی
 همه در کوشش دل نکته شناسانند
 خبر از عالم جان نیست که سازا که بجان
 مایل دل و گرفتار زن و فرزند
 جویند که در نزد صاحب نظران
 نیستند که بس آنچه بخود پسندند
 باز بین اوحده از انبای زمان
 که در غل کار و در غل باز جوی چندند

بصنع

تشیبوس

الرمال

تعویذ

دېو چیس الفلک کان بلقیه الکلیه واسم ابیه ایزد پوس لصیبه فاقم بانه کان یصنع
 مع ابیه الذی اقام الخاریجه ففص علی ابیه الامان مات فی العین و اما دېو چیس من العیب
 قلیه اثنا فلما وصل الیه اذهب له انبش و لم یقبله بل و کرمه بالعصا و ذلک لانه کان
 غازیة علی ان لا یقبل الا المذمة اصلا فلم یرجع دېو چیس عنه بل طأ طأ راسه و قال له یه
 اضرب و لا تخش شیطانا فانک لا تجد عصا یا بیه تطرد فعمتک مادمت حیة فم حیوة و همه
 قبل انبش و سوان یخذه للبیضاء .

کان زمن الصیف وقت اشتداد الحر و ما زالوا یضع ید حرج علی الرمال الشدیده
 الحرارة و زمن الشتاء حين یشتد البرد یلقو جده بالرتخام الذی یستره الثلج فاصدا بذلک
 تعویذ نفسه علی تحمل شاق البرد و الحر .
 رأی ذات يوم فی حال سهر طفلا یشریب بکفه فاستقی من ذلک جذا و قال کیف یتکون

1841

1842

1843

1844

1845

1846

1847

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

الأطفال أشد معرفة بالاشياء التي يدرك العقل عنها واخرج عند ذلك قدم من خرجه كسره
 حيث شاء منا على ان ينفذه .

بحكى انصرح بالحق وانه الخايات قالوا يا رجال وصار بكرها حتى انقضت اليه جملة
 من الناس فطردهم بعضاه وقال لهم اطلبوا الرجال ومالككم .

نفل ان تدخل الحمام فوجد ماء فاذن بالاول وساخ جدا فقال من اغسل فها هنا فابن يطهر
 بدنه ويزيل دونه .

كان من عادة تطهير اقدم فسل عن ذلك فقال ان لا تحذ العطر الذي يوضع في الارض
 في الهواء بخلاف ما اذا عطرت الاقدام فان الروائح تصعد الى الانف .

اتقوا ان تهربوا لاحد الخصيان الفباح فوجد مكنونا على بابها لا يدخل من هذا الباب
 فيمن نفل من ابن يدخل صاحب الدار .

كان افلاطون يقر في تعريف الانسان انه حيوان ذو رجلين لا يمشي له فاحذ به وحيث
 ركبوا شفه وحيث تحت عباءة ولما دخل المكبل خرجته طرحة وسط المكبل وقال هذا اننا
 افلاطون فالزم افلاطون الصحيح يعرفه ان يزيد ولا يظفاد عرضة .

حسرت بالطريق مرة فلما مكنونا على باب بيت رجل سرفنا ثم عرض للبيع فقال ان من قبل
 جنتنا ان كثرة السكر توجبنا جنتنا للفقير .

سئل من اسوا الخالان قال الحر مع الفقر .

سئل الله شي احسن في الدنيا قال الحرية . ونجاس عليه رجل وسأله ما اشد الجوانان
 (عقنا)

الكتاب
الزواج

(١٢٠)

عصا فقال ما من اناس لم يوتوا من فالرجل الشاب اتا من المقتدين فالرجل المذا من
اياه انسان وسالها السن الذي يستحق الانسان الزواج فيه فقال له ما دام الانسان صغيرا
فان وقت ذواجه له يات وفيه صا كبرافند فان وقته .

سئل ما سبب صغر الولد فقال كثر حشاده .

سئل فان يوم لم يقبوا كلبا فقال لا اتملأ من يعطيه وانفع على من منعه واعض
من يؤذيه .

روى انه اجتمع حوله جماعة وهو باكل وسط الطريق فنادوه باسم الكا فقال بل انتم الكلاب
لانكم اجتمعتم حولي من باكل .

كان يقول ان الذين يعملون الصالح ولا يعملون بر كسل الانسان الموصي يخرج منها اخلا
مطرية ولا احسان عندها .

سئل اي عمل تريد ان تدفن فيه بعد موتك فقال في وسط الخلاء فقبل له ا فلا تخاف
ان تكون غنية القبور والوعوش فقال نعموا بجاهي عصا كي اطر لها جاحين ناء فقبل له
انك اذا ذاك لا احسان عندك فقال فحيثن ما القصر في كوفها ناكلي .

ديورن خم شين - ديورن در سال ١٢٠٢ قبل از ميلاد در شهر سيون
در ساحل درياي سيماه تولد و در سال ١٢٢٢ قبل از ميلاد در شهر كورنيت
يا قده است .

ديورن از حيث اخلاق و طبيعت طرز زندگاني از مردمان عجيب و خارق العاده

(روايت)

و نمایار در عصر خود منحصر نبود افلاطون اورا سقراط دیوانه می نامید بک
کارهای خارق طبیعت و خارج از عادت از او سر میزد مردم اورا دیوانه می
گفتند ولی باین دیوانگی اورا دوست میداشتند و فیلسوفش میخواندند و پس از
مردن مجسمه را برایش ساختند .

دیوژن تا یعنی از خود یادگار نگذاشت یعنی چیزی ننوشت و مانند دیگر فلاسفه
مجلس درس نداشت ولی هر جا هر چه نظرش میرسید و هر چه را فکر میکرد
بآزادی تمام و بدون اجتناب وادون موقع و مقام اشخاص اظهار میکرد و حرف
خود را میگفت . و در عقیده دیوژن خود را بی نیازی از مردم ساختن و استقلال
و آزادی کامل زیستن و خوشترن از قید عادات و رسوم معموله را نمیدن است
حکمت و شرط بزرگ فضیلت بود و پایه فلسفه او همین بود و به نیجه تمام رسوم و عادات
عصر خود پشت پا میزد و آزادی کامل بسر میبرد . زاهدان و ظاهر پرستان عهد
خود را استهزا میکرد و بحال خطبا و ناطقان و درس دهنده گان می خندید و میگفت
که این بچارگان فضیلت و عزت را در حرف و زن میدانند و با حرفهای پوچ هم خود
و هم دیگران را گول میزنند .

دیوژن چون بی نیازی را یک کار خدائی میدانست ساده ترین طرز زندگی
را برای خود برگزیده بود و بزرگیت بالا پوشش و یکت بخوری سفالین و یکت چوبی
و یکت انبان نان هیچ چیز دیگر از متاع دنیا همراه نداشت هر جایش فرامیرسید آنجا

عقل و روح و متاع دنیا را در آنجا می گذارد و آنجا می خوابد

و آنجا می خورده و آنجا می نشسته و آنجا می ایستاده و آنجا می میزد

و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد

و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد

و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد

و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد

و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد

و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد

و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد و آنجا می میزد

میخواید و هر چه بدست میآورد آنرا میخورد ولی اتفاقاً نگاه داشتی او یکت خم و یار خدارو
یکت سکت بود .

و قتی که دیوژن میخواست به آگنا سفر کند و زردان دریا او را گرفته و در بازار
گربت مانند غلام بفروختند . یکی از اثالی کورنت (آگیناوس) نام اودا
خرید و وکیل خرج و آموزش کار بچه های خود قرار داد . اسکندر بزرگ پس از تسخیر
کورنت دیوژن را در آنجا ملاقات کرد و با وی صحبت نمود و چنانکه معروفست
بر حال او غبطه نمود و گفت اگر من اسکندر نبودم هر آینه میخواستم که دیوژن بودم
دیوژن از اهل زمانه خود در خدای و بیزار بود و میگفت من هرگز آدم
ندیده ام آنا آومیزادور (اسپارت) پیدا میشود . بدین مناسبت مردم
گربزد گوشه نشین بود و بر سکت میل زیاد داشت و بدیخته او را و پیروان او را
سکت مینامیدند .

دیوژن را به بسیاری از آدمیان ترجیح میداد و عزیز میداشت
خصال مگر بسیار ستایش میکرد و میگفت آدمیزادگان نیز قدر سکت باید
صاحب خصال نیک بشوند . با دوستداران و خیر خواهان خود و معربان با وفا
و بادشمنان و بدخواهان خود سخت گیر و ستمیزه جو باشند .

روزی دیوژن از دم باغ افلاطون میگذاشت درخت انجیری دید پراز
میوه در رانده خدمتکار را گفت از آن انجیر ها دو تا برای من بیاور خد نکار گرت

اسکند گفت من چگونه بیک پشه حکم میزنم بکنم ، دیوژن گفت پس کیسه
 محسن بیک پشه جاری نیست چگونه بخوابد بیک جهان حکم می کند ،
 و قی دیوژن شخصی که حرفه نقاشی را ترک گفته و مشغول طبابت بود
 گفت کار خوبی کردی زیرا خطای طبیعت را همه کس دیده و بر می داشت و برادر
 از هر سو بر تپ می کنند ، ولی خطای طبیعت را خاک پوشانیده کاغذ از
 نظر محقق میسازد .

سأل بعض الملوك و ذر به هل لأدب بنبال الطبع أم الطبع بنبال الأدب لأنه أصل
 والأدب فرع وكل فرع يرجع للأصل ثم إن الملك استدعى القرب واحضر سنانهم
 بأبد بهم السماع فوقفت حوله فقال للوزير انظر خطاك في قولك (الطبع بنبال)
 فقال مهلني للبله قال قد املهناك فلما كانت اللبلة الثانية اخذ الوزير في كتمه
 فارة و ربطه رجلاه خطأ ومضاه الملك فلما اقبلت السنانهم بأبد بهم السماع خرج
 الفارة من كتمه فلما راها السنانهم رمت بالسماع و ثبت الفارة فكاد البهتان يجرق
 فقال الوزير ايها الملك كيف غلب الطبع على الأدب ورجع الفرع للأصل قال صدق الله بك
 قال الشاعر - ظلمت امرأ كلفه غير طبعه وهل كانت الأخلاق لا غراها
 وروى ابن عبيد الله عن الحسن بن علي الطرقي فقال اذا ذهب بلام ، فقبل القول
 هذا مخبر فقال ان اخاف ان اعود لك في التطق بالتوء .
 قال الشاعر - عود لك انك صدق القول فنجبه ان اللسان في عود ذل اعطاه .

قَبْلَ الشَّرْطِ طَوْلُ الطَّيْرِ عَمَّا بَعْدَ الْغَيْثِ سُنْدٌ وَقَوْلُهُمَا جَا حَاحَ طَهْرٌ مَابِئِ الشَّرِّ وَ
الْمَغْرِبِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَلَا يَضَعُ سَبْعَ أَبْدَانٍ . وَلِحَقِّهِ الْبَصَرُ كَمَا فِي الْهَدِيدِ .

فِي الْحَدِيثِ حَدَّثَنَا الْمَرْحُومُ مِنْ رِزْقِهِ .

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ اللَّهَ وَسِعَ أَرْوَاقَ الْحَقِّ لِحُسْبِ الْعُقَلَاءِ إِنَّ الدُّنْيَا لَيْسَ بِهَا مَا
فِيهَا بَعْلٌ وَلَا جَلِيلٌ .

سَلَّ بَعْضُهُمَ مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْعَالَمَ صَانِعًا وَاحِدًا قَالَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ ذَلِكَ اللَّيْلُ
وَقَوْلُ الْأَرِيبِ وَسَمِ الْطَبِيبِ .

قَالَ الشَّاعِرُ وَلِيَّةٌ فَوْقَ السَّمَاءِ عَلَيْهَا وَلَكِنْ لِحَقِّهِ الْخُصْفُ نَصِيبُ
رَأْسِ الْفَلَكَ لِلدَّوَارِ وَهِيَ كَذَلِكَ أَتَى الْخُطَّاءُ لَنْتِ الْأَرِيبِ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا فِيهِ حَقَّةٌ فِيهَا بَيْتٌ .

قَالَتْ أُمُّ الْأَسْكَندَرِ فِي دُعَائِهَا : رَزَقَكَ اللَّهُ حِفْظًا تَحْتَمِكُ بِهِ زُرُوعُ الْعَمَلِ
وَلَا رِزْقًا لَكَ اللَّهُ عَقْلًا تَحْتَمِ ذُرُوعُ الْخَطِّ .

قَالَ ابْنُ الرَّثْمِ - دَهْرٌ عَلَى قَدَرِ الْوَضْعِ بِهِ وَتَرَى الشَّرِيفَ بِحَقِّهِ شَرَفِهِ

كَالْبَحْرِ يَسْبُغُ فِيهِ لَوْ سَفَلًا وَتَعْلُو فَوْقَهُ جَبْفُهُ

قَالَ الْآخَرُ - كَرَمٌ أَرِيبٌ فَهَمُّ غَائِلٍ مَسْكَلُ الْعَقْلِ مَقْلُ عَائِلٍ

وَمِنْ جَهْلٍ مَكْتَرٌ مَالُهُ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَالِمِ

فِي الْعَقْلِ وَالْهَمُّ لَا يَنْشُرُ قَان .

ابن یمن - خبذ اردزگار بی عقلان کز خرابی عقل آبادند
 عقل و غم را بهم گذاشته اند بجاقت همیشه دل شادند
 هر کجا عقل است شاد است عقل و غم هر دو توان نازند
 دل - گردشگر دون دون زاده را رنج کرد کوه دل زاده کردست و مجروح
 روزی تا کی توان دیدن بامید بجهی کر کسی با صبر بویست عمر فروخت
 قال لا یمر این ماکولا - تو صحرایم را در حقان بجا و جانب الدنیا الدنیا عین
 دار حل فاکان فی الاوطان فاما الذی یطاعه و یطاعه
 سیر الملک الاصلم - سکت این روزگار بی فرجام بر چنین متری شرف دارد
 در قلم داشتن فلاح نماند خنک آزار که چنک و دود دارد
 قال علی علیه السلام باعناهم اعصى بطاع معویه . فقال له ابن عباس لا یطاع ولا یعصى
 (ای معویه) و انت علی فایستعصی و لا یطاع : انما الامام فی قول ابن عباس و کان المراد ان
 علی عسانا الناس و اطاعهم لمعویه ان معویه مع طاعة الناس لا یطعهم فها هو یطعون
 و یطعون بل یطعونهم و اطاعهم من الامور الخافعة للشرع .
 رأی الحسن بن سهل یوما سقاءه مقکرا و جافا قال ما خالك فقال عنک بذیة ارب
 زفافها فاخذ الحسن یوقع له بالف فوقع بالف فافقه السقاء و کله فانکر ذلك فنجبه
 و استعظم ذلك و احطاب و هاب و ان یراجعوه فاقوا غسان بن عباد فافقه الحسن فقال انک
 الامیر ان الله لا یحب المسرفین فقال الحسن ما الخیر فاخبره بما یرتقاء فقال الحسن له فی الخیر

فاحسن الناس من بلغ غايته في حبه فقد وثوب من مودات
 قال ارسطاطاليس الغافل لا يلازم شهوة القطع لعله يزولها والجاهل يظن انما
 خاله فهو شاة ذبا ويبيع عليها . فهذا شيء يعقله وهذا يتم بهله . اخذ ابن المعتز فقال
 ذو العقل ينجي في التعم بعقله . وبلغ الجهالة في الشفاؤه يتم
 وقال ^{المنجى} . وحلاوة الدنيا لجاهلها . ومرارة الدنيا لمن عقلها
 قال علي بن ابي طالب عليه السلام معاشر النجار لا تؤذوا ربيع الغليل فخرموا اكبره .
 يقال ان عبد الرحمن بن عوف باع الفتاة فنادى بالاعفائها باع كل عقال بدينه
 فربيع فيه الفتاة يوم واحد .

كليم - بسكه از بارغم دهر گران بارشدم همه ره جوده كن ان در خمار شدم
 شیشه هیچ دل ز منی من خودنگست من باین لشكناں ز چكر قنار شدم
 خرم از باد بهاری شدم طالع بن كه در این باغ چو غار سرور بار شدم
 خواهم آینه در روی من ننماید + بسكه از رشتی خود بر دل خود بار شدم
 بعد عمری كه خواب من بیدل آمد كریه آبی بر خیم رخت كه بیدار شدم
 تاكي ایدل ز غم سنگ میانان داری من به تنگ آمدم از وضع تو بزار شدم
 رفتم از بوشس كن منم از این بی کلیم چشم بردار از آن چشم كه از كار شدم
 خفاوات - ان لا اعز ان الخطا من اكبر اذ لا العقل وهو عين على العفلاء لا تهمهم
 ضعف الجنس البشري وان الانسان ليل سبق من الخطا له لانه وقل وانا العصاة لله وانه

تردو

ولا ينفذ العضة بأفواهها ولا النجا أهل المكابريدك على ذلك لجامع الناس على غيرهم
بالرأى وجنوحهم لا تقوى على الإنبياء والملوك . ومما قالوه في مدح المشورة :

اقرب برأيك وألم غيرك واستشر فالحق لا يخفى على اثنين

المرآة ترسبه وجهه وبره فقام بجمع مرآتين

للغافله الأبله - شاورسؤالك إذا نابتك نابتة يوما وان كنت من أهل المشورة

فالعين لك كفاحا ما نأثرنا ولا تره نفعها إلا بمرآت

قال الصولي اجتمع نوبتكم عند يحيى بن خالد في الخرد ولهم وهم يومئذ عشرة فاداروا

بينهم الرأى في امر فلم يصح لهم فقالوا أنا لله ذهب والله دولتنا فاقبالنا بهم الذواحننا

عشرة اراء مشكلة في وقت واحد واليوم نحن عشرة في امر غير مشكل ولا يصح لنا فيه الرأى

الله حسن الخاتمة .

فقل ان هرقل كتب الى كسرى بماذا اقام لكم الملك فكتب اليه لكسرى دام لنا بنة اشياء :

ما هنالك امر ولا هي قط . ولا كذبنا في وعد ولا وعيد قط . ولا غافنا الا

على قدر الذنب لا قدر غضبنا . وولينا ذوى الاصول . وقدمنا الثبان

الكحول . واستشرنا ذوى العقول . فلما قرأ هرقل جواب كسرى قام وقعد وقال

بحق من يكون هذا ساسن بدوم دناسر .

قال برز وجهه الغافل الخادم اذا اشكل عليه الرأى بمنزلة من اضل لواء فيمضيه

من التراب يتم النسيها حتى وجد هذا فكذلك الغافل يجمع وجه الرأى في الامر المشكل ثم يفتقر

(منها)

بعضها بعضی بتخاصی لری الا صوب .

اشیخ الحسین - هر که از دست غایت برگرفت روز اول دهن را برگرفت

هر که در زندان خود را می فتاد بند او را سالها نتوان گشت

قال قیصر لایه : لا تشاورن مشعولا وان کان خادما ولا جاهلا وان کان فیهما

ولا مدعونا وان کان ناصحا ولا مہمونا وان کان قطعا فالحکم بعقل العقل ولا

بولد مندوی ولا تصدن مندوبه .

قبل لا تشاورن لیس فی پیله وبقی .

کان کثیرا اذا اذ ان یستبیرا فانا بعث الیه بنفقہ سنہ ثم یستبیر .

لا یلغ الفیض البی - خصا یصر من تشاور ثلاث فخذ منها جیبا بالوشیعة

ووادخال الصوف و فو عقل و معرفت بحالک فی الحقیقة

فمن حصلت له هذه المغانی فتابع دایره الزمر طریقہ

کان بعضهم اذا استبیرا قال مشاوره انظر فی حقه اصفی عقلی بنومہ .

فی الحدیث لا تضل الباجر ولا تظلم علی سرائر ولا تمانع علی امانتک واستشر فی

امورک الذین یخشون ربهم .

ابننا احدان تشاور الحود العدو .

صفوت - گفتند که بی مشاورت کار کن ایدل سخن حق است انکار کن

لیکن کسی که از غمت غم نخورد کرد ز دهن بریزد اظهار کن

حكى عن الرشيد انه قال للأمين بن زبيدة اشترينا ابرهنا بدينار ولم يعين له لونا
من اللوان الا برهيم فاشترى به دينار لونا واحدا منه . ثم قال الرشيد للمامون مثل
ما قال للأمين فاشترى ابرهنا من كل لون فماله الرشيد عن ذلك فقال انك لم تعين
انه لون تريد فاخذت لك سائر اللوان ليوافق المعصود باحدها .

ان الرشيد ارسل خلف المامون ليلال فجاءه ابا كافرا متقلبا اسفا ومعه
دينار ودواة وقرطاس فساله الرشيد عن مجيئه على هذا الحال فقال انه فكر في ارسله
خلفه ليلال باله لا يخلو من مواريعه اما ان تبعته الى بطن من الجحيم وهذا فرسه . او
ان تغفل بشاره هذا سيفي . او تجهز معنا وهذا الف دينار . او تكتب كتابا
وهذه الدواة والبناض .

حدث بعض المودعين عن مؤدب بن المعمر انه حفظ سورة وانذارا وقال
لما سالك ابوك في البيت انت فعلت في السورة القيل على عيسى ولا تغفل ان في التارغات .
قال : فما ابوه في امره شئ انت قال في السورة القيل على عيسى فقال من علمك هذا قال
مؤدب فامر له بعشرة الان درهم .

قال ابو محمد بن محمد وكان مؤدبا لملك في صفه : صلبت يوما فاعلا فاحط المامون فاحضن فقال
اجبا الشيخ اطعم الله فاعلا وتعصبنا . فكذب هذا الرشيد فامر له بخمسة الان درهم .
سئل المنصور عن الفخ بن خافان وهو صغير : داره احسن ام دار ابيك فقال
يا امير المؤمنين دار ابي ما دمست انت فيها .

(شيخ طاهر)

تبعني

شیخ عطار -

اهل لیلی نیز مجنون را دمی
 داشت چو بانی در آن نشست
 در قید رفته اند می
 پستی بسته اند از مجنون است
 سرگوش کرد اندر سر گفتند
 خوشتر اگر در همچون گوشتند
 آن شبان گفت هر که دکان
 در میان گوشتند نم گذار
 سوی لیلی ران رزم در میان
 تا بیایم بوی بسکه بکشان
 تا نهان از دوست زیر پوشش
 بهر که گرم ساعتی از دوست
 عاقبت مجنون چنانچه پوشش
 در رزم نهان بگردد و پوشش
 خوش خوشی برخواست اول شازاد
 پس با آن گشت ز اهل عشق
 چون آمد عشق آب از سر گذشت
 برگشت آن شبان از دوست
 آب ز بر روی آن است و غراب
 تا دمی نشست آن از عشق آب
 بعد از آن روز در مجنون است
 کرد با قومی بجز این نیست
 بکن از قریش به مجنون گفت باز
 پس همه مانده ای هر فرزند
 جانم کان دوستی داری پس
 که کوئی من بیارم این نفس
 گفت هر جامه سزای دوست
 هیچ جامه بهتر از این نیست
 پستی میخواهم از آن گوشتند
 چشم در این میوزم سپند
 اعلی در بای مجنون دوست
 پست پوشد هر که لیلی دوست
 بردم در پست بوی دوست
 کی ستانم جامه جز پست
 کی ستانم جامه جز پست

نقل ان الاسكندر مر بمدينة فمد ملكها اسلاك سبعة وباروا فقال هل يفر من نسل
الاسلاك الذين ملكوا هذه المدينة احد قالوا رجل يكون في الغابر فاحضره فقال له ما
دعاك الى لزوم الغابر قال اردت ان اعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدت
عظامهم وعظام عبيدهم سواء قال هل لك ان تبعني فاجي بك شرفا بانك ان كانت
لك قبة قال ان هي لم تظلم ان كانت بقية عندك قال وما بينك قال : جنة لا مؤث
معيها . وشباب لا همومهم . وغني لا ينوبه فقر . وسرور لا مكره معه . قال
لا . قال فامض لثانك وعظماءك لك ثمن هو عندك وبالكه . فقال الاسكندر
هنا احكم من ذلك .

قيل لعبد الله بن طاهر : التبت بكثرة لادب هذا العقل فقال عبد الله وهل ينز
الادب ما به .

في الحديث من مات وفي قلبه غش لا يجد المؤمن مات على غير دين الاسلام .
قال الغلاتون لا نقض لا حد على احد وتفسد له ما بينك وبينه فربما اصطلحا
وبقيت مهاجرة له .

قيل لعروة بن عدي بن حاتم وهو صوفي وليلة كانت لهم : قم بالباب فاجيب عنه من لا
تعرفه . فقال لا يكون والله اقل شي استكفنه منع الناس من الطعام .

قال بعض الحكماء لا تلبس القبايب فهو لا يتركب من الذنوب حرمانا ولا تشك
الاحد مالك ولا تغله قد رمالك واجنب كل حديث تنكره لغلوبه فيجب منك السامع

استكفنه

واذا مدحت شيئا فاختص واذا ذممت شيئا فاختص .

دخل الوليد بن مزبد على هشام بن عبد الملك وعلى الوليد عاتمة وشق فقال له
هشام بكم اخذت عاتمة قال بالف درهم فقال هشام عاتمة بالف « يكثر ذلك »
فقال الوليد انها لا كرم طرفي وقد اشتريت انت جارية بعشرة الا ان درهم لا خير اطرافك
قال ابن هرة : قد بددنا الشرب لفظه ورداؤه خلق وجيب قبضه مرقوع .
عن ابن جرير ان ابن عباس كان يردد رداء بالف .

الأمير المنصور امير المؤمنين فوج الثمانية . در جواب جمعی از مذکور که او را ترغیب
بلا بسبب و اسباب ملای می کردند این قطعه را انشا نمود :

گویند مرا چون سلب خوب نسازد ناوی که آراسته و فرس مودن
بانگه گردان چکنم سخن منتهی با پیوه اسبان چکنم مجلس کلشن
بوش می نوشن بباقی بچه کار جوشید خون با بر عینه جوشن
بهست و سلاحت مرا بزرگو باغ تیر بهت و کمان هست مرا لاله کوشن

قال ابن هشام ما ادرى كيف صنع اعقب شاق والحق فلا اشت في شئ مجد لا لافا
الذي طلبت منك فاقا فقام من الحرقه للوعة الفرقه .

لبعضهم قل للذين جئوا اذ لم يهتلم دون الانام وخبر القول اصد
احكم وهذا في محبتكم كتابا التار بهاها و تحرقه
دخل بعض الاعراب على ثعلب النخعي فقال انشد فينا امام الادب ارق بيت قاله

العرب قال لا اجد ارق من قول جرير شعر :

ان العيون التي فطرها حور قلنا شتم لا يحب بن قلنا

بصر عن ذال لب حتى لا حر الدبر ومن اضعف خلق الله ركنا

فقال الاعراب هذا بيت لا كنه التعلل بالنسبها هات غيره . فقال ثعلب قدنا قنا

عقلنا يا اخا العرب فقال الاعراب قول سلم بن الوليد صريح الفوائد شعر :

بنارنا يطال الوحي فندم قلنا فالتلم لحظ الكواكب

وليت سهام الحرب تقى نعو ولكن سهام فرق في الحواجب

فقال ثعلب لخصاه اكتبوها على الخناجر ولو بالخناجر .

في الحديث ابنا الدنيا كالدنيا كالباب لا يقع من الباب الا يخرج احدا البنا وعيوبه .

كان لعبد الله بن المبارك شعر منه قوله :

قد فتح المزعجونا المتجرو وقد تحك لك الخانوث بالدين

بين الاطاحين خانوث بلاغلي تنباع بالدين موال المساكين

صبرين دينك شاهين تصد وليس بفتح اصحاب الكواهبين

بن كعب بن مالك بن المبارك في هذه الابيات حال اعلنا الذين جعلوا دينهم جبال لاخذ

مابدا الناس من عرض الدنيا قوله (بين الاطاحين خانوث بلاغلي) اي بين

اعده المسجد وكان بلا اطفال اشارة الى المكان الذي يجلس فيه المدبرون .

في الحديث ولما العالم كان كسا والسفينة تغرق ويغرق من فيه .

نقلنا

الاحتجاج عن السكندر عليه السلام قال عتبة : قبل لا يهلك المؤمن من خلو الله بعد انتم الهلك وصاحب الذبي قال : العلماء اذا صلحوا . قبل فمن شر خلق الله بعد ابليس وفرعون ونمرود وبعد المقربين باسمائكم والمنافقين بالقبائل العلماء اذا ضلوا وهم المظهرون للباطل الكامنون للحق وفيهم قال الله عز وجل : **اُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ اِلَّا الَّذِي تَابَ** .

في الحديث لا تأكلوا باال محمد فان التأكل بهم كفر .

قيل انما يكن للعالم حرفة ولا عطاء وكان شرطاً لخلق الآخرة .

في الحديث من اراد الحديث لمنفعة الدنيا لم يكن له الاخرة من نصيب .

لبعضهم قيل فلان عالم فاضل فاكروه مثل ما يرتضى

فلك لما يكن ذاتي ثمار من المانع والمفوض

في الحديث لا تشعروا الا عالم يدرككم من ثلاث الى ثلاث : من الكبر الى التواضع ومن المداينة الى المناجحة ومن الجهل الى العلم .

قال بعضهم دخلت على ابن المنارة وبين يديه كتاب قد صنفه فقلت له ما هذا قال

كتاب علم مدخل الآخرة فقلت ان الناس يذكرون هذا فلو قطع الوقت بغيره قال

الناس يقال قلت وانت صنفته قال نعم قلت فيمن ان صنفهم يكون جاهلاً عندهم قال

كذلك هو قلت فقد قبيحت جاهلان انت باجتماع الناس لناس يقال يقولك وحده .

قال الشاعر : اذا اجتمع الناس في واحد وخالفهم في الرضا واحد

(فقد)

علمته

فقد دل اجاعهم وونه على غفلة فايد
 قال ابن عباس المكثر فاعوا احنه . اما مع قول الله عز : فبشر عباد الله
 بآياتهم الفول فليبعون احنه .

صفوت ز عشق چاره ندارم هر آنچه با دا باد بدام سخت و چارم هر آنچه با دا باد
 در بخت بیده رفت عمر من بی اکنون بفکر بوسن کنارم هر آنچه با دا باد
 ز درد و صاف بندیش سابقائی ز جرح داد دل ارم هر آنچه با دا باد
 بشیخ شمر که استاد حیدر و کمرست من افتاد ندارم هر آنچه با دا باد
 بروز کار یکت از او مر و پید نیست که سر بد و بسیارم هر آنچه با دا باد
 چو صاف رست ندیدم بسی کردی بسوی چوب دارم هر آنچه با دا باد
 رسیده صفوت از این سخن بیجا برک پافشارم هر آنچه با دا باد

(الامثال)

اشبه من عارده : دخل عارده هو ما على المنصور فجلس في مجلس فخاء رجل وقال مظلوم يا
 امير المؤمنين فقال من ظلك قال عارده غصبت ضبعة فقال المنصور يا عارده مع خصيت فقال
 يا امير المؤمنين ما هو بخصم لان كانت الضبعة لظلت فان عارده ان كانت لظلي ولا اقوم من مجلس
 شرفي به امير المؤمنين .

ان بيع عليك قومك لا بيع عليك الفرس : اصله ان بنى ثعلب بن سعد بن ضبة ترامنا
 على الفرس والعمر اربعة اربع عشرة فقال طافقة نطاع الشمس والفرس . وقال طافقة بل
 (بنييه)

بني لفر قبل ان تطلع الشمس فزالوا رجل جعلوا بينهم حكما فقال احدهما ان قومي يخون علي
فقال الرجل الذي راضوا بان يبيع عليك قومك لا يبيع عليك الفر . اعرف ذلك بالمالا
للقمر عند غيبه فاقولا لا يعرف عليك كما اخبرنا القوم .

سريع

اشفق من السور : اشفق الاخذ به عنده فقال رجل ثقف لفتا سريع الاختلاف
كل شاة رجلها معافاة : اكل كل احد محضه بعله .

فلان لا يعرف من يتر : قال الزمخشري اء لا يعرف من يكرهه من يتر .

فلان اسرق من زياده : الفارة التي تترك شرفها تحتاج اليه وما الشفيع عنه .

وقع رمضان في الواو : يريد ان يجاوز العشرين فلا يترك الايام والعطف فاما

وعشرين واثنا وعشرون وهكذا . كما قال ابن رستم : فان شهادته في الواو قد وقعنا .

مجهري ام غامر بضمب مثلا للحسن بكنا فابا لاشاء واصل هذا المثال ان قومنا خرجوا

للصبي في يوم خاز فطردوا صبياته الجاوها الى خباء اعراية فاقفحت فاجارها الاعراية

وخال بينها وبينهم وجعل يطعمها ويقيها الذين وبقيت عندهم محض خال فيها مونا شم

اذا وثبت عليه ففطرت بطنه وشررت دمه وضعت هاربه وجاء ابن تم ليطالبه فاذا هو قنيل

والنفس في موضع الضيع فلم يرها فقال هي التي فعلت فعلنا والله لا جنة لها واخذ كنانة

واقنق اترها حتى ادركنا وداها فقتلناها وقال :

ومن يضع المعروف في غير اهله بلاه الذي لا في جهرا ام غامر

اعتلها ما استجار ببيتها احاليه لبيان الافعال المتأخر

(نقل)

للحسن

فلان في المعروف هذا جزاء من يهود بمجرى الغر شاكرو
فلان اجمع من فرس : وذلك ان العرب ترمي ان الفرس يجمع وقع الشعر الذي يبطها .
اشح من حبة : يريدون به ان الصبي يمنع الشيء المحقر يكون به وبكي عليه اذا اخذ .
اصبر من صب : وذلك ان الصب يدخل حجر من قبل الشنا والصب لا يدخله ما كونا
فيقال انه لا ياكل في تلك المدة شيئا وقبل انه ياكل الثلث من صبره ايضا لا ياكل الا شيئا
ولا شئ . وفي المثل التارو ومن صب كذا لثام .
انوم من نزال : لانه اذا رضع امه فرح املا نومنا .
لا تجعلها بيضة الدب : يقال ان الدب يبيض بيضة واحدة فعره . قال
الشاعر : قد زرنا قرة في الدهر واحدة نية ولا تجعلها بيضة الدب .
نام عصاة ساعة الرجل : مثل يضر لمن غاب في وقت الحاجة .
فلان اعظم من اف : وذلك لان حجر امانا في الحجر قبل خضرة غيرها فاندخل فيه .
قال الشاعر : فانت كالاف في لا تخضر شتم تجم مبادا فتخبر .
تحكك القرب بالاف : يقال هذا اذا تكلم الضعيف مع القوي او ناظره .
فلان اكثر من خار : هو حمار من مالك بن نصر الذي كان مسلما وكان له واطل
ميرة يوم عرض ربيعة فارتفع لم يكن بلاد العربا نصيب وفيه من كل القار فخرج بنوه يوما
يحتدون فاحابوهم ضاعقة فهاكوا اكثر وقال لا اعب من فعل هذا بنية ودعا قومه الى
الكفر من عصاه قتله فهاكوا الله فاعرب وادبه . فضر به العرب به المشايخ الكفر
(قال)

قال الشاعر: الرزان خاوش من نادر يصلي وهو كعصر من حمار .

فلان يفتل الماء بالماء : مثل يضر بيلين لأفائدة من كلامه .

أبخل من كلاب يهز باد : يضرب المثل في بخل هذه الكلاب لشدة بخل القوم فانها

لا تزال تباغضه حتى ياتوا لها .

قوبل اهون من ويلين : مثل يضرب في الانصاف على الحد البليين .

عبد العين : يقال للراثة ولين يخدم مولاه ما دامت عينه تراه فان قال عن غيره ذلك

عن خدمته .

فلان اوفى من التموال : قيل كان امرؤا الفيل لكنه قد استوعب التموال لانه

ودرغا ونا فرله بلاد الترم فوات وهو عند التموال فطلبها منه ملك كنة فلم يلها

فجرى الملك حبشا ونا صرع في حصن المشهور يقوله :

لنا جبل نخلة من نخير منيع بر القرف وهو كليل .

فوقع من التموال اسير عند الملك فهدده بقتله ان ابى تسليم الوديعه فابى وقال له

ما كنت لا تخفر من ماهه وابطل وفاته فافعل ما شئت فذبح ولده والتموال بنظر انصرف

الملك خائبا ولم ياخذ الوديعه غير صحابه الوارثين .

جزاء ستار : كان سفار هذا رجلا ابتاع فبني للتحان بن المتذ والخورنق فاعجب به كره

ان يبيعه مثله لغيره ففقد الثمان في اعلاه واستدعى ستارا واخذ بجدته وغمر بعض خدامه

بعض من اعلاه فقط فوات . فقيل فيهم :

جزونا هين بالادنا جزاء ستار وما كان ناذب

(من)

قيل

نخلة

الستار واخذ بجدته وغمر

ان يبيعه مثله لغيره

من امثال العرب : قال الجندل للوند لم تشفى قال سل من يدقني .

مواعيد عرقوب : قبل ان عرقوبيا كان لماخ فالبثا فبال لعرقوب اذا اطلع
فلما اطلع قال اذا اطلع فلما اطلع قال اذا اطلع فلما اطلع فلما اطلع فلما اطلع
تمرا فلما اطلع فلما اطلع فلما اطلع فلما اطلع فلما اطلع فلما اطلع فلما اطلع
مواعيد عرقوب . سلق شيرازي

وهو كهون فز غنت در برم میدارد گرمی مهر تو بی پا و سرم میدارد
سرم آن نشسته که در ریکت بیابان عشق جنبش عاوده بر و زرم میدارد
که چو حجم بصفا کاد چو شب ناریا هر نفس عشق برنگت گرم میدارد
دارم لعل تو خویش بگر از خنده دام آه از این خنده که خویش بگرم میدارد
خبر از خویش ندارم چو سانی که لبش جو خنده و بی خبرم میدارد

الفضاء يقال على عشرة مفاتيح :

أولها العلم ومنه قوله تعالى : الا حاجة في نفس يعقوب قضيتها : اعملها .
وثانيها الاعلام ومنه قوله تعالى : وقضيتها بطر الشبل . وقوله قضيتها الفذلا لاس .
وثالثها الحكم ومنه قوله تعالى : يوم يقضيه بالحكم ايه حكم .
ورابعها القول ومنه قوله تعالى : يقضيه بالحق . ايه يقول بالحق .
وخامسها الحكم كما قال الله تعالى : فلما قضيتها عليه الموت . ايه حتمناه .
وسادسها الامر ومنه قوله تعالى : وقضيتك ان لا تغدوا الا اياه . ايه امرت بك .

(دشاها)

والبها هو الذي ...
الذي هو الذي ...
الذي هو الذي ...
الذي هو الذي ...
الذي هو الذي ...

وهو كهون فز غنت در برم میدارد گرمی مهر تو بی پا و سرم میدارد
سرم آن نشسته که در ریکت بیابان عشق جنبش عاوده بر و زرم میدارد
که چو حجم بصفا کاد چو شب ناریا هر نفس عشق برنگت گرم میدارد
دارم لعل تو خویش بگر از خنده دام آه از این خنده که خویش بگرم میدارد
خبر از خویش ندارم چو سانی که لبش جو خنده و بی خبرم میدارد

الفضاء يقال على عشرة مفاتيح :

أولها العلم ومنه قوله تعالى : الا حاجة في نفس يعقوب قضيتها : اعملها .
وثانيها الاعلام ومنه قوله تعالى : وقضيتها بطر الشبل . وقوله قضيتها الفذلا لاس .
وثالثها الحكم ومنه قوله تعالى : يوم يقضيه بالحكم ايه حكم .
ورابعها القول ومنه قوله تعالى : يقضيه بالحق . ايه يقول بالحق .
وخامسها الحكم كما قال الله تعالى : فلما قضيتها عليه الموت . ايه حتمناه .
وسادسها الامر ومنه قوله تعالى : وقضيتك ان لا تغدوا الا اياه . ايه امرت بك .

(دشاها)

وَسَابِعُهَا الْخَلْقُ كَمَا قَالَ تَعَالَى : وَقَضَيْتُمْ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي سَبْعِ أَيَّامٍ .
 وَثَامِنُهَا الْفِعْلُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ . اِمْنِ الْفِعْلُ مَا أَنْتَ فَاعِلٌ .
 وَتَاسِعُهَا الْإِتْمَامُ نَحْوُ : فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ . اِمْنِ اِتْمَامُهُ .
 الْعَاشِرُ الْفَرَاغُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : قَضَى الْأَمْرَ الَّذِي فِيهِ نَفْثَانِ . وَ
 قَوْلُ الْفَائِلِ : قَدْ قَضَيْتُ لَكَ خَاجُكَ .

عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ يَتْلُو الْمَسْلُوبَ بِرُوقٍ تَطْرُقُ وَيَقْبِضُ أَثَرَهُ .
 أَرْبَعَةٌ مِنْ أَشْفَاءِ جَارِ السَّوَاءِ وَوَلَدِ السَّوَاءِ وَامْرَأَةِ السَّوَاءِ وَالْمَنْزِلِ السَّابِقِ .
 أَسْوَأُ النَّاسِ مَا لَمْ يَلْزُقْ بِأَحَدٍ لَوْظَتِهِ وَلَا يَشُقُّ بِأَحَدٍ لَوْءِ أَثَرِهِ .
 لَا دِينَ لِمَنْ لَا يَنْتَهِي لَهُ وَلَا مَالٍ لِمَنْ لَا يَنْتَهِي لَهُ وَلَا عَيْشٍ لِمَنْ لَا يَنْتَهِي لَهُ .
 قَالَ أَبُو سَهْرٍ رَوَانُ بْنُ زَيْدٍ جَهْرًا : إِنِّي لَا أَشَاءُ خَيْرَ لِمَنْ قَالَ عَقْلٌ يَعْبُدُ بِهِ . قَالَ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَالَ فَأَخْوَانُ يَسْتَرُونَ عَيْبَهُ قَالَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَالَ فَمَا يَتَجَبَّرُ بِهِ الْإِنْسَانُ
 قَالَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَالَ فَمَنْ يَضَاهِي قَالَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ . قَالَ مُنْذُ جَارِفٍ .

فَرَسٌ كَرِيمٌ مِنْ مَلَافَاتِ هَرَامِ جَوْزٍ فَابْعَدَ الْجَبَشَ وَكَانَ قَدِ اعْتَدَى مَعَهُ فَضْلًا مِنْ زُجْجٍ
 مِنْ خَلْفَةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَصْبَاحِ وَدَنَانِ مِنْ صَفَرٍ مَشْأُؤًا بِالْقَهْبِ فَلَمَّا خَافَ أَنْ يَدْرَكَهُ الْقَهْبُ
 نَزَلَ ذَلِكَ لَدُنْ نَانِهِ وَالْقَهْبُ عَلَى الْأَرْضِ فَاشْتَغَلَ النَّاسُ بِجَمْعِهَا فَجَاءَ بِنَفْسِهِ .

حُكْمٌ لِلْأَسْكَدَانَةِ لَا يَمُوتُ إِلَّا بِأَرْضٍ مَاءُهَا ذَهَبٌ أَوْ بِأَرْضٍ حديدٌ فَلَمَّا سَطَرَ لِنَفْسِهِ
 حِلًّا عَلَى رِجْلَيْهِ وَظَلَّلَ تَبَرُّسًا مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا أَفَانَ وَدَاهِيَهُ ذَلِكَ فَطَنَ لِمَا حَكَمَ لَهُ وَقَالَ : قَاتِلُ

٧ وامرأة السوء

الاصباح

سأوه ذهب

الله المجتهد يقولون ولا يفترون . فكذلك لا بد من ان اصنع طعاما وادعى له من ان تصب
مصبوبة فاستلقت في الطعام ولم ياتها احد ففطنت انه ارسل بعثها وقالت :

وذا انا بالمختص من بين من ارى ولكن اننى نوبت في التواب

حكى ان دهر بن الجاهل الهرون الرشيد وقال : يا امير المؤمنين قد اتفق علماء
عصرنا على ان لا ينجفد علمان للعالم صانعان كان فاضلا من هؤلاء فمره ان حضرنا
حتى اجتمع ثلثة بين يديك وايت له ان لا ينجفد العلم صانع فادرس الهرون الرشيد الى ان ينجفد
وقال : اعلم انه قد جاء البناء هرقه وهو يدعى نفي الصانع ويدعون الى المناظرة فقال
ابو حنيفة اذهب بعد الظهيرة ورسول الخليفة واخبرنا قال ابو حنيفة فاستل اليه ثابته فقام
ابو حنيفة واتى الهرون الرشيد فاستقبله هرون وطابه واجلسه القصر وقيل حتى لا كان
والاعيان فقال للهرة : يا ابو حنيفة لم ابطأت في محبتك فقال ابو حنيفة قد حصل الامر
عجب فاذ لك بباطك وذلك ان بيني وراى دجالة فخرجت من منزلي وجئت الى جنبه جلة حتى
اعبرها فارتب بحجب دجالة سفينة شقيقة معظلة قد اقرب الواحها فالتا وقع بعض علىها
اضطربت الاواح وتحركت واجتمعت وتوصل بعضها ببعض فصاروا السفينة صخرة بالبحار
ولا اعلم اهل ففعلت عليها وعبرت وجئت الى ههنا فقال الله هرة اسموا القبا الاعيان لا يقول
انما امكم ولا فضل من انكم هل سمعتم كلاما اكن من هذا كيف تحصل السفينة المكسرة بالاعمال نجاد
فهو كين ببعض قدامه من افضل علمائكم فقال ابو حنيفة انما الكافر المطلق اذا لم يحصل السفينة
بالصانع ونجار فكيف يجوز ان يحصل هذا العالم من غير صانع ام كيف تقول بعدم الصانع .

المرح افرهم من التلغ .

موتوى - هر كه بالا تر رود بمرز است كاستخوش خورز خواهد گشت

دخل عبد الملك بن صالح دار الرشيد فلفه سماعيل بن صبيح الحاج فقال :

اعلم انه قد ولد لامير المؤمنين اتيان فاشترى احداهما واما الاخر ففجبان فحاطبه بجبل

عزناك فلما صار بين يديه قال : سرتك الله يا امير المؤمنين فمناشاك ولائك

فما ترك وجعلها واحدة بواحدة فتشوجبت الله زيادة الشاكرين وجعل الصابرين .

احضى الرشيد رجلا لوكبه الفضا فقال له : انما احسن الفضا ولا انا فيه فقال

لدار الرشيد : فيك ثلاث خطا لك شرف والشرف يمنع صاحبه من القدادة . ولك حلم

يمنك من الجهالة ومن لم يجمل فلخطوه وانت رجل تشاور في امرك ومن شاور اكثر صوابه

واما الغف فخطم اليك من تنفقه به . فولى فما وجد فيه نقص .

دخلت على الرشيد امرأة وقالت له : انتم الله امرك وفرحت بما اعطاك لقد

قطعت بما فعلت زادك الله رفعة فلما سمع قولها الفنت الى ارباب ولدته وقال : علمتم

ما قالت المرأة وما الفصد من كلامها فقالوا ما فهمنا من كلامها الا دعاء لحضرتك بالخير .

فقال لا بل دعاء على فقالوا وكيف لك يا امير المؤمنين فقال لا تا قولها « انتم الله امرك »

اذا ردت به قول الشاعر : اذا تم امرى بالنفسه توقع ذلا اذا قبلتم

ولما قولها : فرحت الله بما اعطاك . اذا ردت بقوله تعالى (حَتَّىٰ اَذْكُرُوا مَا اَوْثَقُوا)

اَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا وَاَمَّا قولها لقد قطعت بما فعلت اذا ردت قوله تعالى (وَاِنَّا لَغَاطِيُونَ)

(تكملة)

موتوى - هر كه بالا تر رود بمرز است كاستخوش خورز خواهد گشت

دخل عبد الملك بن صالح دار الرشيد فلفه سماعيل بن صبيح الحاج فقال :

اعلم انه قد ولد لامير المؤمنين اتيان فاشترى احداهما واما الاخر ففجبان فحاطبه بجبل

عزناك فلما صار بين يديه قال : سرتك الله يا امير المؤمنين فمناشاك ولائك

فما ترك وجعلها واحدة بواحدة فتشوجبت الله زيادة الشاكرين وجعل الصابرين .

احضى الرشيد رجلا لوكبه الفضا فقال له : انما احسن الفضا ولا انا فيه فقال

لدار الرشيد : فيك ثلاث خطا لك شرف والشرف يمنع صاحبه من القدادة . ولك حلم

يمنك من الجهالة ومن لم يجمل فلخطوه وانت رجل تشاور في امرك ومن شاور اكثر صوابه

واما الغف فخطم اليك من تنفقه به . فولى فما وجد فيه نقص .

دخلت على الرشيد امرأة وقالت له : انتم الله امرك وفرحت بما اعطاك لقد

قطعت بما فعلت زادك الله رفعة فلما سمع قولها الفنت الى ارباب ولدته وقال : علمتم

ما قالت المرأة وما الفصد من كلامها فقالوا ما فهمنا من كلامها الا دعاء لحضرتك بالخير .

فقال لا بل دعاء على فقالوا وكيف لك يا امير المؤمنين فقال لا تا قولها « انتم الله امرك »

اذا ردت به قول الشاعر : اذا تم امرى بالنفسه توقع ذلا اذا قبلتم

ولما قولها : فرحت الله بما اعطاك . اذا ردت بقوله تعالى (حَتَّىٰ اَذْكُرُوا مَا اَوْثَقُوا)

اَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا وَاَمَّا قولها لقد قطعت بما فعلت اذا ردت قوله تعالى (وَاِنَّا لَغَاطِيُونَ)

(تكملة)

فكانوا لجهنم خطبا) واما قولها و زاد لك رفعة اذ ادت به قول الشاعر حيث يقول :

ما طار طير وارفع الا كما طار وقع

ثم الغت الى المرأة وقال لها : ما حملك على هذا الكلام قالت انك مثل اهل وقوع
فقال ومن اهلك وقومك فقال لك لبرامكة فادان بجزها بعض العطايا فلم ترض
ذهبت فخال سبيلها .

كان ابو محمد الزبيدي ينادى الماسون فغلب عليه لشرب ذات ليلة فغلبه فاما الماسون
بجمله المنزلة برقوق فلما افاق في سحره وانقطع عن الزكوب اياما فلما خال عليه ذلك كتب الى الناس :

انا المذنب الخطاء والعفو واسع ولو لم يكن ذنب للماء في العفو

سكرت فابك من الكاس بعضنا كرهت وانا ان يسحق السكر والصحو

ولا سيما اذ كنت عند خليفة وفي مجلس ما ان يجوز به اللغو

فلما قرأها الماسون وقع في الرقعة « سرالينا فقد عفو عنا عنك فلا تعب عليك
وبساط التبتن بطويع معن » .

شيخ صفى قدس سره

موشش كن نام كمى اعدى منى وز بهج شرتى بجما نش برى منى

بجانب سبيل ج موقوف و عده ايت حالى بنقد باو كه از سبيل منى

وصف مزاج آن حق اگر زنجيل كفت در باو ستر است كه در زنجيل منى

كرعافى بقيل حكايانه نوشش كن ورغافى منور تو كه آب سبيل منى

ميجوار و رايه آتش اگر نرسيد بند ميدان که جز مشايخنا خليل نيست
در مع مي (منافع الناس) آيت نيكو بخوان که سفت و تليل نيست
مي خوار گيست عيب صفي در جهان پس شت خدایا که نسیم و بخيل نيست

امیر ابو غانم المردني : باخراج بني امية عن قبودم واطلاقهم فتم اخراج و احرق عبد الملك
و شام و سلیمان و معوية و يزيد .

ذكر عند الانام اليه في الشافعيان معوية خرج من الانام بخارية علي . قال اليه في
معوية ما بد خلاف الانام حتى يخرج منه بل خرج من الكفر الى التقان في زمن رسول الله ثم رجع الى
كفر الاصلى بعده .

سئلوا ابنه الجعيد وقت الاندلس ان كان الخليفة بعد رسول الله فاجاب ببيان
بجملته : من كانت ابنته تحته .

قال بعضهم الجواب الخاضع السريع مدوح كما وصف بعضهم بالافعة هذا وقال :
لا تخط ولا يخط . واما قولهم : ثلاث يعرفن في الاحق : سرعة الجواب وكثرة الالتفات و
الثقة بكل احد محمول على سرعة الجواب عند التراءى والمشاورة .

من الاجوة المسكنة ما نقل ان بعض زواج النجس سالتهم يعرف الانسان ربه :
فقالوا اذ عرف نفسه .

وسئل عن علي عليه السلام : كمين المشرق والمغرب فقال سيرة يوم القيمة .

وروي ان دفونا دخلوا على عمر بن عبد العزيز فاذا فيهم منهم الكلام فقال عمر :
(بتكلم)

بِتَكْلَامِ الْكِبَرِ فَقَالَ الْفَخْرُ إِنَّ قَرِيبًا لِمَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ مِنْكَ فَقَالَ لَهُ تَكْلَامُ الْبُاطِلِ .
قَالَ الْمَأْمُونُ مَا عَجَزْتُ عَنْ جَوَابِ حَدِّ قَطْعِ شَلِّ مَا عِبَيْتُ عَنْ جَوَابِ ثَلَاثَةِ فَقَالَ بَعْضُ
 اصْحَابِهِ مِنْ أَوْلِيَّكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : قَالَ أَنَا الْأَوَّلُ فَرَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَسَبَبُ ذَلِكَ
 أَهْلُ الْكُوفَةِ وَفِعْلُ قِصَّةٍ يَكُونُ فِيهَا غَامِلًا عَلَيْهِمْ فَفَعَلْتُ هُوْمًا وَقُلْتُ لِمَنْ أَنْ خَاصِمَتِي
 كَلَّمَ مَلِكًا وَلَكِنْ اخْتَارُوا رَجُلًا مِنْكُمْ أَنُوكِي مَنْ طَفِئَتْ وَيَقُومُ مَقَامَكُمْ فَالْوَقْتُ آخِرُ نَارِ جَلَا
 غَيْرَ رَاحَتِهِمْ فَإِنْ احْتَمَلُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَهُوَ لَنَا نَافِلَةٌ فَلَمْ نَحْتَمِلْ وَأَحْضَرُوا فَعَلْنَا مِثْلَ بَيْنِ
 بَيْنَ قُلْتِ لِمَا نَقُولُ قَالَ لَهَا الْخَلِيفَةُ وَلَيْتَ عَلَيْنَا رَجُلًا ثَلَاثَ سَنِينَ فَاسْتَأْذِنُوا لَنَا
 وَبَرِيدًا وَخَاضَ فِي السَّنَةِ الْأُولَى فَقَدْ تَمُولْنَا وَفِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ بَعَا ضَاعَنَا وَفِي الثَّالِثَةِ
 خَرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَوَّطَانَا لِلشَّرِّ الَّذِي نَالْنَا وَالْمُسْكِنَةُ الَّتِي حَلَّتْ بِنَا فَعَلْتُ لَكُنْ بِيَتْ وَلَيْتَ لِي
 لَنْ لَكَ بَلْ لَيْتَ عَلَيْكُمْ نَفْعًا عِنْدَكُمْ مَا مَوْنًا فَاصْطَلَّ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ صَدَّقْتُ وَبَرُّتُ وَإِنَا
 كُنْ بِيَتْ وَلَيْتَ خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي بِلَادِهِ أَمِيرٌ عَلَى عِبَادِهِ فَكَيْفَ تَخْصِمُنَا هَذَا الْغَاوِلَ الْمُؤْمِنَ
 الْفَاضِلَ ثَلَاثَ سَنِينَ وَلَمْ تَوَلَّيْ غَيْرَ بِلَادِنَا فَنَشْرَعُ لَهُ فِي الْبِلَادِ وَيُحْيِي بِهِ الْعِبَادَ وَكَأَنَّ الشَّرَّ
 عَلَيْنَا فَضَحِكْتُ فَقُلْتُ لِمَ تَقْدِرُ عَلَى لَعْنَتِكُمْ .

أَمَّا الثَّانِي فَأَمَّ الْفَضْلُ دَخَلَ عَلَيْهَا لَمْ تَكْشِكْهَا وَحَرَّهَا عَلَى الْفَضْلِ فَقُلْتُ لَهَا
 يَا أُمَّ الْفَضْلِ لَا تَكْشِكِي الْبِكَاءَ وَالْحَزْنَ عَلَى زَيْلِ الرِّبَا سَنِينَ فَإِنَا لَكَ وَلَدٌ يَكُونُ فَاشْتَدَّ بَكَاءُهَا
 فَأَعْلَى عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَيْفَ لَا احْزَنَ عَلَى وَلَدٍ كَسَبَنِي مِثْلُكَ فَأَمَّ الْجَارِ كَلَامًا
 بَعْدَهُ وَخَرَجَتْ مِنْ عِنْدِهَا .

محبسه

وَأَمَّا الثَّالِثُ فَأَمَّا ابْنُ بَرَجَلٍ بَدَعَ الْقَبْرَ فَأَمَرَ بِحَبْسِهِ ثُمَّ نَفَرَ عَنْهُ مِنْ شُغْلٍ فَأَمَرَ بِأَنْ يُحْبَسَ
وَقُلْتُ لَهُ زَعَمْتَ أَنَّكَ بَقِيْتَ قَالَ نَعَمْ قُلْتُ أَلَيْسَ مَنْ بَعَثَ قَالَ أَوْ تَرَى كَيْفَ بَعَثَ إِلَى أَحَدٍ بَعَثَ الْغَدَاةَ
وَحَبَسَتْ نِصْفَ النَّهَارِ فَطَلَتْ مِنْ بَيْتٍ مِنَ الْبَنَاءِ قَالَ وَبَعَثَ بَنِي عِمْرَانَ قُلْتُ لِمَ لَمْ يَكُنْ
لِدَوْلَانٍ وَبَرَاهِينٍ قَالَ وَمَا كَانَتْ بَرَاهِينُهُ قُلْتُ كَيْفَ كَانَ إِذَا خُتِمَ بِهِ إِلَى جَبَلٍ خَرَجَ مِنْهَا بَشَاءً
وَإِذَا الْغُلَّةُ الْعَصَا صَارَتْ حَبَّةً قَالَ نَعَمْ ذَلِكَ لِأَجْلِ فِرْعَوْنَ لَمَّا قَالَ نَارِيكُمْ الْأَعْيُ فَإِنْ شِئْتُمْ
تَرَوْهُ ذَلِكَ قُلْتُ كَيْفَ قَالَ فِرْعَوْنَ حَتَّى أَظْهَرَ لَكَ الْآيَاتِ فَخُتِمَ مِنْ كَلَامِهِ امْرَأَتُ لِمِيقَاتِهِ .
أَدْعَى رَجُلٌ الْقَبْرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ فَبَلَغَهُ خَيْرُهُ فَأَحْضَرَهُ إِلَيْهِ ثُمَّ سَأَلَهُ : مَا عَلَامَةُ بَرِيَّتِكَ
فَقَالَ عَلَيْهِ بِنَاءُ فَنَسَكَ فَقَالَ وَمَا فِي نَفْسِي فَقَالَ : تَقُولُ أَنَّهُ كَاذِبٌ فَحَبَسْتَهُ ثُمَّ أَحْضَرَهُ وَقَالَ
لَهُ هَلْ دَعَا إِلَيْكَ شَيْءٌ قَالَ لَا قَالَ وَلِمَ ذَلِكَ قَالَ لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا تَدْخُلُ الْحَبْسَ فَخُتِمَتْ ^{وَالْحَقُّ}

فِي الْفَرَانِ بَلْ كُنْتُ بَوَائِمًا لَمْ يَحْطُوا بِعِلْمِهِ .

قَالَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ النَّاسُ عَذَاءُ مَا يَجْهَلُونَ .

قَبْلُ لَا فَلَاطُونَ : لَمْ يَنْصُرِ الْجَاهِلُ الْعَالَمَ وَلَا يَنْصُرِ الْعَالَمُ الْجَاهِلَ فَقَالَ : لِأَنَّ الْجَاهِلَ
يَسْتَعْرِضُ النَّفْسَ فَيَنْطِقُ أَنَّ الْعَالَمَ يَحْقِرُهُ وَيَزِدُّهُ فِي خِفَتِهِ وَالْعَالَمُ لَا تَنْصُرُهُ عِنْدَهُ وَلَا
يَنْطِقُ أَنَّ الْجَاهِلَ يَحْقِرُهُ فَلَيْسَ عِنْدَهُ سَبَبٌ لِبَعْضِ الْجَاهِلِ .

شَفَاعِي فِي غِيَاثِي - اِرْزُقْهُ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعَ تَفَاوَتْ أَنْ يَنْدَكُ وَرَجِيمٌ خَرِيدٌ أَوْ رَأَمٌ
هَرُوسٌ - خَارِئٌ كَمَا تَزُوهُ زُبَاغُهُمْ وَرَدَدَهُ أَمْدٌ مَحْرُومٌ يَوْمَ تَنْفُسُهُمْ وَرَدَدَهُ أَمْدٌ
صَادِقٌ - مَرَاوِجٌ تَنْكَتُ رُوزِي أَفْرِيدُهُ حَرَامٌ يَصِيدُ بِي زَانٍ وَبَنِي نَيْتٍ

(وقل)

دَخَلَ رجل من اهل الشام على جعفر المنصور فاستحسن لفظه وادبر فقال لرسول حاجتك
فقال بيقبك الله يا امير المؤمنين ويزيد في سلطانك فقال سل حاجتك فلم يس كل وقت يمكن
ان يؤمرك بذلك .

قال الشاعر - اذا هبت رياحك فاعنهما فان لكل خافقه سكون

وان دنت من الخاك فاحلبها فان في الفصل المنجى

وقال الآخر - انهم الفصيح في جنبها والخط الجوز اذا هبت

ذكاء المأمون كان عبد الله المأمون يقرأ على الكاهن والمأمون اذ كان صغيرا وكان من
عادة الكاهن اذا قرع عليه المأمون بطر رأسه فاذا غلط المأمون رفع الكاهن رأسه نظرا اليه
فيرجع المأمون الى الصواب فيقرأ المأمون بسم الله الرحمن الرحيم فلما قرأ بايتها الذين مسمون يقولون
ما لا تفعلون » رفع الكاهن رأسه نظرا الى المأمون ففكر في الآية فوجد القرآنة صحيحة فصاح
على قارئة وانصر الكاهن فدخل المأمون على ابيه الرشيد فقال : يا امير المؤمنين ان كنت
وعلى الكاهن وعدا فانه يستخرج منك قال انه كان النسر للقرآنة شيئا وعلمته به فهل قال
لك شيئا قال لا قال فما اظلمك على هذا فاجبه بالامر فتر من فطنته وحذاه ذكاه .
ثم بنى محمد بن عثمان قصرة ازاء قصر المأمون قبل له : يا امير المؤمنين بارك وبها فالت
فدعا وقال : لم يثبت هذا القصر حدث قال : يا امير المؤمنين اجبت ان ترى نعمتك
على فعلته نصب عينك . فاستحسن المأمون جوابه عفا عنه .

وقف رجل بين يدي المأمون وقد جف جنباه فقال : والله لا ائتملك فقال الرجل :

یا امیرالمؤمنین ثبات علی قاتل ارفع نصف العفو قال : وكيف وقد حلفت لا نثقتك قال
یا امیرالمؤمنین لان ثلثه الله جانبها خیر لک من ان تلتها فاثلا . فخطب بیلہ .

متمایکسم ختام - چیزی مانند دروین شیخ سادہ جز گوشه روا کرد صاحب دوا
قبل المحسن بن علی فاعطاه الثمن : سبحان الله اعطى رجلا بعض الرحمن ويقول
اليه ان فقال يا هذا خیر ما بد لك من مالک ما وقيت به عرضك ان من ابغى الخیر انما

کمال بخندی - گر کام خود از بست بکیرم چون خضر بالهائیرم
زاندم که تو آمی بخاطر فکر همه رفت از ضمیرم
دارم زغم تو در دلش روی که دوا نمی پذیرم
چون زلف تو کرد اینم زنا هم زلف تو باورست بکیرم
زان بر کمال جور آشوب کو محترمت من فقیرم

﴿ فی صفات الانسان الحمیده ﴾

اذا كان سريع الفهم فهو لفين * فاذا كان نادرا في تحريره فهو خبير داه * فاذا سافر
ولست فدا التجارب فهو باقمه * فاذا نقي في البلاد واستفاد العلم فهو نقيب * فاذا
كان حديدا للفؤاد فهو شهم * فاذا كان صادق الظن جبالا للحدس فهو لودعي *
فاذا كان ذكيا موقدا لراي فهو المقي * فاذا كان طيب النفس ضحكا فهو فكه *
فاذا كان ماخبا في الخواشع فهو اصلب * فاذا كان ملج الثمائل فهو كلب *
فاذا كان حاد قافه صاعده فهو عبقري * فاذا حثك مصابرا لا مور فهو مجيد *

فإذا كان كائناً للشيء فهو كؤمر *

*(في صفاته الذميمة) *

فإذا كان يظهر من حاتم أكثر مما عند متحدث * فإذا كان بينك من مخاضة ومزونة
ودنه غيراً هو عليه فهو ملهوق * فإذا كان يظنون ويتكلم من غير طرف فهو
مبائع * فإذا كان يركب الأمور ويأخذ من هذا ويعطي الك فهو مغدس * فإذا
كان يخصص الأمور بعضها لبعض فهو مختص * فإذا كان لا يعرف من أين يدخل في
الأمور ولا من أين يخرج منه فهو مزبال * فإذا كان جدياً فاجراً فهو عريف * فإذا
كان غليظاً جاقاً فهو عتل * فإذا كان ثقيلاً فهو ثقيل * فإذا كان لا يفهم الكلام
فهو لحانه * فإذا كان معترضاً لما يبعثه فهو مشايح ومعن * فإذا كان يتكلم بما
لا يأم فهو مضنون * فإذا كان يقول لكل أحد أنا معك فهو واقعة * فإذا كان لا
يثبت على صحة أحد فهو مطرف وشائط * فإذا كان لا يحسن العل ولا يثبت على حد
فهو اعفك * فإذا كان لا يرى شيئاً إلا احتبان يكون له فهو طرب * فإذا كان لا
يسطيع كتم السر فهو بدون تمام وعلمه * فإذا كان لا يرى عند الخبر فهو حرض *
فإذا كان يلقب الناس بخير منهم فهو لفس * فإذا كان كثيراً لأصطاح كسلان ملازماً
للبيت لا يكد يخرج بينهم لكرمة فهو مجترة * فإذا كان يدخل على الناس وهم ياكلون
فهو وارش * فإذا كان يدخل في غير اذن ويتجسس طعامهم فهو متطفل وظفيلي وعقر
فإذا كان لا يطرب للهو فهو عزهاة * فإذا كان يبال الناس كثيراً فهو سولة * فإذا

كان لثلاث الأبنام الأهل فهو شاعر * فاذا كان يحب نفسه فهو شقيق * فاذا كان
يرقص ويثب ويصفق ويلعب يحدث ويضحك فهو مخيش * فاذا كان بضاحك
يفض من غيب سب فهو منون * فاذا كان يحمي مع الضيف فهو ضيف * فاذا
كان ضالط الأمور فهو غلط *

خواجه بن يوسف در مرض قوش گریه میکرد وزیرش گفت ای پیر چرا گریه میکنی
گفت آنقدر که خلق خدا را گشته ام وزیر گفت بی حجه و سبب که گشته اید گفت بلی
این سخن آنوقت مسموع است که در قیامت نیز من پیر باشم و تو وزیر .

حکایتی که فاطمون نظر به بعضی تلامذه و هو یکت ما بحفظه صحیفه فامروان
بخرنها و قال کل علم لابد خل مع صاحبه الحتام فلبس بعلم .

قال بعض الحكماء العاقل من نفسه في تعب والناس منه في طاعة والآخر من نفسه في
لعة والناس منه في تعب .

ابوبکر خال الترمذی - عقل میری است مرد دانا را که بدو نیک و بد در آموزد
گشته آب جمل کی گردد آتشی را که عقل بفرزند
مرد عاقل بسان شمع بود که همی خند و همی سوزد

قال علی عليه السلام لا بد من خفيته : تواضعك في شرفك اشرف لك من شرفك .

قال الصادق عليه السلام : ولا بد من المؤمن من اجبالي من ولاؤي منه .

قال ابن المعتز : - باربان ما بکن و وصله طمع و لکن فرج من طول هجرته

فاثنا لتقام الذي في لخط مقلته واستمر ملاحه خذم طبعه

قبل العوام اذا جتمعوا غلبوا واذا تفرقوا لم يبقوا .

كان المنصور يتقدم بخدم ابوان كسرى وحمل نقضه المدينة السلام فقال له خالد :
لا تخدم بناء دال على خيامة قد وبانها لك غلبة واخذت ملكة فخرج عنه فبدل ذلك
على عجزه فقال هذا الهل ينك لا الهوى من امره فخرج عنه فقال يا خالد صرنا
الادراك . فقال لان اشهر ان لا تكلف عنه فان الهدم ابر من البناء لنا لا نقول لك
انك عجزت عن هدم بناء بناء عدوك .

دخل ابو الهيثم على المؤكل وعنده جلسته فقال له يا محمد كلهم كانوا في عبيدك منذ
اليوم ولم يبق احدا من مملكته . فقال :

ان ارضيت عن كرام عشريني فلا زال غضبا ناعا لنا منها

خرج المحتاج فنزل بعض البناء بين مكة والمدينة ودعا بالعداء وقال للحاجبة انظر من
يتغذى مع فطر بين الجبل والظلمة بين سخلتين نائم فصرير رجله وقال له انت الامير فانا
فقال له المحتاج اغسل يديك وتغذى مع فقال دعائي من هو خير منك فاجبه قال ومن هو
قال الله تعالى دعائي الى الصيام فصمت قال في هذا الحر الشديد قال نعم صمت ليوم اشد
منه حرا قال فاقطع وجه غدا قال ان صمت لي الياء الغدا قال ليس لك نالت قال كيف
لنا لئلا عاجلا باجلا لا تغدو عليك قال لا تطيب قال لم تطيب انت ولا اطلب الخ ولكن تطيب لنا

تاريخ فوت سلطان الحكماء خواجه نصير الدين طوسي .

(نصير)

نصیرت و دین پادشاه کثور و فضل بیکانه که چه او مادر زمانه نژاد
ببال شصده و هفتاد و دو و بیست و پنج بر دزد جده هم اندر گذشت به بند او
تا هیچ فوت حاجی قادی سبزواری که سراسر تخلص شده :

اسرار چو از جهان بدر شد از فرش بفرش ناله سر شد

تا هیچ و فاش ابر پر شدند گویم که فرد زنده تر شد

من امثال العرب : باعاه هلكت اعور : قال صبي كان لآلة خيل وكان يختلف
اليها فكان اذا انها غص احد عينيه لئلا يعرف القبي يغير ذلك المكان اذا واه فرغ القبي
ذلك لئلا يغال بوجه هل تعرف يا بنة اذا واپنه قال نعم فانطلق به الى مجلس الحق فقال انظر
اين من تراه ففصح بوجه القوي حتى وقع بصره عليه فعرف ثامنه وانكره ببعينه فدانامنه
قال : باعاه هلكت اعور . فذهب مثالا .

قال معاوية لعبد الله بن عامر : اتى لي اليك حاجة قال بحاجة قضيتها يا امير المؤمنين
فلما حاكك قال : اردان هب ورك وضيا عك بالطائف قال قد فعلت قال
معاوية فلما حاكك قال : حاجة اليك ان تروها على يا امير المؤمنين قال قد فعلت .
فقبل بعضهم : ما بينك من الامارة قال : حلاوة رضاعها وخرارة فطامها .
قال ابن سهر : ما بينك وبين ان تكون من الهالكين الا ان تكون من المعرفين
راى عبد الملك غتالا فقال وددت ان كنت غتالا لا اعيش الا بما اكسب يوما فلو
فكرت ذلك لآي خاتم الزاهد فقال : الخائن لله الا ان يهتمون عند الموت ما عن فيه

لا تفتق عنه ما هم فيه .

قوله تعالى لن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذاب لي لشديد قال شيخنا البهائي :
 حيث لم يقل لأزيدنكم مع انه مفضل للمقابل . وكذلك قوله تعالى لا تعجلن قضاء
 بهن بمن يشاء وكان الله عفوا رحيما فعلى سحانه وتعالى عن ذلك الى تكرار الرحمة
 ترجيح الجانب للعفو والرحمة .

عن علي عليه السلام انما اهل الله فرعون في عواده لهؤلاء اذن وبذل طعامه .
 قال ارسطو : اذا دخلتم الكرام فاعلمكم بصف الكلام وتقبل الطعام وتقبل القبا .
 نقل ان الشاعر في الامم من زائدة الثباني وهو شديدا الحجاب فكذب على خبيثة الفنا
 فلما فلما اذا ما من اخذها وقرأها فانها فيها :

ابا جود ممن ناج معنا باحاجة فليس الى من سواك شفيع

فطلب الرجل لمرأه بمائة الف درهم وهكذا اختارها فحاف الرجل ان يندم فخرج
 بالمال وهرب فطلب فلم يوجد فقال من لشداء طنة وقد هبت والله ان اعطيتني
 لا يبق في بيت ملك درهم ولا دينار .

فيل البطن اذا شبت صارنا الارواح جساما واذا جاعت صارنا الاجسام ارواحا
 حكى لما اجتمع يعقوب مع يوسف قال له يا بني حدثني بخبرك فقال له يا ابي لا تسلي عما
 فعلن به اخوتي واسئلن عما فعل الله عز وجل به .

نبر - در کا عشن حاجت تیغ و خنک نیست خنکی دل بصلح نه در کجا جنگ نیست

طفلان ببا یوی کشند هم یوی اوشت کاند خوجون تو در شهر سنگ نیست
 یکت پام دوست بد طلقه میزند ایجان بد شتاب که جای دنگ نیست
 تن ده و لایبرک که زلف مرغ بنان کمر ز بحر قازم و کام نهنگ نیست
 گو نام خود ز دفر اعل نظر بر یوی انرا که چشم بر چشم شوخ و شنگ نیست
 غواهی که چه رنگ و کار ز فون چشم بالاز از سیاهی چشم نورنگ نیست
 کردل ز بون چشم تو کرده و صوره را دل با خن و چکل شهاب زنگ نیست
 نیز مباحش غره که صوفی بقار رفت هر خفته پرشته کوی پلنگ نیست
 حکمی ان جادیه عرضت علی الرشید له شربها فانت لها و قال لولاها فلو لا کلفه و حجا
 و خنر با نفعها الا شربت فبا و درن الجادیه فانت له :

ما بلم الظبی علی حننه کلا ولا البدن الذی یوصف
 الظبی فی حنن بیهن والبدن فی کلف یعرف

فنجب الرشید من فضا حننها و امر لشرها .

من کتاب علی علیه السلام الخارط الهلاله : اعتبر ما مضی من الدنیا بما یبایع منها فان بعضها
 یبیه بعضها و اخر لا یبایع با و یبایع و لا یكون من لا تنفع الفظه الا اذا بالغت فبالا مر فان
 النافل یبطن بالادب البها تم لا تنطق الا بالضرب

عن النبی صلی الله علیه و آله استدل علی ما لم یکن بما قد کان فان الاموات شفاء .
 قبل اذا شئت ان تنظر للدنیا بعدک فانظر لها بعد غیرک .

(میترا)

چه رنگ

یتعظن

ببر زانكي غم كه بر عقل تيرش برون ميكند
مى زوشش عماره بايك ضرور ميكند
نقل ان احمد بن طولون داء حمال يهل صندوقا وهو يضطرب بغيره فقال لو كان
هنا الاضطراب من ثقل المحول لخاص عتق الحمال وانا ارى ان عتقه يارده وما هذا
الا من خوف ما يحمل فامحيط القصدون فوجد فيه جارية قد قتل وقطعت فقال صدقته
عن خالها فقال ربة نفعني الدار والغلاية اعطوني هذه الدانير وامرني بحمل هذه الفتاة
فصرى الحمال بأذعصا وامر بنقل الاربعة .

قال علي بن ابي طالب عليه السلام لما سار رسول الله الى بدر وجدنا عند هارجلين احدا
من قريش والآخر من آل عتبة بن ابي معيط فاما القريشي فاكلت واما آل عتبة فاحذنا فجلسنا
نقول له كذا القوم يقول والله كذا عدد درهم يد باهم ففهموا النبي انه ان يجبروا كرم فابا
النبي سالد كبريتون من الحجر فقال عشرة الكل يوم فقال رسول الله القوم ان جعل لان كل جرود الماء
نقل ان (دعوى بنس) راي رجلا من قريش اذ اذ طرقت خالدها فقال له ذلك النبي
المطلب مني شيئا واوطلبك غيره ودها فقط . فقال لا تهم طرقة ثمانية واشك ان اراك
مرة اخرى قادر اعطاني .

قال رجل لرجل معاذ الزاذي : انك تحب الدنيا . فقال محي للرجل : اخبرني عن الاخرة يا
نزال ام بالمعصية . قال لا بل بالطاعة قال فاخبرني عن الحياة اما القوت نزال ام بغير القوت
نزال ام بالقوت قال فاخبرني عن القوت من الدنيا هو من الاخرة قال لا بل من الدنيا قال كيف
لا احب الدنيا قدر في فيها قوت كسبت حياة ادر لك بها طاعة انال بها الاخرة فقال للرجل :

ان من البان لمحل .

قال الزخري في الكشاف : ان القول يتبعه بحسنه ارف وفي كل حصل الى معنى آخر يقال به اي حكم به . وقال له خاطبه . وقال فيها اجتهد فيه . وقال عنه له رغبه عنه . وقال عليه له افره عليه .

قال ابو البقاء في الكلبيات : الدفع هو صرف الشيء قبل الورد وكما ان الرغص صرنا الشيء بعد الورد واذا ادى للدفع باله فعناه الاناله خوفاً ففعلوا اللهم انزلهم واذا عكس بين فعناه المعاكه لقوله تعالى ان الله يرفع عن الذين امنوا .

سئل ابو عثمان المازني عن قوله تعالى وما كانت ائمة نبيا كيف حاد الهاء فيعمل اذا كان بمعنى فاعل لمحقه الهاء مثل في وفيته ونعتي وغبة فقال : ان لفظه يعني لبت بفعل وانما هي فعولان الاصل فيها نوبته كما قالوا شوب اللحم ثوبا وكوبت الدابة ثوبا والاصل فيها شوباً وكوباً .

سأمر المدينة التي بناها المعصم لصابية وفيها العان ستر من دله وستر من دله وستر من دله وستر من دله .

تأقت سيد احمد طبع صفهاني است ودر عهد كريم خان زند وعاصر آذر حاجي الطفلي بيك و حاجي سليمان كلشي صباحي بوده و در سنة ۱۱۶۹ وفات يافته يقطرا زار او .

خامبرودون بزگان غاريگين پست نك غايدن بدنا كوه برين چنگ
معباد نبال عرق بوسرودن ان خجرا چنگال ثجان خوش و كان نمك

نشسته کام سرشته و تیر و سگلاخ رو بریدن بی حصار فرستادند بایانک
 صد و شان بود برین که در زم نام باد و نو شم سرخ و سرخ و جاد و نو شم رنگ رنگ
 و آنی زبون الحکم جلای علی شاطی البحر مفکر آخر بنا علی الدینا فقال له : یا فیه ما لک
 علی الدینا لو کنت فی غایة الغنی و انت ذاک لجة البحر و قد انکسرت بک التفتة و اشرفت علی
 الغرن اما کانت غایة مطلوبک النجاة و ان یذهب کل ما بیدک قال نعم . قال و لو کنت
 ملکا و احاط بک من یرید قتلک اما کانت مرادک النجاة من ید و لو ذهاب جمیع ماعلمک قال
 نعم قال فانت ذاک الغنی لان و انت ذاک الملک . فلی الرجل بکلامه .

قال بعض الحكماء : مکین بن آدم لو خاف من النار کلها فکان من الفق لخاصتها ما جیعا . و
 لو رغب فی الجنة کلها رغب فی الدینا لغا ذها جیعا . و لو خاف الله فی الباطن کلها خاف خلقه فی
 الظاهر لحد فی الدارین جیعا .

جاء

جاء ابو حنیفة الی الصادق علیه السلام یسئله عن رجل یخرج ابوعبدالله ینو کما علی اعضا فقال له
 ابو حنیفة یا بن رسول الله ما بلغت من السن فما تحتاج معه الی العضا قال هو کذلک و لکنها
 عصار رسول الله و دن لک لک بها فویض ابو حنیفة الیه و قال له قبلها یا بن رسول الله فمسر
 علیه عن ذراعة قال له و الله لقد علمت ان هذا بشر رسول الله هذا من شعره فاقبله و قتل
 خواهر نظام الملک موسی که زمان و بایام سامانیان نزدیک بود و در وصایای آن پادشاه
 بر طبق عهد و پیمان مستقیم بودن فرمایید بسیار و ثمرات یاد و دارد آورده : که چون او میر
 اسماعیل سامانی در فراخی بخج با عروسیست مقابل گشت و آن پادشاه که مشهور است عمر و را گرفت

(در بخش)

خود

و بختی خزانگی که با وی بود مشغول شد چندانکه تجسس نمود اثری از آن ظاهر نگشت فرمود
 بکیفیت را از عمرو پرسید نگفت از اقارب من کسیکه متعنه خزان بود و سام نام
 داشت شاید آنرا را بهرات برده باشد بعد از چند روز که امیر اسمعیل بالشکر خود بهرات
 آمد اهل هرات امان خواستند ایشان را امان داد و هر قدر از حال سام و خزان جویا شد
 کسی اظهار علم و خبر نکرد و عسکر امیر هم به غیبتی نرسیده بودند بخضو امیر معروض داشتند
 که در هرات و نواحی آن بی شبهه صد هزار جمعیت است اقرب بصلاح آنکه هر کفر و کفر
 یا یکی تخمیل رود تا بدین مبلغ همت لشکر توان کرد امر فرمود من بعد از آنکه با امانی هرات
 امان داده ام خلاف آزار دافندارم و بهرعت از هرات بیرون آمد تا لشکر امان
 پیش نهاد خودشان تجدید نمایند و موجب نقض میثاق فراهم نشود و چون بمنزله
 نزول کردند عیان حضرت همان حکایت تجدید و صلاح اندیشی کردند امیر اسمعیل با
 همان جواب داد و گفت خدائی که عرویش را اسیر من گردانید قادر است بر آنکه بی
 غارت و تاراج جمعی مظلوم تنه اسباب لشکر مرا بنماید در آنحال گنیزی از کینزان
 مخصوص امیر جمالی مرصع از قطعات لعل و یاقوت از گردن بیرون آورده بالای جامه نهد
 و بطیار سخاوت رفته بود غلیو اجی به تصور آنکه پاره های گوشت است از هوا فرو داده آن
 در بود سواران بر اثر غلیو ج تا خند تا در برابر چاهی کردن بند را آن مرغ از غلغلن میکند
 و بر آن چاه میفتاد و طایفی بر کمر کسی بسته و در چاه فرو گذارند که جمالی را بیرون آورد
 ویران آنجا بجای دیگری راه است و صند و قنای دیده میشود بعد از تفحص معلوم کرد که

(غزو)

+ دو مشقال زر و

طیابی

خزانة عمر وبيت بوده که سام از بلخ گریز آمده و در جانی که مرد و گاه خلق شود نهان است
قال المنصور لعمر بن عبد العزیز قال بنی دارین و بنی سعت قال بنی دارین قال :
دارین عمر بن عبد العزیز و قد مات فخلعنا حاکمنا بنی و بلغت ترکته سبعة عشر دناراً
کفن منها بمجته دنانیر و اشتری موضع قبره بدینارین و اصحاب کل واحدین و لده و لوی
الذین ارثتم دارین هشام بن عبد الملک و قدامة و خلعت عشرة ذکوة فاصحاب کل واحد
من ولده الوفا و دارین و جلال من ولد عمر بن عبد العزیز قد جعل فی يوم واحد علی مائة فرس فی
سبیل الله و دارین و جلال من ولد هشام سبیل الناس لیصدقوا علیه .

+ قال

قال محمد بن عبد الرحمن الحاشی دخلت علی یوم عبد الاضحی فرأیت عندها امرأة
تلقاها و نسف فقال حتی امرت هذه قلت لا قال هذه عاتبة ام جعفر بن محمد البرکی
فالت علیها و قلت لها حدیثی ببعض امرک فقال اذکرک جملة فیها عبرة لمن اعلم
هم علی مثل هذا الیوم یوم العید و علی رابعة و صیفة وانا ازعم ان ابی جعفر اغان
لی و قد ابکم الیوم و انکم جلدک شایئاً جعل احدیما شاعراً و الاخری ثاراً قال : فذکر
الیهما خماً و درهم و لم یزل تتردد الی ساحة فزقت الموت یذنا .

تین

+ روی

روى العلاء الموصی قال حدثنی فلان دخلت الدیوان فخطرت فی بعض نوازل التوا
فرأیت فیها اربعة الف دينار من خلعة لجعفر بن محمد الوزیر ثم دخلت بعد ايام فرأیت تحت
ذلك عشرة قلابط من نפט و یواریه لآخر ان جند جعفر بن محمد فعبت من ذلك .

ابو منصور عمارة بن محمد المروزی :

غره شود آنکه جهان عزز کرد ای بس عزیز را که جهان کرد زو خوار
 مار است اینجهان جهانجوی مارگیر دزد مارگیر مار برادر و ششی و مار
 صفی - از مردم روزگار یاری طلب زبانی ز نامه عکساری مطلب
 در صف شب پناه غور شد بجوئی و ز چرخ عنود ساز کاری مطلب

بجوی

قال عمن الخطاب لحي لله التاهة نامر بالجمع وقد في الله عنه فنهى عن الصبر وقد
 امر الله به وبكى شجوعها وناخذ الاجرة على نعمها ونحزن الحى وتوذي الميت .
 قال لقان لولده باقية لان تعرفت بالحق فحيتك من لم يصل عرفك اب خبرك من
 تقرب بالحق فحيتك من لم يصل اليك كالحية والعقرب يقتلها من لم يؤذها .
 قال بعض الحكماء : اذ عرض لك امران ولم تحضر اليك من ثمن بشئ وتراجنب قريبا
 الهواك وذلك ان الهوا عند اهل الحكمة عدة والعقل .

قال البقي - اذا طالبك النفس يومئذ هوة وكان اليها في الخلاف طريق
 تخالف هواها ما انت طعت فانما هواها عدة والخلاف صدق
 قال الآخر - اذا ما تحببت في حالة ولم تد فيها الخطا والصلوات
 تخالف هواك فان الهوى يفود النفوس الى ما يهاب
 صائب - كردني باني فزون نكث دل غديا پاي كوني آيه اين سبزه خوابيده
 زن بهر شريف ناصح كي نفوس شريف كمي بهيات است پوشه بيا پوشيده
 هست عالي شود نازل بپوشد شمس برگ كاشي نفع از پرواز گردد و ديدار

(تص)

فانما هو من الخطاب لحي لله التاهة نامر بالجمع وقد في الله عنه فنهى عن الصبر وقد
 امر الله به وبكى شجوعها وناخذ الاجرة على نعمها ونحزن الحى وتوذي الميت .
 قال لقان لولده باقية لان تعرفت بالحق فحيتك من لم يصل عرفك اب خبرك من
 تقرب بالحق فحيتك من لم يصل اليك كالحية والعقرب يقتلها من لم يؤذها .
 قال بعض الحكماء : اذ عرض لك امران ولم تحضر اليك من ثمن بشئ وتراجنب قريبا
 الهواك وذلك ان الهوا عند اهل الحكمة عدة والعقل .
 قال البقي - اذا طالبك النفس يومئذ هوة وكان اليها في الخلاف طريق
 تخالف هواها ما انت طعت فانما هواها عدة والخلاف صدق
 قال الآخر - اذا ما تحببت في حالة ولم تد فيها الخطا والصلوات
 تخالف هواك فان الهوى يفود النفوس الى ما يهاب
 صائب - كردني باني فزون نكث دل غديا پاي كوني آيه اين سبزه خوابيده
 زن بهر شريف ناصح كي نفوس شريف كمي بهيات است پوشه بيا پوشيده
 هست عالي شود نازل بپوشد شمس برگ كاشي نفع از پرواز گردد و ديدار

(تص)

الحكيم : إنما فلتك الموت من أحسن الأشياء لأنه لو لا الموت لما كنت هذه المملكة ولو لم
يكن أبوك لما جلست على هذا العرش فقال الملك : صدقت . فقال الحكيم : وإنما فلتك
إن النساء هن من أحسن الأشياء لأنه لو لم يكن النساء لما كنت موجوداً . فقال الملك :
صدقت . فقال الحكيم : وإنما فلتك الأحياء من أحسن الأشياء لأنه لو لم يكن الأحياء
من أحسن الأشياء لما كان عالم فاضل بخيرتك ولما افتاد إليك العساكر . فقال
الملك : صدقت . ثم انهم عليه أكرموا كما أرادوا بحقه .

بأبي تيريزي اني قسم مناديه برز ازل كنم برن جبرني دارم كه چون هر دلي بكار دوه
قال (لابرويه) احدكم الافرنج : عشر مع اصداقك كانهش مع قوم بكون
اعدائك مع اعدائك كانهش مع اناس بصبحت اعدائك .

لبعضهم ولما بلوت الناس اطلب عندهم اخافه عند اعراض الشائد
تطلعت في حاله رضاء وشدة وناديت في الاخوان هل من
فلم اوفنا ما في غير شامت فلم اوفنا سر في غير جاسد .

(أطواق الذهب) لا تمنع الماعون حتى ينغلك الناعون ان شئت توسعك على
اخيبت وقد اصاب وحشتك فاء وجهك بمران شل العين عند بقعة فخر الوردية
ذلك من ذائب الحجر والنواحي حقيق ان بطول بالنواحي .

قال لقاهر : لا تظعن عادة الاحسان من احد ناديت لفة والآيات دارت
واذكر فضيلة صنع الله ان جعل اليك لالك عند الناس خارجاً

(البيان)

روايات

(أطباء) ليس المحسن من رضى القرآن إنما المحسن من رضى الظآن وليس البرأية
 الحروف بالانالة والاشباع إنما البرأية الملهووف بالانالة والاشباع .
 اوصى عمرو بن معد يكرب بنيه فقال : يا بني عليكم هذا المال فاطلبوه اجل
 القلب . ثم اخرجوه فاجل من ذهب . فصولوا بالارحام . واصطنعوا الكرام . و
 اجعلوه جنة الاعراضكم ووسيلة تصلون بها الى اغراضكم .

الشريف الرضي اشترى العز بن بابي ع فما العز بن بابي

انما يتجر المال

والغنى من جعل الام

ليس بالمعروف عقلاً

ابن الوردي والمال صند وود العدة ولا

وخبرنا العتيق قال بصوبه

لما ملك يوسف خزائن كثيرة كان يجمع وبها كل من خبر الشجر فقبل ما يجمع وبها
 خزائن الارض فقال : احاق ان اشبع فلا اذكر الجماع .

قال رجل : دخلت على بشر في يوم شديدا البرد وقد تهرج من الباب فقلت يا

ابا نضر الناس يندون الثياب مثل هذا اليوم وانت تنقص فقال : ذكرت الفقراء

وفاهم فيه ولم يكن لي اواسيهم به فاودن ان اراقهم بخمسة فمقاساه البرد .

(روح البيان) وقع بين ملك ووزيره بحث قال الملك : انت اعلم احسن

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged.

خالا واصلي بالامن الفقراء . وقال الوزير : بخلاف ذلك شتم قال الوزير تمنعها
 ثم من فبعث احدا بعدة الاف درهم الى اهل المدرسة فقال : اذهب قلم ان
 الملك امرني ان اعطي هذه الدراهم افضلكم واحكمكم فمن هو فقال واحد منهم نا وقال
 الآخر كن بل هو انا وهكذا اتى كل منهم لافضاليته فقال الرسول لم يمتز الا فضل
 عنكم ولم اعرفه ولم يبط شينا فعاد بما وقع شتم ارسل الوزير تلك الدراهم الى اهل
 الخانقاه ففعلوا عكس ما فعله العلماء . واعطى يده سيفا فقال اذهب قلم ان الملك
 امرني ان اضرب عنق رئيسكم فمن هو فقال واحد منهم : انا وقال الآخر : بل انا و
 هكذا فقال الرسول : لم يمتز بها اهل الواقع عنكم فرجع واخبر بما وقع فازيل السيف الى
 العلماء ففعلوا عكس ما فعله الفقراء فخرج بذلك الوزير على الامير .
 (بر ياندرين الفيلسوف) قال : لا ينبغي للانسان ابدا ان يخذل نظيره على ذهاب
 ولا فضة فان ذلك قليل عليه .

وقال : ان المملوك لا يمكن ان يوجد عندهم فخر اعظم من محبة الرعايا بهم .
 وقال ينبغي للانسان ان يكون لهن الخائب عند الشدة خازم الراية عند الضيعة .
 وقال ينبغي للانسان ان يكون مع اصحابه على حالة واحدة سواء كانوا اوسنة ام ضبون
 ام شدة ام رخاء .

بيوق وبيوق : هماى دوت معروف يباشند كدوكو هي دريان كابل
 ليج واقعد . دو صورت از سنگ تراشیده واز كوبرا آورده ارتفاع هر يك بقدر
 (نصف)

شصت ذرع و عرض آنها شانزده ذرع است و میان آنها چوبست چنانچه از
کف پایشان راه است و پایها را از زبان ساخته اند که در تمام جوف آنها توان
کرده بدخنی سزگشتان هر یک .

(سعدی) ای که گفتی مروان در پی خونخواره خود با کسی کوی که در دست غنائی دارد

کافران از بت بی همان چرخ دارد باری آن بت پرستیکه جانی دارد

در عهد محمد شاه قاجار حاجی علی نامی در تبریز میراب باشی بوده و ناظم نفوس
می گفتند هیچ مهرش این بوده :

شده بر داده ناظم نفوس بر محمد و آل او صلوات

در زمانی که عزیزخان سردار حاکم تبریز بود نسخه های نسخ انوارینج (تالیف
میرزا تقی خان سپهر) تازه از طبع درآمده بود از طرف حکومت هر یک
از قرائین تومان طوقا و یا کرنا بر دم داده و قیمتش را می گرفتند و در جلد هم
به پنجم باشی تبریزی فرستاده و ده تومان مطالبه میکردند پنجم باشی این بیت
بر سردار نوشته و معاف شد :

ای فروشنده کتاب سپهر مشتری جو که بنده مریم پنجم

وفات میرزا محمد حسین خان سپهسالار در سال (۱۲۹۸) هجری بوده از
جمله آثار خبر آن مرحوم بنای عمارت بهارستان است که فعلاً پارلمان ایران
شده و بنای مسجدی است که در جنب همان عمارت واقع است . شد

ذیرا بنصره الدین شاه نسبت داده اند که در تاریخ فوت آن مرحوم گفته است :
 سپه سالار صدحیف از جهان رفت نیاید باز چون تیر از کمان رفت
 یکی ششیر سپه نپای گوهر ز دست خسر و صاحبقران رفت
 پنی تاریخ ساش گفت ناصر سپه سالار صدحیف از جهان رفت
 وفات میرزا تقی خان امیر کبیر که در کاشان مقتول شد در سال (۱۲۶۴) بوده است .
 لغت الت اصله یدس فابدلک بین ثاء وادغم فی الدال ولذا يقال فی
 النسبة الشادین التیس .

مثل کالمهذوزة احدی خدمتها . اصله ان امرأة حقاء طالبت بعلها بالمهر فزعم
 بعلها احدی خدمتها (ای خلیفها) ودفنھا البها فوضعت بطنها مثل .
 تذکرة مهربینی خاتم در کلام عرب نیست و اصطلاح لفظ مهور کنیا و لفظ غلط است .
 ترک رجل البیذ فقبل له : لم ترک ذهو رسول السر والعلنی . فقال ولکنه
 بنسب الرسول بعث الی یحیی فبذلک الی الرأس .

قال الهیثم بن صالح لأبیه : یا بیه اذا فلتک من الکلام اکثر من القلوب . فقال
 یا بیه فان اکثر و اکثر (ای کلاما و صوابا) فقال یا بیه ما ویت موعوظا الحق بان
 يكون واعظا منك .

خطب معا و بخطبة اعجب فقال لهما التارهل من خلل فقال رجل من عضا الناس
 نعم خلل لخلل الخلل فقال و ما هو فقال عجا بک فیا و مدحک ایاها .

كَانَ مصعب بن الزبير من أحسن الناس رجلاً وكان جالساً بفناء داره يوماً بالبصرة
فجاءت امرأة فوقفت على النظر إليه فقال ما وقوفك يا أمته الله فقال طعن مصباحنا
فجئنا أنفسنا من وجهك مصباحاً .

قَالَ يحيى بن جعفر : سمعت أبا جعفر يقول : اجئت الماء بالبادية فجاءني
أعرابي ومعه قربة من أهله فابى أن يبيعها إلا بخمسة دراهم فدفعته إليه خمسة دراهم وقضت
القرية ثم قلت يا أعرابي ما دارك في التوقي فقال هات فاعطيتني سويقاً ملوناً بالزيت
فجعل يأكل حتى امتلأ ثم عطش فطلب شربة فقلت بخمسة دراهم فلم انقصه من ختم دراهم
على قدر من ماء فاستردت الختم وبقي الماء .

(الكردى الأمير) حضر بعض قديمي الأكراد على ساطع امير وكان على الساطع مجلساً
مشوباً فانظر الكردى اليهما وتحدث فإله الامير عن ذلك فقال : قطعت الطريق في
عنقوان شباي على باجر فلبت اريدت فله تضرع فإله افا دقت عن فلبت اريدت فإله افا دقت
الفن الشرجان بن كاشاف الجبل فقال : اشهدا عليه انه قاتل فلان رايت هاتين الجملتين
تذكرت حققة فقال الامير : قد شهدنا شتم امرض ب عنقه .

لبعضهم في الكبر : ومعقدان الزنا سنة في الكبر فاصبح مقوناً به وهو لا يدرك
بحر ذبول الفخر طالب ففتر الا فاجعل من طالع الترفع بالبحر
لما تكب على بن علي بن ابي طالب بنظر بن ابي حنيفة والواخوانه الذين كانوا اهل
له في حال نصرته واشتغاله فلما اذن له في الوفاة اجتمعوا اليه وعطفوا عليه فجعل

كُلٌّ مِنْهُمْ يَأْخُذُ فِي السَّبَبِ لِلْفِتَاءِ وَالنَّظَرِ إِلَى حَيَاةٍ فَحِينَ دَامَ كَذَلِكَ انْشَدَ :

ما الناس الا مع الذنبا وضاجها فكيف انقلب يوم ما انقلبوا

بعضهم اهل الدنيا فاقربتم
عليكم ويا ايها الذين آمنوا

لَا يَجْلِبُونَ لِي رِغْمًا حَتَّى يَكُونَ لَهُمْ شَطْرًا أَفَلَا حَسِبُوا

٤٠٤ **حكي** عن ابن التماسه دخل على احد الخلفاء فوجده جالسا الى جانب جارية رسول الله

تدعى خالصا وعلمها من انواع الحلى والجواهر ما لا يوصف فصار ابوالقاسم يمشح وهو

به عن استماعه فلما خرج كتب على الباب :

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع رزقي خالصه

فمن الجارية فقرأت البيت فاطلعت الخليفة عليه فغضب الخليفة وامر باحضار الي

الناس وكان محباً وراء الباب فسمع الحبس اللين في لفظه (ضاع) واحضر بين

بہرہ فطال لہ خاکبت علی الباب قال کت :

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع دُرِّي على خالصته

فأعجبه ذلك وانعم عليه . فخرج أبو القوارق هو يقول لله دلك من شمر قلعت عيناه فابصر .

شیخ کمال الدین معبود در خجند متولد و در هانجا متوفی و نمایافته پس از تحصیل کمال

بزارت بیت الله شتافته و در محبت از نکه در تبریز اقامت کرده و در

هائیکو سال (۸۰۳) وفات یافت . از غزلیات اوست :-

دی چاشتگه ز چهره فکندی نقاباً شرمند و ساختی همه روز انقباض

(2)

نیغ ترا چه حاجت نصحت بخون است بر خلق تشنه حکم روانست آب را
 بینم چشمه چشم تو بیار و نا توان اینست شیوه مردم بسیار خوا
 دل سوخت در سماع و غمی بید ز جرخ رضی است گرم بر سر آتش کباب را
 ای پدوار حال دلم بین و عرضه دار باشهر بار قصه شهر خراب را
 عاشق کنی ثواب بود در کتاب عشق آتشخ هم ز دست نهاد این ثواب را
 گفتی چرا بصورت من عاشقی کمال صورت ندیده چون بنویسم جواب را

پرده در

«ناصر بخار»

مارا بوس صحبت جان پرور یار است در نه غرض از باده نه مستی نه خمار است
 آتش نفاق قیمت میخانه شناسند افسرده دلان را بنجر بات چه کار است
 در دره کس از سده دعوی تو جید منزله مردان موعده سردار است
 تسبیح چه کار آید و بنجاده چه باشد بر مرکب بی طاقت روح بنهیدار است
 ناصر اگر از بهر ناله عجیبی نیست مجبور زیار است و پریشان دیار است

قال رجل للهشام الفطحي : كرمه . قال : من ذا حال الفاعل واكثر .
 قال : لم ادر هذا كرمه من لئن . قال اثنين وثلاثين سنة عشر من اعلو سنة
 عشر من اسفل . قال : لم ادر هذا كرمه من لئن . قال والله ما له منها شيء
 ولئن كان الله . قال : يا هذا ما استك . قال : عظم . قال : ابن له
 ابن كرامت قال : اثنين رجل وامرأة . قال : كرامة عليك . قال : لواءه

(نسخه)

كثير ورغاة قليل .

قيل نظر اياس بن محبوب يوما الى جبل غريب لم يره قط فقال هذا غريب واسم على تعلم كتاب مريب له غلام اسو فوجد الامر كما ذكره فيلزم من بن علمت فقال : وايته يمشي ويلفت فعرف انه غريب ورايت على ثوب حمره زارب اسط ورايته يمشي بالصبيان قبل علم عليهم ويدع الرجال ولا يترى يمشي لم يلفظ اليه ولا يترى يمشي يمشي .

قال بعضهم : خسر خصال تكون في الجاهل الغضب في غير غضب والكلام في غير نفع والعطية في غير موضع والثقة بكل احد وان لا يعرف صدق يده من عدوه .
قيل من ثقل على صدق خفف على عدوه . ومن اسرع الى الناس بما يكرهون قالوا فيه بما لا يعلمون .

قال علي عليه السلام فساد العالم من فساد الخاصة والخاصة تقسم الى ربيعة : العلماء وهم الاولاد على الله والزهاد وهم الاطراف على الله والتجار وهم اسماؤ الله والملوك وهم رعاة عباده الله . فاذا كان العالم ظامعا للثال جامعافين نفسك فاذا كان اراعا غابافين همتك فاذا كان النابج خائفا فيهم يقف فاذا كان الملك ظالما فيهم يلهج فوالله ما اهلك الرعيه الا العلماء الطامعون والزهاد الراغبون والتجار الخائضون الملوك الجاثرون فان الله وانما اليه واجعون .

قال اورد شهر : الايام خفافا لجالكم فخذوا فيها احسن اعمالكم .

قيل اذا ظهر الحب في الامم فانظر اليه من ام .

قبل

قال النبي صلى الله عليه وآله: من كان عنده صبي فليطأ به ارجله مثلما
 تموى - چونکه با کودکی سرو کارت نشود هم زبان کودکی باید گشود
 سئل النوشهري عن التباسه فقال: استجاب بحجة الخاصة بأحكامها واستجاب
 العامة بانصافها.

قال بعضهم: كلبت ستمين مصحفاً فكل لفظ يقع عليها الذباب لا قوله (ولا تقرها) ^{قال النوشهري}
 قبل اذا لم يكن العالم زاهداً في الدنيا فهو عقوبة لاهل زمانه.
 حكى ان دهقاناً من اهل الري تابعي مشي الى دقاعة لينظر الى شغل غلامه فوجدهم مشغولين
 للاستراحة فكلم الثورين الذين يزرعون بها فقال قوموا بشغلكم فقاموا واخذوا الثورين
 ليربطها للفتان فانتمت وشرد احدهما فكلنا غالياً الجوارير يطوها ما تمكوا منه فسنل
 الدهقان عن حاله عن ما كل الثور قالوا ان سائلنا ان عندنا ونام في ظل هذا الشجر
 ساعة وعنده جراب مملوء من خبز السوال وهذا الثور خربه واكل من خبزه قال اذبحوا لان
 فانه بعد ما ذاق خبز السائل ما يشغل اصلاً.

سحابي بامردم چشم خود خطابت باید با کس نه سوال نه جوابت باید
 چشمی داری و عالمی و نظرات دیگر چه معلم چه کتابت باید
 قبل للمسن الجبري ما عقوبة العالم قال موند القلب قبل و ما موند القلب ان طلب الدنيا بعل
 في الحديث سئل في اخر الزمان علماء يهدون في الدنيا ولا يبرقون و يبرقون
 في الآخرة ولا يبرقون و يبهون عن الدخول على الولاة ولا يبهون و يباعدون الفقراء

لفظان

بقرین لا غناء اولئك هم الجناد وناعداء الله .
 قال بعضهم : كن وصي نفسك لا تجعل الرجال وصياتك كيف تلومهم ان يفعلوا
 وصيتك وقد ضيعتها في جوفك .

في الحديث اباكر وخاله المولى قبل من المولى قال كل غنى طعام غناه .

قبل بعضهم : لم يقل الشعر قال : يا ابا في جنة واليه ردت .

قال بعض العقاق : وانت وعدتني بالقلب اذا ما نيت عن بلى توب

فما انا اناب عن جنت لي فمالك كل ما ذكرت نذوب

قبل بعضهم من يد قومك فقال : اصطرهم الدهر اليه .

خوانه

كان بعض الحكماء يقول لآخرائه : تعلموا العلم فلا تنتم الزمان لكم خير من ان ينتم اليكم

سئل الحسن عليه السلام عن الغفل فقال : التجرع للغفلة تنال الغفلة .

في الحديث لا يزال الغزى لمقاتلته بالذات فداست شعرها لها البار بما في ايدي الناس في الدنيا .

لفظ ويره از الفاظ نسبت است مثل را بويه که پرسش سخن محدث مشهور بوده چه

در راه زاده شده بود و فتوی از بیه بو و پر کینی او نسبت بهت داده اند و بیه بو

در رنگ صفای منسوب بوده فضلیه که پرسش فضل الله بوده و همچنین است امثال اینها .

قال علي عليه السلام في التوج في الجسد كالمعنى في اللفظ .

البلاغة في المخاطبة والفضاحة في الالفاظ يقال مع بليغ ولفظ فصيح والفضاحة

خاصة تقع في المفرد يقال كلمة فصيحة ويقال جملة بليغة فضاحة المفرد خلوصه

من التعقيد ونفاذ الحروف والفصاحة اعلم من البلاغة لأن الفصاحة تكون صفة للكلمة والكلام يقال كلمة فصحة وكلام فصيح والبلاغة لا يوصف بها إلا الكلام . فقال متكلم فصيح بليغ .

قال المامون لوزير حسن بن سهل : ما البلاغة . قال : ما فهمه العامة ورضيت العامة .
سئل بعض السلف : ما احسن الكلام . فقال : الذي ليس لفظه الى اذنك اسرع من معناه الى قلبك .

قيل لصاحب عباد : ما هو حسن التبع . قال : خفف على التبع . قيل : مثلاً . قال : مثلاً .
صافي ترمزي - از زلف برخ تو تا نقاب كندي دل بهر روي و تاب كندي
بابودن آفتاب كس سايه ندي توي سايه بروي آفتاب كندي
جاء رجل الى ابي ذر فقال : اجتناب اعرف كيف مرتبة عند ربك . فقال : انظر الى مرتبة ذلك عندك وحبك آياه فانت عنده كما هو عندك .

حكى ان رجلاً جلس يوماً باكل هو وزوجه وبين يدهما دجاجة مشوية فوقف سائل باباً فخرج اليه فانهزم فاتفق بعد ذلك ان الرجل انفق ذلك نعمة وطلق زوجته فزوجه بعده رجل فجلس بعض الايام باكل معها وبين يدهما دجاجة مشوية واذا بسائل بطرق الباب فقال الرجل لزوجته ادفع له هذه الدجاجة فخرجت اليها فاذها وزوجها الاول فدفع اليها الدجاجة ووجعت وهي يا كبة فسالها عن بكائها فاجبت ان السائل كان زوجها وذكر ان لقصته فسمع ذلك السائل انهم زوجها فقال والله اني ذلك السائل الذي انهزم .

جامی - چو از مرگان نشانی قطره آب چو آنش کند در جان بن تاب
 ز بهر نامی حسن تو هست و انم که از آب کفنی آنش بجسمم
 قال الامامی : العیان اکثر الناس نکاحا والخصیان اشد الناس اجسادا لانها طرنا
 ما نفص من احدهما زاد في الآخر .

كان محمد بن علي عليه السلام يقول : سلاح اللسان قبيح الكلام .

قال معاوية لأن الكوا : كيف ترى الزمان . قال : ان تصلح يصلح .

حكى عن يحيى بن اكرم قال : بث ليله عند المأمون فانتبه في بعض الليل فظن ان ناس
 فطشوا له يدع الغلام لتلا آتبه وقام متللا خائفا هادئا فخطاه حتى ادى البراد
 فشرب ثم رجع وهو يخفي صوته كانه لص ختمه اضطلع اخذ سهال ضربت بجمع كنهه في فمه كما للمع
 سعاله وطلع الفجر واراد الفياض وقد ثنوا ومن فصر الى ان كادت تفوت الصلوة فحزن فقال :
 الله اكبر يا غلام تبدا باعقد . فملك يا امير المؤمنين رايه بعينه جميع ما كان بالبلد من ضيعك .

للشافعي - بالهف فاجع على مال جود بهر على العقل من اهل المرقا

ان اعتذر الامير بما يملكه ما يدعك لمن احل المصيبة

من جليل الشعر في الجود والشجاعة :

ومن عجبت انك تقول ليكم تحبض ماء واليه ذكور

واعجب من ظاهرا في آهكم نايح نارا ولا كنت بجور

دخل عرفة بن الزبير مع عبد الملك بن مروان الى بستان وكان عرفة معروفا عن الدابة فنهجن

وله في البستان ما رواه قال : ما أحسن هذا البستان . فقال له عبد الملك : أنت والله أحسن منه لأنه يؤتى أكله كل عام وأنت تؤتى أكلك كل يوم .

قال الشاعر : الانقباض عن الناس مكسبة لعداوتهم والابتساط إليهم مجلبة لغناؤهم .
التوءم فكن بين المنقبض والمنبسط .

صائب زمي زعمه بركه جودمان مار بخت هر طفل في سوار كن تاز يا شمس
قال علي بن أبي طالب عليه السلام : ما أرى شيئا أخفى قلوب الرجال من حقو التخالص وانهم يؤمهم .

قال الحسن والحسين عليهما السلام لعبد الله بن جعفر : أنك قد أسرف في بدل المال . فقال :
يا بني انما واثق الله عودني أن تفضل علي وعودني أن تفضل علي عبده فإخات
إن أقطع العادة ففقطع عني عادة .

سبحن غزوي سبرم زبنا محنت آگنده خوش زين دوزي ديزه پراگنده خوش
صاحب نظري کو کبر و بنایم صد کز زار ز بر خنده خوش

قال علي عليه السلام لابن عباس : كيف أنت يا ظلمت العيون والعين . فقال يا مولاي :
كلمني بهذا امرًا ولم أعلم معناه . فقال : عين عني وعمر عبد الرحمن بن عوف
وعين عبد الرحمن بن عليم وعين عمر بن سعد .

قيل في قولهم افشا سر الربوبية كفر : محلان . الأول يراد بالكفر بما يقابل الاله
لما قالوا ان سر الحقيقة مخالفت لظاهر الشريعة . والثاني يراد بالكفر بما يقابل الاله
فان الكفر في اللغة السر ولهذا استمر الزارع كافرا لأنه يخطئ الحب فيكون معنى الكلام ان

كلنا يقال فكشف الحقيقة فهو بيا لا خفاها واستمر لها في الحقيقة .

بروي ان السج مر على جفنة كلب فقال بعض التلاميذ ما اشد تنقه فقال السج
ما اشد بياض سانه . كانه ظاهم عن غيبة الكلب تبهم على انه لا ينفذ ان يدرك
كل شيء الا احسنه .

في الحديث من ارضه سلطانا بخطط الله خرج من دين الله .

قال علي عليه السلام كانت له الحاجة فله فيها الكفاية لا يملك وجع من المسئلة .

وقال عليه السلام : النقاء ما كان ابتداء فاما ما كان عن مسالة فخباء وتذم .

في الحديث : لا صلوة لمن لم يصل في المجد مع المسلمين الا من علة .

قال بعض الحكماء : آياك والجملة فاما تكله اما التداية لان صاحبها يقول قبل ان
يعلم ويحب قبل ان يفهم ويعز قبل ان يفكر ويحمد قبل ان يحجرب .

قيل لبعض الحكماء : هل من جودهم الورد فقال نعم ان تحسن خلفك شجرة لكل احد .

سيد محمد جابر بن آتش كرجا در دل نا شاو كرفت مانند زمانه غور بيداو كرفت
آتش بجهان نون ز آهيم آمخت خون بختن از چشم زم بياو كرفت

حكى العباس صاحب المنصور قال : لما ملنا بوالعباس الفلاح البلاد من بقاء امية و

استولى على الخلافة قطع اثار بقاء امية من جميع البلاد فبعد مدة فلبيلة زاجع المنصور
لبقاء امية فاعادوا فاستعظموا الشام وكان ذلك بعد مو الفلاح وتولية الخلافة لآل
العباس المنصور فقام الامويون على العباسيين وقتلوا جميع من وقع منهم في ايديهم و

(يلحق)

بلغت الخبر وأنا فاشرف شارع اثم طلبوني وادركوني فهيرب ودخلت دارا وجعلت باها انقوا
فلقيت في ساحتها شخصا محبا لجالا فقال من الرجل فقلت خائف علي دمره وقادركم
الطلب فقال مرحبا بالابر عليك ادخل هذه المفصو واشاد الى باب فدخلته ومضى سرا
وافضل الباب ودخل حرمه انا من ثيابهن وقال له قم سلح ما عليك والبر هذه الثياب
لانك رابت الطلب عليك شديدا فلبست ثياب النساء ثم ادخلت الى مقصورة حرمه فجلت
بينهن فما لبثت قليلا ان طرن الباب قد حصر الرجال في طلبة فدخل الرجل عنده وقال
له لا تخف بل كن متفرا في حرمه ثم نزل وفتح الباب للناس فطلبوني منه فانكره وقال انه
لم يرني فقالوا انقلش ببيتك فقال لهم وكنم فلكم ذلك فدخل الغوم وفتشوا جميعا والرجل
الا المفصو الذي فيها حرمه فلم يجدوا شيئا فذهبوا واقفل الرجل باب داره ودخل على
وقال الحمد لله على سلامتك وجعل لا يخرج من ثيابي وبجاليته واكرامه مدة ثلاثة ايام
فقلت له يوما يا مولاي لقد طال لقاءنا اريد الحقا فقلت فخرجت فقال اذا شئت فامض
ثم انما احضر لي اذا كثرت واعطاني صرة فيها خمسة دينار وقال له كل ارباب سفرك
معد الا اني اخاف عليك ان تخرج من المدينة فهاذا فخرجت فامهل الى بعد العزوب
قبل قفل ابواب المدينة فقلت لاني اراهم رايتك فصبوا الى ان اظلمت ثم مضت وقام معي
واخرجني من باب الشام وشارع ساعة طويلة فاقسمت عليهن لا يزيدين علي ذلك فودعني
ورجع ومرت شاكرا للرجل ومتجيا من غارته احسانا لاني بلغت بغداد ولحقني بالبحر
المصروف فذات يوم خرجت من داره فاصدا دارا لغارة وجد رسول المنصور في الطريق

انطلق من غير ان تخبرنا باحسانه لنقوم باكرامه جعل ياتف ويفرك به به تحت اظفلك له
 باه اثبات الرجل موجود عندك وقد ايد ان هرب بخوفه على دى منك وقال لك كيك كيك
 فاستبشر وجه المنصور وضرب رجله الارض وقال هذا والله مقدار سالف معرفتنا الرجل
 اليك فامض صرعا فاتي به مكرما موقرا فوضعت ودخلت على الرجل فاخبرته فقبل الارض
 شكر الله وقام ولجا معجته دخل على المنصور فحين رآه وجبه واجلسه بجانبه وخلع عليه ثيابا
 نفيسة وقال له هذا جزاء احسانك سالك ان يولي الشام فابى وشكره واطاعه المنصور
 موقرا وارسل معه الكتب بولائه وامره باكرامه والقيام بحوائجه .

لبعضهم التحرق وان جاز الزمان به والعباد عبد وان علمه اديا
 الاله لك وان كلك بحالبه والكلب كلب ان طوقه ذهبا
 ابن ميم طمع مدارك راه صلاح كبر ووش هراكه عادت باكلش شسته
 مرانكس و به منست چشم فاكور ديومين ياك چو فرشته بو
 سئل الصادق عليه السلام عن قول الله تعالى فليكن الحججة الى الله فقال ان الله يقول للبعد
 يوم القيمة اكنتم عالما فان قالتم قال افلا علمت بما علمت وان كان جاهلا قال له
 افلا علمت حتى تعلم وتعلم فخصمه فذلك الحججة الى الله .

فيضى كنى : شيخ ابو الفضل كنى بن شيخ مبارك از اخفاء حميد الله بن ناكورى راورد
 شيخ ابو الفضل صدر الصمد ورازده احان جلال الدين كبر شاه بوده ودر فلسفه ورياض
 وادبيات يه طولانى داشته قريب چهل سال فيضى تخلص ميكرد سپس (فيضى)

جار

فيضى

در سال (۹۵۴) متولد و در سنه (۱۰۰۴) بمرض ضیق الصدر در آگره وفات کرد.

از غزلیات او است

عشق در نازک دلان آتش زند یکبارگی مرغ شکر خوار را آرد به آتش خوارگی
عقل سرکش صبر غالب آن فرمانم بدون ترک من سرده سپاه غمزه را یکبارگی
من بنی را قبله خود کرده ام که شوق آن ساکنان کعبه باشد سر آوارگی
میکنند فریاد کوه تا نظر چون شد بلند کوه خوانند که گردد مانع نظارگی
در روز افزون و او بی مهر فیضی بفرار خود اجل را رحم میاید بدین بیچارگی

قال الزمخشري: من لم يحفظ	اذا اردت الكلام	ما بين نكبة ظلم قلب كعبه
و بان يمتل على دقه	فكفر هذه الامور السنة وهـ	خنا على ما فرط منه من
التلفظ واسفا على ما فرط	(۱) ماذا تنكلم	فيه من الضعف ولو كان
اللسان عجزنا ما كان	(۲) لم تنكلم	الفؤاد عجزنا وقل ما
يجرس مهبنة من لا يجرس	(۳) من عناه ليعمع كلامك	لهجته ولن نجد على
السلامنا الا بكل ما ساء	(۴) عن ادعم تنكلم	قيثا .
قال قس بن ساعد	(۵) ما هي نتيجة كلامك	احصيت في بيتي ادم ثمانية
الان عيب وجد خصلتان استعلاهما استر عيوبه كلهما قبل وماه قال : خطا اللسان	(۶) ما هي فائدة كلامك	

قال العيني ترمذيا و هو الثوري بن عيسى بن ابي سفيان حديثا قال عمرو فانك ابي فقلت
انا مملو من بيتي انا حديثا انا حديثك به قال لا لانه من كنم حديثه كان الجهاد اليه ومن

(انتهى)

أظهر مكان الخبار عليه فلا تجعل نفسك ملوكا بعد ان كنت مالا فلك ويكون هذا
بين الرجل وابيه قال لا ولكن اكره ان تعود لنا انك اذاعة السرقا فرجعت الى معاوية
فاخبرته بذلك فقال علقك اخي من رق الخطاء .

قال الشاعر الى كملت حديث اليل لم ابع يوما بظاهرة ولا بختية
وحفظت عهدي في الرفاهة سكا فخبها برشاده او غيبه
ولما سررت في الصبر طوبى لها لنفي الصبر بانها فطبت

حرف جارية يقوم ومعها طبق مغلى فقال لها بعضهم اني شئ معك في الطبق فالك
فلم غطيناها .

ابن عيينة هر كلمة از كفتن او بيم گزند است از دشمنان دوست نهادن در چو نهان
هرگاه كه خواسي توان گفت بختر و احكامه كفتني توان درشت نهادن
دخل ابوالعنايه على المهدي وقد ذاع ستره فغيبه فقال لانا احسنت في جاك
ولا اجلس اذاعة سترك فقال :

من كان يزعم ان سبكم حبه حتى يشكك فيه فهو كن وب
الحب اغلب الرجال بقهره من ان همه للستر فيه نصيب
فاذا بدا سرا للبيب فاته لم يبد الا الفنى مغلوب
انما لاحد فاهوى متحفظا لم تنهه اعين وقلوب
فاحسن المهدي شعره وقال : قد عندناك على اذاعة سترك ووصلناك على حسن

كدره دشمن و

عنه وليد علي ان كتمان السر حسن من افاعته .

قال عمر بن عبد العزيز : القلوب بحفظ الاسرار والافواه بالشفاه مفايح تلك الحفظة والالسن ابوابها فحب على كل غافل حفظ جواهرها خوفا من ضياعها .

سمعت امرأة عاشقها وهو يمشي :

سبح وتعالى لم يمشي به احد الا الاله والانت ثم انا .

فقال له : لانت القوادى فانتما لا بدان لذكربنا .

قال الشاعر : صان السر عن كل مستغبر وخاذل الخمر الا الحذر

اسيرك سرك ان صنته وانما سهر لدا ن ظهر

قال الآخر : احذر عدوك مسترة واحذر صدقك الفجرة

فلو بما انقلب الصدق فكان اخبر بالمضرة

نقل ان الاخف خا ط عند رجل ثوبان ثم نفا ضاه وهو فلما يثر اخذ بيد ذلك

رجل الخياط وقال اذا مت فارفع الثوب الى هذا .

انت مضى عن الاصمعي حدا جباة فقال جبا وكراية لكن سكن قلبه برهن بلا و

ضعف ما نظبه فقال ما نوق بي قال بلى ان خليل الله كان واثق بربه فقد قال له

(البطش فلي)

شهر يارى گفت به دل شکسته چون ارى کار باز شکسته خم اندر خم يار

دل گفت تو فارغى ما دست يار ما هر دو شکسته را بهر باز گذار

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كأنك امرأه من الهوى ، زلت بكوتك على الهوى زلت بهوى الهوى

كان ابو فراس الجعفي (ويلقب بالحداد) وهو وزنه عصره ادبا وفضلا
وكريما ومجندا وبلاغة وبراعة وفريسة وشجاعة فاشعر راس من بين القدي
والفخامة والرقدة والجلالة وكان شاعرا ظريفا تلوح على عتبة الملك . قال لصنا
بن عباد : بكى الشعر يملك ونعم يملك . يعني امرؤ القيس وابا فراس فكانا يستحي
غزوانا وليختلفا في اعماله . واسر ابو فراس في زمن مرة بمعاذ الكهل في سنة ثمان و
اربعين وثلاث مائة و آخره في سنة احدى وخمسين حيث اسره الروم وجعلوه الى سجنهم
فبق في الاسر اربع سنين ينظم للأشعار ويصنف خالده وطال البلاء الذي فارقه من شعوره :

فدكت عذبة الاسطويها وبكدا اذا شد الزمان وساعك
ضربت كالولد التي بيرة اغضه على امرض رب الوالد
ولما حضرته الوفاة اشهد بها طلي بئنه :

ابنتي لا تجزعي كل الانام الى ذهاب
نوحى على جسده من خلفه ترك والمجباب
قولنا اذا كلمتني فعبث عن رد الجواب
زينا القباب ابو فراس لم يمتع بالشباب

قال بعض الحكماء : ان الله جعل كل ذي قيمة في شيء لا قيمة له كالذرة في الصدف
والمسك في دم سرة الغزال والفقر في الدود والعسل في النحل والذهب في الفضة في النخز
والأمان في الغيب فاعطى بنظر المسك الى الغزال وضاحك الذرة بنظر النخز لا

المتنبي يشهد له باب
العجب سيف

عذتي

قال

الآلذود والنواصير نظر إلى الدّر لآل الصدّ والصباغ نظر إلى التّهيّب الغضة لآل
 القفزة وصاحب القفل نظر إلى السّل لآل القفل والزّجّل جلاله نظر إلى الأمان لآل القلب .
 كان أبو حنّان القويّ مضطّعا بالعلوم صفت كتابا جيّدا مفيدة ولكنّها حرقها في
 الخمر فلم يبق على ذلك فقال : العلم أمانة وعلايته فالتمس لا يجد من يجلي به . وأما
 العلانية فلا ريب من يحرق عليه .

قال بعض الحكماء : لا تقرّ بحسن الكلام إذا كان الغرض منه ضارّا فإتّاهن
 يهتون الناس بخاطون التّم بالحلو يأت .

قبل في قوله تعالى (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ) اتّ معناه اعلمكم بالتّقيه .

لبعضهم خبر الخيال حسنة أو ثمة أو سبعة وعلى الكشم ثمانية

فإذا تعدّد صار شغلا شغلا وتكثر بين الرجال لآلته

فأهرب إذا ما كنت ناسح محليس ولئن تليت به فأتك ذليته

عن عليّ عليه السلام لا تظنّ بكلمة خرجت من أحدٍ دون أدنى تعبد لها من الخير محمّلا .

فخر كور كاني خرد را می پوشد دیده را خواب گنه را عذر شود به جامه را آب

تورا بی من بباد ادا ما نی مرا بی تو مبدا و از من کانی

نکار تو کل سرخی و من زرد تو از شادی شکفتی و من زرد

بیادان سرخ گل بر زرد گل نه کور باغ این دو گل یکدیگر به

قال بعض الحكماء سبأه اهل الحاجة اعطاء خواجهم لأن الحاجة تدعوهم إلى ذلك

وهو المفهوم من قوله فحق السائل اللسن : يا على اقطع لسانه .

قبس مجنون ليلي اسمه احد وقبر لقبه .

قال الفزدقي : ريمانت على ساعه كان قلع ضربي هون على ثمان اقول بيتا .

قال ابو علاء المعري : الا الله اشكو اني كل ليلتي اذا نمت لم اعدم خطا وطام

فان كان شرا فهو لاشيئي وان كان خيرا فهو ضحا اعلان

قال ابو الذرطه : من هو ان الدنيا انه لا يبعث الا فيها ولا ينال ما عنده الا ببركها .

سئل الاسكندر انه شئ نكده على كنانا اشتد وقليه قال : قوته على مكافاة من

احسن اليه باكثر من احسانه .

قال حكيم : ما دلت احدا الا وطنه خيرا فانه من نفسه على يقين ومنه على شك .

قال علي عليه السلام ابن ادم اوله نطفة قدرة واخره جيفة قدرة وهو فيما بينهما

يحمل العذرة . يعني اوله الكبر .

قيل ان رجلا سئل عليه بن مرهم : انما الناس افضل فاخذ بعضهم من تراب فقال

انهم ما بين افضل الناس خلقوا من تراب فاكرمهم انفسهم .

لبعضهم ما دلت العلم ضاع واهله والكبح الاشعار والاداب

وبنوا الطراب تصدروا وتملكوا وبنوا الطهارة والنظف قد خابوا

والأدولون قصصهم قد شتبا والأكرمون بردها الحجاب

نم الجاهلون فآثرى ومفاليخ ومخاريبه والبث والحجاب

يرد

ما

الجزء

وقال الآخر لو كنت اجهلا لك لست في جهلي كما قد شاء في ما اعلم

كالصموغ في الزايفاتنا حبس الخزانة لانه ينكلم

حكي اثنان سربا على الجوزاء قد تقدمت على الشرايا فجعل يوجه وقال ههنا الحسن عبيد

واموت بعده وهو اشرف منه فكان الحسن عليه السلام ومات بعده بمائة يوم .

شخصي زواجر سيرني امه كفت چنان بخواب وديدم كه دنيا و آخرت از دست

بيرون شد كفت نيشن بعد از لحظه شخصي امه كفت خواب وديدم كه دنيا و آخرت بخت

من امه بان مرده كفت شخصي كم كرده و انبر و پيدا كرده مصحف كرفته بصاحبش اود .

حكي عن النبي البنداري قال : كنت في غافلة فقطع عليا العرب فاخذوا الغافلة

ثم مررت عليهم وهم ياكلون شيا من طعام الغافلة فرأيت كبيرهم ضائما فقلت تصوم فقطع

الطريق فقال اترك الصلح موضعا ثم بعد مدة رايته في الطواف فقال يا شيطان انظر الي

الصلح اكله صلح بيني وبينه .

اداني يزوي - زمره كووك بيد ان چنان نمی ترسد كه من ديوان بن نه كان هرگاه

قال النبي صلى الله عليه وآله الذين بنى بيتا فليثقه .

قالت الحكا : لذة الطعام والشراب ساعة ولذة التوب يوم ولذة المرأة شهرة

لذة البنان درهم كلنا نظرت اليه تجد دلت لذة في قلبك وحسنه في عينك .

وقالوا دار الرجل جنة في الدنيا .

قبل لبعض الأطباء ان فلانا يقول انما انا مثل العقرب خفي ولا انفع فقال : ما

(اقل)

البيان

انقلبه بها فما التفع اذا شق بطنها ووضعت على مكان اللدغة .

قال معاوية لعمر بن العاص : ما العيش قال يخرج من ههنا من الاحلك فخرجوا فقال : العيش كلمة اسقاط المرأة .

في الحديث فاذا دخلت الجسد على ما في القلب فهو عند ثنائفان .

فيل بعض فضلاء الملوك : نزلنا اذ وفد عليك واذا اطلت بحالته ورتبها لا يكون اهلا لذلك . قال : ان حقيقة الرجل لا يتبين في مجلس ولا يجلب في فانا اطا عشرة واخبره في عدة مجالس فان كان فاضلا اصطفت به وان كان ناقصا تركه .

قال زياد : ما غلبني معاوية الا في واحدة طلبت رجلا فلما اليه تحرم به فكذب اليه ان هذا فساد لعلني اذا طلبت احدا لجا اليك فحرم بك فكذب الي ان لا يغير لنا ان يسو الناس سياسة واحدة فيكون مقامنا مقام رجل واحد ولكن انت للشدّة والغلظة و اكون انا للرافة والرحمة فبترجى الناس فيما بيننا .

قال معاوية لعمر بن العاص : ما بلغ من دهانتك قال فادخلت امرا لا تعرفت كبت الخروج منه فقال لكن فادخلت فامر قبط واروت الخروج منه .

قال الشاعر - واذا هممت بورد امر فالتس من قبل بورد طرب المصدد
مخفى شاعر شتى مصاحب امام قبيحان حاكم فارس بود روزي خان بطور
مزاج كفت مخفى بسيار لا غر شده جواب داوود لا غري من ازاين است كه مردم
غالبنا در صدر مكاتب مي نويسند - مخفى مبادو - مخفى فنانادو - ازاين

دعای بکا سیده ام و در حقیقت منم که اینقدر هم مانده ام اگر دیگر می بود اثری از وی نمی ماند . خان از اینطایره خندید و انعامش کرد .

شکل

حکای ات سلیمان بن عبد الملك وهو تابع خلفاء المروانیة قال لایه خازن : ما لنا نكوا الاخر قال : لانكم عزم الدنيا وخرتم الاخر فلكم هون الانتقال من العمران الى الخراب فقال صدق يا ابا خازن فبالت شعري ما لنا عند الله قال ان شئت تعلم ذلك ففكنا لله فقال ان اجده فقال في قوله تعالى (اتا الابرار لفي نعم وان النجار لفي عذاب) قال فكيف يكون العرض على الله فقال اتا المحسن فكما الغائب يقدم على اهل مسرة و اتا السبي فكما الابرار يقدم مولاه محلو . فبکی سلیمان بکاء شدیدا .

شکل

سئل بعض الخلفاء رجلا من العارفين في التجاه والطريق الى الاخلاص فقال ان ناخذ كل درهم ناخذ من وجه حلال وان تضعة موضع حق ولا تضعة لاحد من الناس ما لا رضاه لنفسك فقال الخافض ومن يقد على هذا فقال من يرغب في نعم الجنان ويهرب من عذاب البشائر

سلطان خواج علی - گر مردی دلی پرست آر
باری ز دل ضعیف بردار
مردی که دست لطیف عفت
مردی بود بریش و دستار
میگوش کنون براه عفت
ز نهادر دل کسی میسازار
رد گوهر معرفت طلب کن
وین نیست صورتی تو بگذاز
بر در که او کرمت بحال است
ملکت و جهان هیچ شمار
بایار اگر شدی بکانه
باید شدت ز غیر برآز

زینهار علی بجاری کوشش و نذر ره دین مباحث بجاری

نقل اشعاليه : ان معلما مرفقا النظارة له حرب فاصاب اسدهم فقال اصحابه بنفون
بغيره دفقا بل لا يهتد دماغه فقال المعلم انزعوه كيف شئتم فلو كان له دماغ فابعدت
اربعه اشياء بعدة واخفاء هاء ولا بد من ظهورها : الفل والمساك والتعال والحب
اربعه لاردها الفول المحكي والتمه المرق والقلد الجاربه والزمن المناخه .

بیدل یزدی - مؤمن بیدی نیست کسی مانندت دین طرفه که خلق فریب داشت
یکچند چنان بدمی که خود میدانی یکچند چنان باش که میداشت

قبل لامراه اسر الحاج زوجهما وبنهما واخاها اخا رى احدا منهم فقال الزوج موجود
والابن مولود والاخ مفقود اخا والاخ . فقال الحاج : عفو عن جماعة هم الحسن كلامها
منحط الرشيد على جبهه الطوبى قد غلب اليأس والقطع فبكى فقال ما يبكيك قال
والله ما افزع من الموت فانه لا بد منه وانما يبكي اسفا على خروجي من الدنيا وامر المؤمنين
شاخط على فضحك وعفاه عنه وقال : ان الكريم اذا خاد عنه اخذ غا .

قال عمر بن عبد كعب : الكلام الذين يلهي القلوب لا هي احيى من القصور والكلام
الحسن يحسن القلوب انعم من الحرب .

عن حسن بن علي عليه السلام اذا كان الصخر طريفا لا يقطع (ا) اذا وقع وقع عن نفسه
بطلافة لانه ومنطقه

شقيق بلخي - از گنه ناکرده بیشتر می ترسم که از گنه کرده چنانچه کرده ام میدانم و آنچه خوانم
(مولود)

ع

مركوبى - عاقلان خود نوره پيش كنند جهان آخرت بر بر ميزند

قال النبي صلى الله عليه وآله لما كنت الهدى الى النار اذ قال لا قال فانت اذ من اخوان
الشياطين فان كنت من رهبان التصاير فالحق بهم وان كنت متافض سننا النكاح .
قال سعد بن نصر الواعظ : كنت غافقا من الخليفة لما حدث نزل واشتد اطلبك فاختفت
فرايت في النوم ليلته من اللآلئ كأنه في غربة خال على كريمة وانا اكث شيئا فجاء رجل فوقف اذنا
وقال اكث شيئا عليك واشتدني :

ادفع بصبرك حادث الآلام	وترج لطف الواحد العالم
لا بأس وان تضايق كرها	ورما لك رجب وفها بهام
فله تعالى بين ذلك فرجة	تفتح على الابصار والافهام
كمن نجي بين طرف الفنا	وفريته سلت من الصغام

فلما اجتمعت له الفرج زال الخوف والفرح .

قيل لما قدم الحلاج لقطع يده قطعت اليد اليمنى فضحك ثم قطعت اليد اليسرى
فضحك ضحكا يليغا ففان بصفر وجهه من نزول الدم فكبت وجهه على الدم الشائل
ولطم وجهه بدمه انشا يقول :

الله يعلم ان الروح قد نلقت	شوقا اليك ولكني امتهنا
ونظرة منك باسولة وباعلة	اشهى لي من الدنيا وما فيها
يا قوم ان غريبي دياركم	سلك دوحكم فاحكموا

فيل

ما سلم النفس للاسقام تلتفها

الاعلى باق الموصل بحبيها

ثم دفع راسه الى السماء وقال يا مولاي الى غريب في عبادك وذكر لك غريب في غريب
بالفلسف غريب ثم ناداه رجل قال يا شيخ ما العشق قال : ظاهرة مآثره وباطنه رقيق

قال بعض الشاف : تمنعها بامقلتي نظره

واوددتها فليثا في الموارد

اعبني كقناع غوار وفاته

من اليه سحائب في قتل واحد

حكى ان بعض المملوك كان يتخذ كل سنة وزيرا فانما تمت السنة عزله وبعضه الى غيره و

استوزر غيره لما اتخذ وزيرا غافلا فامسا له الوزارة بعشائه تلك الجزيرة وبقي بها اذا

لغته فبذل اليها ما كان له من الاموال فلما تمت السنة لم يعزل الملك بل اقره على ان يظل

الملك عن ذلك فقال اعلوا ان كنت عينا جال وزيرا فاني نظرف العواقب فنادى احد الامراء

الحال ولا يظرف العواقب فذكرها فجعل عجزه فصبى على سوء تدبيره سنة فقامت له كرهت

اختلاطه بالناس هو مطلق على امره ملكي فبشبه الى الجزيرة واما هذا الرجل فوجدنا

للعواقب في جميع اموره فليست تبدل به فادام هذا تدبيره

صفوت - كفتان بر طريقت ارفيق

الرفيق اى دوستان ثم الطريق

الرفيق اى رفيق هو شمس

الرفيق اى طريق هو دمنه

چون گبستی مقصد وستی دلیل

دل قوی میدار کان یه دستبیل

آن همیسر جان بار نیسان

در بنی گفتار و جانما بخوان

هر که را شد یار ناجسی قرین
نستی لم اتخذ کوم یقین
بلازم شو صاحبی هر
الحذر از نا ملازمی الحذر

قال نابودین اردشیر : انعطاط الف من العلیة احد غایقه من ارتفاع واحد من القلعة .
كان الاسكندر ديوثا على تحت ملكه وقد دفع الحجاب فقدم بين يديه لصر فامر
بصلبه فقال لها الملك انه سرق ولم يكن له شهوة في الترقية ولم يظلمها قلبه فقال لاسكندر
لا جرم انك تصلي لا يطلب قلبك الصلابة لا يريد .

حضرت صادق علیه السلام از ابو خنیفه پرسید که عاقل کیست گفت آنکه میان خبر و شتر
تیز نباشد فرمود بهما تخم تیز بخشین تیز میزند میان آنکه او را بزند و آنکه علف دهد و خنیفه
گفت در نزد شما عاقل کیست فرمود آنکه تیز و در میان دو خبر و دو شتر نازد و خبر خیر
انجیرین اختیار کند و از دو شتر خیر الشرمین را برگزیند .

مسعود سعد سلمان نوشتن کفن مهر شناس بجای نوشتن بجا ابروش
دو نوک قلم امدان جزو و چیز یکی حرف زهر و یکی محض نوش

لما فرغ المنصور من بناء بغداد في سنة ١٣٦٠ امر بنوحيث المقيم وكان متقدما في
علم النجوم بان يأخذ الطالع ويحرقها حواطا ففعل فجاء المشرع فالقوس والقوس
طالعها فاخبره بما ندل عليه النجوم من طول ثباتها وكثرة عمارتها وانصاب ملوك الدنيا
عليها وفقر الملوك والتوفد اليها فخر المنصور وقرأ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم ثم قال لنوحيث وخصلة اخرى بما امل المؤمنين هي من

(عجب)

نصاب

اعجب خصا بصها قال ما هي قال لا يموت منا خليفة ابدا . قال لئلا يفرج امره على
حكمه لئلا نأمنه ابدا من الله تعالى وذلك ان المنصور مات بمكة والمهدي بماسان ولما
بعثني اباد والرشيد بطوس قتل الامين ومات المامون بطرسوس والمنصور بدمشق
والواق بمكة وقيل المتوكل ومات المنصور بدمشق وخلع المستعين وكان لك المعزة وقيل
المهدي ومات المعتد بالحسنة وكان لك المعتضد والمكفي وقيل المعتز وكحل الفاهر
ومات الرضا بالحسنة وكحل المنصور والمستكفي ومات المطيع بدمشق والغاوي وخلع الطامع .
كان اسم ذي القرنين الاسكندر وكان ابوه اعلم اهل الارض بعلم التجويد ولم يراقب
احدا فلما كان مثل ما راقبه كان قد قد الله تعالى له في الاجل فقال ذات ليلة لزوجته
قد قتلني التهر فاجبت قد ساعه وانظري الى السماء فاذا رايت قد طلعت في هذا المكان فجم
واشار بيده الى موضع طلوعه فبينما هي حتى اطاقك فغلبني بول يبعث الى اخر الدهر وكانت
اخبرها انهم كل امرئ ثم نام ابو الاسكندر فبعثت اخذت زوجة راقب القيم فلما طلعت القيم
اعلمت زوجتها بالفتنة فوطئها فمعلقت منه بالخصف فكان الخصف ابن خالة الاسكندر
وزوجه فلما استيقظ ابو الاسكندر راى القيم قد نزل في غير البرج الذي كان يرقبه فقال لزوجته
لم ينبهني فقال استحييت والله فقال لها اما تعلمين اني اراقب هذا القيم منذ اربعين
سنة والله لقد ضيعت عمره ولكن الشاة تطلع في اثره فاجم فاطاك فغلبني بول يهلك
قرني التمس فبالبيان طلعت فواقعها فمعلقت بالاسكندر وولدت الاسكندر وابن خالته
الخصف في ليلة واحدة .

(صاحب)

البحر

است

صائب - ما زال من استسوي وهو روزه وكان له يوم وامي بنضر كذا في عماره است
من حوادث سنة تسع وخمسة ذكرا بعض الملوك قاله بنحوه اقمه موت في الساعة الفلانة
في اليوم الفلانة في الشهر الفلانة من سنة كذا من عقرب فلان عن فلانة كانت الساعة المذكورة
تجوز من جميع ثيابها بغير عورة وركب فرسا بعد ان غسله ونظفه وستره شعرو ودخل
اليجر من ذكرا له بنحوه فيها هو كذا لك عطش الفرس فخرج من الفرس عن عقرب فلان عن فلانة
فما اغناه الحذر عن القدر .

نقل ان الخليفة قد اعطا ابا معشر المقيم طائفا فقال يا امير المؤمنين اريد ان تعطيني
غير هذه الدار فقال ولم قال لا ان الماء يهلكها وما فيها فاعطاه غيرها فاخلها من
غدا ذلك اليوم فاما كان بعد ثلاثة ايام جاء سبل عظيم من الجبل الى القاهرة وروى
قصته وروى ان امراهم هو لا يروى له ما تقدم وذهب الدار المذكورة فها هو كذا الخبر .
قال ابو الصلت المغربي في ناثر التيجور :

لا ترج في امرك سعدا لك فيه ولا تحف في قوته بغير حل

وارج وخف بغيره هو الذي ما شاء من خبر ومن ثم فعل

نقل ان سنة احد وثمانين وخمسة من الهجرة وقع قران رجل وشري في برج
وهو برج هو في حكم النجوى ومنهم الاثوري الشاع المعروف بان مودة الارض تهدم بالريح
في يوم كذا وخاف الناس من ذلك وبنوا عمارات تحت الارض فادوا اليها في هذا اليوم فلما
كان ذلك ذلك اليوم لم يصب بحاصلا فامر سلطان طغرل ان يرقصها على منارة في هذا

(البر)

بنوا

الهوم وكان المصباح يغيثه الله الليل وقال بعض الاكابر في هذا شعر :
 گفت انوری که ز اثر باد می سخت ویران شود عمارت کاخ سکندری
 در روز حکم او نوزید است هیچ باد یا مرسل الزلیح تو دانی و انوری
 قال ابوذر : اموال الناس تشبه لناس .

فیقول فی بعض قول بعضهم « فلان یحب الخوض » اه ان یحب الانبیا فی الذبح
 لان الاغراض فی اللغة الانفعال من یحب الخوض فکانت الایط یبتغل من الامر تطبیعا لعلنا
 الاغراض .

قال بعض الحكماء : من لم یحب التریح اذ غارده والعوا وناو و الوجه الحسن و انواره فهو
 فاسد المزاج یحتاج الى العلاج .

نیز زلف کرشن بین که پروای پریشان نیست میدود دلهای بادچین پریشان نیست
 کشت نارهای مسلمانان بفریادم رسیده چشم کافر دل که بونی ز مسلمان نیست
 عقل رفت از صبر بر غارت رود بود شکفت من معدوم است در ملک که سلطان نیست
 صد هزاران تن تباری بسته جولان مید با بلی چشکی در سحر و فنون آتش نیست
 عشق سلطان قوی ال تا توانی بسبب ضعیف سرگزینهای دوروی که در آتش نیست
 چونکه جانان میر و دیوانج هم بر بند نیست بار و شرفین بود جانی که جانان نیست
 حسن آن نوز که شد نیست است از سخنانی ترا در نیز اعتراضی در سخنانی نیست
 دخل الفضل علی ابیه یحیی وهو یخبر فی شبه فکر یحیی ذلك منه وقال قال الحكماء :

(الخل)

الفضل والجهل مع تواضع اذن من المراجع من الخفاء والعلم مع الكبر .

لبعضهم في التواضع - تواضع تكن كالقيم لاح لناظر على صفات الماء وهو رفيع ولا تملك كالديخان يعلو بنفسه والطبقان الجو وهو وضع

كان من ملاحه الخلفاء والملوك اذ يتباطى الاسود والقبيلة والقور لا ثبات الهبة في قلوب الرعية واول من اهتم بذلك بنو العباس فكان المنصور كثير العناية بجمع القبيلة العظمى الملوك لتالفه اياها . وكان للرشد اقصاف فيها الاسود والقور وغيرها .

نقل انه كان عندما جعفر زوج الرشيد قد خرج ثلاثون رجلاً وكانوا يلبسون لباس الناس ويهتدون به التفت واذا ركب كبروا في خدمته واذا دخلوا عليه قبلوا به فجاء به زيد بن يزيد يوم الاحد جعفر ليوثهما قبل يغرفا قوا اليه بالفرس واعزوه ان يقبل به فشق عليه ذلك وجرت التفت وقطعت نصفين وانصرفت فبعث اليه الرشيد وغائبه فقال « يا امير المؤمنين ابعث اخدي الخلفاء اخذ الفرو ولا والله اياها » فعفاه عنه .

كان الامين اذا طرب صاح ندباً له وجالسه « من يكون منكم خارج » فكل واحد يقول « انا » فتركوا الواحد ويصله .

عهد المأمون الى الفراء بتعليم ولده القم وتفقوا ان الفراء اذا دان به من ذاك يوم الحو فابى والى نعل يقيدها الرثنا زغاها ما يقدمها ثم اصطلحوا على ان يقدم كل منهما واحداً . وبلغ ذلك المأمون فاستدعاه فلما دخل عليه قال المأمون « من اعز الناس » قال : لا اعرف احداً اعز من امير المؤمنين فقال : بل من اذا فصر فثانل على فقدم نعله وتبعه الى البيت

في هذا الحديث من الخفاء والعلم مع الكبر .
تواضع تكن كالقيم لاح لناظر على صفات الماء وهو رفيع
ولا تملك كالديخان يعلو بنفسه والطبقان الجو وهو وضع
كان من ملاحه الخلفاء والملوك اذ يتباطى الاسود والقبيلة والقور لا ثبات الهبة في قلوب الرعية واول من اهتم بذلك بنو العباس فكان المنصور كثير العناية بجمع القبيلة العظمى الملوك لتالفه اياها . وكان للرشد اقصاف فيها الاسود والقور وغيرها .

نقل انه كان عندما جعفر زوج الرشيد قد خرج ثلاثون رجلاً وكانوا يلبسون لباس الناس ويهتدون به التفت واذا ركب كبروا في خدمته واذا دخلوا عليه قبلوا به فجاء به زيد بن يزيد يوم الاحد جعفر ليوثهما قبل يغرفا قوا اليه بالفرس واعزوه ان يقبل به فشق عليه ذلك وجرت التفت وقطعت نصفين وانصرفت فبعث اليه الرشيد وغائبه فقال « يا امير المؤمنين ابعث اخدي الخلفاء اخذ الفرو ولا والله اياها » فعفاه عنه .

كان الامين اذا طرب صاح ندباً له وجالسه « من يكون منكم خارج » فكل واحد يقول « انا » فتركوا الواحد ويصله .

عهد المأمون الى الفراء بتعليم ولده القم وتفقوا ان الفراء اذا دان به من ذاك يوم الحو فابى والى نعل يقيدها الرثنا زغاها ما يقدمها ثم اصطلحوا على ان يقدم كل منهما واحداً . وبلغ ذلك المأمون فاستدعاه فلما دخل عليه قال المأمون « من اعز الناس » قال : لا اعرف احداً اعز من امير المؤمنين فقال : بل من اذا فصر فثانل على فقدم نعله وتبعه الى البيت

في هذا الحديث من الخفاء والعلم مع الكبر .
تواضع تكن كالقيم لاح لناظر على صفات الماء وهو رفيع
ولا تملك كالديخان يعلو بنفسه والطبقان الجو وهو وضع
كان من ملاحه الخلفاء والملوك اذ يتباطى الاسود والقبيلة والقور لا ثبات الهبة في قلوب الرعية واول من اهتم بذلك بنو العباس فكان المنصور كثير العناية بجمع القبيلة العظمى الملوك لتالفه اياها . وكان للرشد اقصاف فيها الاسود والقور وغيرها .

الرفيع

بردة

برلة

حتى يرضى كل واحد منهما ان يقدم له فريضة . فقال يا امير المؤمنين لقد اردت منهم ما غرت لك
ولكن خشيت ان اضعهم من مكر من سبقا اليها الا كسر نفسي بها عن شرفه حرصا عليها .
اكل ابو معاوية الصخر يطعمنا مع الرشد فلما قام ليغسل يديه تناول الرشد الا برق
وصب عليها والرجل لا يعلم فقال له : انك من حبب لنا على يدك قال لا . قال اما
قالت يا امير المؤمنين قال : نعم اجلا لا للعلم .

نقل ان معاوية كان يحدث يزيد بن حمزة حديثا وابن حمزة مصغ فضك جبينه فحمر
غائر فادماه فجعلت الدنيا تبيل على وجهه ولجسه وشعره ولم يتغير عما كان عليه من الانساق
حتى يثمه معاوية ذلك فاجابه « ان حديثا امير المؤمنين الهان في غير فركه وغط على
قلبه » فزاد معاوية عطافه .

قال ربيع اوليدين عبد الملك : « اتق الله يا وليد فان لك بيا الله » فامر به فحرق
حتى مات فاعتظ الناس بها بوه .

نقل ان الملك لتاح ابن الملك المعظم الاقوي كان اذا سكر يقول : اشنهي ان
ارى غلاي فلا تاخا في الهواء . فبره ذلك المسكين بالمنجنيق وراه في الهواء ففضحك و
بشر به يقول : اشنهي ان اتم زائحه فلان وهو يشوي . فحضر ذلك الرجل ويقطع ^{بشره} ^{بشره}
استدعى المأمون عمر بن مسعدة وامروان برز على الرجل ^{استدعى} ^{استدعى} منه وبقوه خواجه
على ما كان في ايام البرامكة فبكي الشيخ بكاء شديدا فقال له المأمون « لم اسأف منك جيلنا »
فقال : بل ولكن هذا من بركة البرامكة فقال مضضاجا فان الوفاء مبارك ^{البرامكة} ^{البرامكة}
(اخفى)

أَخْصَّ الْأَمِينُ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أَنْ يَأْتِيَ بِأَمْرٍ يَهْدِيهِمْ وَرَقِ الطَّالِبِ زُهَبًا أَوْ فِقَةً وَكَانَ
 قَصْرُهُ عَلَى شَاطِئِ بَحْرٍ فَأَخَذَ طَاهِرٌ شَاعِرًا وَطَالِبٌ فِي رَوْقٍ وَأَخَذَتْهُ الْأَنْجَبَةُ أَوْ تَحْقَهُ
 الطَّرِيقَ قَالُوا وَرَقٌ هَذَا زُهَبًا أَوْ فِقَةً . وَفَلَمَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ الْعَالِيَانِ سَمِعَا
 عِنْدَ بَيْلَعٍ مِنَ النَّاسِ كَمَا فَعَلُوا بِأَيِّ مَحْمَدٍ النَّبِيِّ فَأَتَاهُمَا مَالِ الْأَمِينِ بِقَصِيدَةِ الْحَرْبِ ثُمَّ فَا مَرَّ الْفَضْلُ
 الرَّبِيعُ أَنْ يَهْدِيَهُمْ زُهَبًا أَوْ فِقَةً مَا لَافَقَال « نَعَمْ يَا سَيِّدِي » فَلَمَّا طَالِبُ النَّبِيِّ بِذَلِكَ قَالَ لِمَ الْفَضْلُ
 « أَنْتَ مَجْنُونٌ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ مَا يَمْلَأُ زُهَبًا قُلْتَ » ثُمَّ صَالِحَهُ عَلَى أَدْرَاهُمْ .
 لَمَّا أَفْقَرُ الْخُلَفَاءُ الْعَبَّاسِيُّونَ فَاوَسَطَ الدَّوْلَةَ صَارُوا هَبِيبُونَ الرَّبِّ الْأَمِينَةَ
 وَالْعَالِيَانِ لَمْ يَسْتَوْفُوا النَّاسَ فِيهَا . وَهَذِهِ آيَاتُ نَظْمِهَا أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى:
 مَا لِي دَلِيلٌ فِيهِ الْعَبَّاسِيُّونَ قَدْ فَتَحُوا مِنْ الْكُفَى مِنْ الْأَلْفَابِ يَوَابَا
 وَلَقُوا رَجُلًا لَوْ غَاشَرُوا لَهُمْ مَا كَانَ بِرَضِيهِ لِلْحَشْرِ يَوَابَا
 قُلْ الدَّيْنُ لَكُمْ فَكَيْفَ خَلِيفَتُنَا هَذَا فَانْقُضَ الْأَنْوَامُ الْعَالِيَانِ

ذَكَرُوا بِدَوَابِّهِمْ فَفُجَّ الْمَذَابِ بِحُجْرٍ مِنْ الْبَاقِ كَوْنٌ كَبِيرٌ يَبَاوِي مَبْلَغًا عَظِيمًا فَلَمْ يَدْرِ
 مَا قَبْلَهُ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمْ بَعْضُهُمْ بِالْفَتْحِ وَهُمْ شَمَّ عَلِمَ أَنَّ كَانَ يَبَاوِي أَضْفَانِ ذَلِكَ الْمَبْلَغِ فَلَا
 احْتِبَاطَ عَلَيْهِ فَرَضِيهِ « فَقَالَ » لَوْ عَرَفْتُ عَدَدَ أَكْثَرِ مِنَ الْأَلْفِ لَطَلَبْتُهُ .
 وَأَنَّ بَعْضَهُمْ كَانَ يَأْخُذُ بِهَذَا زُهَبًا لِأَمْرٍ يَقُولُ مِنْ يَأْخُذُ أَقْصَرًا وَيَعْطِيهِ الْبَيْضَاءُ
 بِرَمَى أَنَّ الْفَنَاءَ خَيْرٌ مِنَ الْزُهَبِ .

ظَفَرُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي حَرْبِ الْفَارِسِيِّينَ بِحَرْبٍ فِيهِ كَأَنَّهُ قَدْ فَاحَصَهُ الْمَصْحَابُ بِرَفْطِهِ طَاهِرًا

(بَطْنًا)

٧ الطَّالِبُ زُهَبًا
 وَكَانَ قَصْرُهُ عَلَى شَاطِئِ
 فَأَخَذَ طَاهِرٌ شَاعِرًا
 فِي رَوْقٍ

بعضوا طعاما ووضعوا فيه كافورا فلم يرد له طعام ولم يعلموا فاهو فرآه رجل يعرف فاهو فاشراه
منهم بعضهم خلقا بنا ودهن .

كان الخلفاء والامراء بعد من النخاء على العامة والخاصة فرضا يؤبدون به سلطانهم .
انما العامة فكانوا يسترضونهم بالبطاشا ليل النخاء وهو القضاة فكانوا ينصبونهم الموائد
يدعوهم الى الطعام فيجتمع على نائدة الابرار من العامة باكلون مقاصدا ومساء .

كان الاحتياج بضع في كل يوم من أيام رمضان الفخوان في سائر الأيام خمائة خوان
على كل خوان عشرة افر عشرة خوان وسبعة مشوية طرية وارز في بكر وكان يدور هو
بفسه على الموائد فيفقدها فاذا رأها ردة ليس عليها سكر امرا لخبازان يبيعون بكرها فاذا
ابطأ حقا اكلت الارز بلا سكر امرا به فضي (٢٠٠) سوط وكذا كان يفعل عمال الخراج
في سائر الملك فكان بعضهم ينصب الموائد ترين في اليوم للغداء والعشاء .

نقل ان عبد الرحمن بن عثمان بن ثابت شيبا بن معاوية وهو خليفة في امان مجده . و
بلغ ذلك ان ابنه يزيد فضضته دخل على ابيه وقال : يا امير المؤمنين افضل عبد الرحمن بن عثمان
قال : ولم . قال : شيبا بن معاوية . قال وما قال . قال « قال » :

قال ليلتي بيت كالحزون ومالك التواء في جبرون

قال معاوية : يا بني وما علينا من طول ليلته وحنه بعد الله . قال انه يقول :

فلما اذا غريب بالشام حقه ظن اهل محرابا الظنون

قال يا بني وما علينا من طول امله . قال انه يقول :

هو من هراء مثل اللؤلؤ الغوا..... صيرت من جوهه مكشوف

قال صديقنا بانيه قال انه يقول :

واذا ما نبهنا لم تجدنا في سناء من الكارم دون

قال صديقنا بانيه هي هكذا ، قال انه يقول :

ثم خاصه قضا الى القية الخصة..... واهتم في ممر منون

قال لا ولا كل هذا بانيه . وما زال يزد يدن كرنا قال انه فيها من التشيب هو بانفعه بظلم

ان لا يره فدا يستحق العقاب عليه . ثم كلمه بعض خاصه بشانه واكره جواره وقالوا

« لوجله نكالا » فقال : لا ولكن اداويه بغير ذلك وانفق ان عبد الرحمن المذكور وقد

على معاويه وكان يدخل في الغزوات لتاسر فاستقبله احسن استقبال واجلسه على سريره

واقبل عليه بوجهه وحده ثم قال : اننا بيننا الاخرى غائبة عليك قال فانه شيء قال في

مدحك خلفها وتركك ياها قال فلها العيب وكراية انا ذكرها وعدها . فلما فعل بلغ

ذلك لتاسر قالوا قد كان في ان تشيب عبد الرحمن بانيه معاويه شيء ^{مكرر} فانه

فانه فانه هو على داي معاويه وامره . وعلم ان كان يعرف انه ليس له بنت اخره انه انما اخذ

جنا ولا اصل لها فاصلم الناس ان كان على الاول لما ذكره القابله .

لما غرنا لما نزل على قتل ابراهيم بن المهدي وكان حته على قتله فشا ورضاه حتى ان

الوزير فقال : يا امير المؤمنين ان قتلك فلان نظره وان عفوت عنه فلان نظره . ففقا عنه

كان معن بن زائدة قدامه يقبل جماعة من الاسر فقام اصغر القوم فقال له يا معن انقل

الاسم عطا شافهم بالماء فلما سقوا قال : يا معن الفضل اضعفائك . فامرهم باخلاص
 ذكروا ان بختهم كانوا يودون الجزية الى النعمان ملكا الجيرة فنعوا فاستد من السنين
 فخر عليهم النعمان كتابه وساق نظامهم وبي دادرهم فعظم ذلك على القهتهين فوجدوا عليه
 يطلبون اهلهم واموالهم فابى فقالوا اعطنا النساء فقال لنا خير من ذلك فابا والبهاء
 واعلن اكل مرأه اخنا وانا باها وانا ليه وان اخنا رت صاحبها تركت عليه فكلهم اخنا
 اباهما الا ابنة فليس بن عاصم كانت قد اجبت عرو من المشرج فاخنا رت البهاء عنده ففض قلبه
 ونذكر لا قوله ابنة الا فلها .

قال معاوية لا اخف : صف الناس . فقال : رؤسهم الخطا وكان عظمهم
 التدبير واعجازهم المالك ادبا . الحقهم هم القادح الناس بعدهم ابناء البهائم ان طلعوا
 ساموا وان شبعوا ناموا .

صفوت - زرين ويران بي است در شمار نفس خوش ايكه يكيني نفس دون پشت بر
 زهر زگردي ناخوانده صد جمع شد چه سود بردی از اين پير تاري بر
 فضا گلشن و پناي شت با غلام مرغ بي پروبال است شيان نفس
 بغير دشمني از كس نديده ام ياري بزخم دل ز كجا مرهمي نمي نكس
 زحق پوشش تو ناپاكي دور منجرا كه در كتاب بفرمود (مشركون نجس)
 شدم ز دزدی خلق تشاي سكت آري سكت است هدم شيما و روزگاري
 زرينه نخل تناي خود بير صفوت درخت بي ثمری اميد دار پس

قونا باكي
 آري

قال ارسطوطاليس : اذا كان الانسان خبيلا لا يكون شريفاً النفس كانت خسة
ابو ذابذة في شرفه واذا كان شريفاً لا يكون خبيلا النفس كان شريفاً ابو ذابذة خسة .
قال جابر الله : الفري بن شرف ابيك ونفسك كالفرق بين رقة يومك وامك
ورقة الامر لا ببال يوم كذا ولن يستها ابداً

قال بعضهم - لعنك نايغة الفتى طيب صلح وقد خالف الالباء في القول في الفعل
فقد خج ان المحررجن محسوس وناشك خلق امة طيبة الاصل
اطواق ما يفيض المزمع منه وقبلة اذا وقع دونه وعلم ولا يرضه ماله واهله اذا خضع
فجوده وجهله الادب هو الاب هو لك في ادب .

قال ابراهيم بك رضي : ان الله عز وجل خلق الانسان فاعقل بغيره عن الهامه
وجعله محتاجاً الى معاشره فوجه محتاج الى غير مرضه ووجه طبعه ذلك لانه لا يمكن ان يعمل
بنفسه كل ما يحتاج اليه من الاشياء الضرورية للغذاء من مأكل ومشرب وملبس مسكن
وهل يمكن الانسان الواحد ان يكون دارعاً وناجراً وناجماً ونجماً وحارداً وخياطاً
فالمداحة والاحتياج يقضيان على الانسان ان يسلك مع الناس سبيل الحسن فيها ملهم بما
يجب ان يتاملوه به والتواضع الحسن هو المعبر عنه بالادب فهذا الادب جاء الملوكة وحلته
الصعلوك . وقال حكيم لابنه بائنه : عز الطان يوم لك ويوم عليك وعز المال
وشيك ذهابه وعز الحبيب الخول ودوده وعز الادب ذاتب واصلاً بوزل ووالك
ولا يقول يقول لك الطان . وقال جعفر بن العفول الراحمي الذين تحلوا على الادب والعلم

على أن الأدب مقدم على العلم أن الأدب مع الجهل خير من سوء الأدب مع العلم وفي الواقع
أنك تراهم معاشره الجاهل المؤدب أكثر مما تراهم معاشره العالم الغليل الأدب .
قال الجواد عليه السلام : ما اجتمع رجلان إلا كان أحسنهما عند الله .
فيل في قول إبراهيم عليه السلام : وإذا مرضت فهو يشفين . ولم يقل وإذا مرضت
أدباً مع ربه .

قال بعضهم : الأدب أدب أدب الفتن أدب التدريس فادب النفس أشرف من أدب الأدب
كشرف النفس على الجسد لأن أدب النفس بلا أدب التدريس ينفع ولا يضرك وأدب التدريس
بلا أدب النفس فليس يكون عن عقل لكن عن ناريب مجرب مجرب ناريب لغزو والدنيا الفضل
وما يجرب مجرباً فاسراً إليها .

روى عن رستم بن الربيع الأول للولاء بن الخطاب بامر يك : أنه كان ذات يوم
سائراً مع صديق له فجهلوا أحدهما عبدة التودد فرفع الربيع رداءه فالتفت فأنفذه عليه
صديقه قائلاً أبلق بك هذه الأكرام لأحد العبيد مع جلالكم هذه فاجابة رستم
نم والله أفضل لك على الدوام حتى لا أرى عبداً يقف في الأدب .

قال علي عليه السلام : ما نظرت العورة وسواء منذ ما تعلق نظري إلى وجه رسول
الله أحسن إليه فقلت لا يلبق بصيراً ينظر إليه ينظر إليه سوانه .

الأدب في اللغة الظرف وحسن تناول العلم والتهذيب كقولهم أدبه فلان وفي
الاصطلاح معاملة الإنسان لغوياً باللطف والانضاف ومعاشرته بالباشاشة والصدق

ورعاية مجانيهم في دوائهم ومرايتهم والمجبة الخاصة للخدمة والاهبة وروام عبادة المحتوج
لنصائه وقدره وهو ملكة تعصم من قامت به عما يشبه ونصونه عن ارتكاب الخطأ وكثرة
القدم فهو دستور المعاملة والمعاشرة وينعصم من ان تعطف الغبار ونفى البر من شره
في الاجتماع ان لا تظهر حدة طباعنا من اضطرنا الاحوال الى ذلك وان نخذ كل الحذر
من كل كلمة او اشارة نعرض عواطف المحصورات وتحذر اذفانهم . قال الشاعر :

نعظم اناسا نرعىهم لنفاسك في قلوبنا لاعداء طرا والادواء

ومن يعظم الناس يعظم في النفوس مؤنة ونبل عز الاعتراف

وبما زاد الادب لبين الغالب الشفقة على بني نوعه واعتبارهم كنفه وعدم مواخذة انهم
بعضواهم وبجله وكرمه وسلامه وذوقه واسا له نفسه . وكثيرا ما نؤخذ كلمة الادب
بمعنى مجموع العلوم والفنون التي يقصد بها قد بالنفوس تحسين الاخلاق ومنه قولهم :
ذلت عقلك العلم والادب كأنك في النار بالحطب . او بمعنى المنظر من العلوم فقط
كالشعر والنحو والبیان والبدیع عند العرب الفنون الجميلة عند الافرنج كال موسيقى والنسج
والغناء والرقص التي اصبحت من الضروريات عند ابناء هذا العصر رجالا كانوا او نساء
والادب في الحقيقة نابع الجوده وبها فها واشرف ما يملكه الانسان ويقبض به فاهله ورج
الهيئة الاجتماعية وهو سلاح التقدم والصلاح ولا يخفى ان تمدن المملكة بتوقف على
افرادها وبنيتها الامم ويرتفع شأنها .

قال الشاعر : لا بأس اذا كانت نأدب على خولنا نرتع على الفلك

(فيهننا)

ادب

فبينما الذهب لا يبرح فخطا بالقرى إذ صار كليا لا على الملك
قافية ان ذا القرنين الاكبر المستقي اسكنه الملك كور في القرآن في سورة الكهف هو ملك
 وعبد صالح حبرته فان ملكه بلغ المشارق والمغارب بين الارض كلها وملكها الاقاليم
 كلها وقهرها لها من الملوك وغيرهم وكان داعيا لله تعالى وما كان نبيا بل عبدا
 صالحا سائرا في الخلق بالعدالة القائمة وكان الخضر على مقدمته حيث بمنزلة المستشار
 وكان مفاخرة ابراهيم الخليل وقد اسلم على يديه طائفة مع اسماعيل بالكعبة
 وروى انه حج ماشيا فندعاه ابراهيم عليه السلام واوصاه بوصايا وقبل ان يفرس
 ليركب فقال لا اركب في بلدني الخليل واذا والقرنين الاسكندر الثاني فهو روي كافر
 مشاعر عن الاول باكثر من الف سنة وكان هذا الاسكندر قبل المسيح بنحو ثلث مائة
 سنة وكان وزره ارسطاطاليس الفيلسوف .

فيل كانت العرب اذا غدر منهم غادر يوقدون له بالموسم نارا وينادون عليه
 بقولون الا ان فلانا غدر .

لا ادري - خواندهم وقرأ خاتون حرف كبرت بهر كجاء حرف وفاقده منها زده
قال علي عليه السلام من وقف موقف التهمة فلا يلومن من اساء بالظن .

عن ابي عبد الله عليه السلام قال : كان ابي يقول اذا هبت بخر فياود فأتاك لا تدري
 ما يحدث .

قال الشاعر كلا او ترثغل اليوم عن كل الغدات يوم العاجرين غد

رحى الموثكل عصفوراً فاختطاه فقال وزهره ابن حمدون احسنت يا سيدي فقال اغترلني
كيف احسنت قال لا العصفور .

برقي - زاهد من شراب . تو جوی بلیل آب من تو مرد و بگو نمیرود
و در رهش افتاد بر لبش و دل را کند هر کجا شام شد آنجا غریبان طرب است
مسب از صد هزار خازن خرابست یادگار گردی بر هزار تو از خطبته است

نقل ان امرأة ابوب عليه السلام قالت له يومئذ لو دعوت الله فقال لها اكره ان كانت قاعة الرضا
فقال ثمانين سنة فقال انا استحي من الله ان ادعوه وما بلغت مدة بلاني مدة رضاء .

قال بعض الزهاد : لولا اللبيل ما احببت البقاء في الدنيا .

وقال الآخر : ما عتق الاطول عجز .

في الحديث يجلي الانام ان يحبل لفتاق من العلماء والجهال من الاطباء والمفاتيح
من الاكرام .

قال المصنف عليه : ان رسول الله في اليهودية الى محمد الشاة للتبني فقال لها ما احلك
على ما صنعت فقال قلن كان نبيا لم يضره وان كان ملكا ارحنا لنارسنه فعفادلو
الله عنها .

مرض قبرين سعد فاسبطا اخوانه في عبادته فسال عنهم فقالوا انهم يستجوبونك يا مالك عليهم
الذين فقال اخبرني الله ما لا يمنع الاخوان على الزبارة ثم امرنا دينا من كان لفدي عليه
قال فهو منه في حل فكسرت عينه داره بالعشي لكثرة عواده .

(في الحديث)

في الحديث اخرج ثلاثة في ركب فلبؤم واحد منهم .
قال علي عليه السلام لابنه الحسن يا بني ابدل لصدفك كل المودة ولا تظن ان اليه
 كل انظاره واعطه كل الوااساة ولا تفشل كل الانذار .

المراد بدمية يوسف له بفضل اخوته ما يظهر من فضله عليهم آتاه غضب .

قيل في انزال الله عبد الله امير اعبد واهل هو الله .

سقى يعقوب يعقوب لان خرج يعقوب اخيه عيسى لتاول اقول امان .

قيل في لمة في النقطه فرعون بين الماء والشجر وهو القابو كان في لمة القبط

الماء والشجر في فتوة مؤ .

حكى عن جعفر المنيوكل انه كتب لبعض عماله : ان احسن من تملك من الدنيا بين وعرفنا

بمبلغ عدهم . فوقع على الماء نقطة فجمع الغامل من كان في علمه من خصامه فاقوا غير طار .

حكى ان السلطان محمود الغزنوي كتب لبعض الخلفاء يطلبون من كراسه الخطبة

ببغداد وينشر في صكة الذهب الفضة فامنع الخليفة من ذلك فبعث اليه كتابا فيه

تهديد وعيد قال في جملة : لو اردت نفل مجازة بغداد على ظهور القبيلة الغزنية

لفعلت . فبعث اليه الخليفة كتابا يخوفه فاما فهدم لم يجد فيه بعدا لبعلة الا الفأمة

وفي وسطه لام وفي اخره هم والصاوة والحكمة . فحار السلطان واهل مجلسه من ذلك فحتم

دخل عليهم ابو بكر النهشاني ففكر في ذلك وقال : عندك شرحه . فقال : اذكر لك

ما تريد . فقال : بعث اليهم السلطان هدية من الفيلة فبعثوا هذا الكتاب فيه الف

أسف

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 15 lines, though the characters are too faint to transcribe accurately.

10

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 15 lines, though the characters are too faint to transcribe accurately.

7

ولام وبهم اشارة الى قوله تعالى « **الَّذِينَ كَفَرُوا وَلَمْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ هُمْ كَذَّابُونَ** »
فانواع السلطان لذلك ووقع في قلبه الخوف والندم وعاد الى حسن الاحوال من الرضا والادب
وقع عين عبد العزيز على عامل شكاه الناس « **كثير شاكوك** » وقال شكرك فاما اعتدك و
انا اعزتك والتاتم .

وكتب اليه بعض عماله يشانه في بناء مدينة فوقع على الكتاب « **ابنها بالعدل ونون**
طريقها من الظلم » .

روى ان الانبياء من اهل الاسود والعنق فاعطاه جائزة من الحل والعنق في جميع وطريقه على غيره
فخافهم على ما مضى من المال فآذ علفه من علاقه فقال له « **اجرنى** » فقال قد اجرتك ، قال :
من الجن والانس) قال نعم ، قال ومن الموت ، قال : لا ، فذكر له انه غامر من الظن ففعل
له « **اجرنى** » قال قد اجرتك ، قال : من الانس والجن . قال نعم ، قال ومن الموت ، قال :
نعم قال وكيف تجهز من الموت ، قال ذابت وانت جازي بعثت الى اهلك الذب فقال :
الآن علمت انك تجهزني .

يقال ان عبد الله بن جعفر قدم على يزيد بن معاوية بعد توليه الخلافة فقال له يزيد
كان عطاؤك فقال لعلهم قال : قد اضعفنا هالك . قال فمالنا في دايه وما
قلنا الا احد قبلك . قال : قد اضعفنا هالك ثابته « **فقبل له يدا طهر رجلا واحدا**
... ٣٠ درهم فقال : ويحكم ان اعطيتهم اهل المدينة اجمعين فاباد بها الاغاثه .
من اقوال عبد الملك بن مروان : انتم الناس عيشا من له ما يكفيه وزوجه ترضيه لانه

ابواب الجنة فتؤذيه .

لا في العاصية الحصر لوم ومثل القطع ما اجتمع الحصر قطعا والودع

لوضع النار والكثاف اذا لا شعوا في الله به ففعلوا

للمر فيها بقية سعة لكنه ما يربد ما يبع

ما شرف المرء كالفضاعة والصبر على كل حادث يقع

روى ان مجوسا دخل على رسول الله صلى الله عليه واله فاخرج من تحته وساده

حشوا له فوطرجهاله واقبل عليه بمحدثه فلما هضم قال عمرانه محبته فقال قد علمت

ولكن امرني الله ان اكرم كل كريم قوم اذا لى وهذا سيد قوم .

قبل ركب زيد بن ثابت فدنا منه عبد الله بن العباس لياخذ بركابه فقال ما تفعل

يا ابن عم رسول الله فقال هكذا امرنا ان نفعل يا امرئنا فقال زيد اني بذلك فاحذرها

وقتها وقال هكذا امرنا ان نفعل يا اهل بيت نبينا .

لما قال المتوكل امرهم قبل الحسين عليه وهدم فاحول من المبانى ومنع الناس من

البناء وبالغ في بغض عليا واهل بيته حتى جعله مخزونة .

وذكر ان امة كان في جملة ندمائه تحت اسمه عبادة كان يشتد على بيته تحت ثيابه

مخدة ويكشف راسه هو صلح تشبها بعلي عليه ويرقص ويقول « قد اقبل الاصلح

الطاهر خليفة المسلمين » يعني (عليا) والمتوكل يشرب بضعك .

عبد الرزاق - سكت بلين كن واكمزة خوب بين تاييكي كودر زير سرمر دان است

مختار

حکمی ان محمد بن القاسم الحارثی ترک النوم قبل موته بسنتين الا الفيلولة ثم ترك
الفيلولة حتى مات .

قال بعضهم في معنى قوله صلى الله عليه وآله (من رآه نائمًا فكأنما رآه يغطًا) ان قوله
نائمًا حال للنبي وليس حالًا لمن رآه فكانه قال من رآه وانا نائم فكانما رآه وانا منتبه
والفائدة في المقام ان يعلمهم بان يدرك ذلك في الحالين ادراكًا واحدًا فيسمعهم ذلك اذا
حضروا عنه وهو انهم ان يفيضوا فيها لا يحسن ان يذكره بحضرة وهو منتبه .

قال الشيخ المفيد اذا جاز من يشترط بدو في اللفظة انه الكفر عيون ومن جرح مجزاه
مع قلته جملة البشر ووال للشيخ اللفظة فما المانع ان يدعى بلير عند الناس بوسوء
لانه يفتي مع تمكن بلير بالامتنان منه البشر وكثرة اللبس المعترض في المنام . وقما يوضح لك
ان من المناقاة التي تفتقر الى انسانية قد رآه فيها رسول الله والائمة منها ما هو حق
وما هو باطل انك ترى الشيخ يقول رآه رسول الله ومعه امير المؤمنين علي بن ابي طالب
بامر بالافتداء به دون غيره ثم رآه النبي يقول رآه رسول الله ومعه يوبكر وعثمان
وهو بامر بقتلهم وبهنا عن بعضهم وليس يمكن ان يقول الشيخ لغيرك انك كنت في قولك
لانه بقدر ان يقول له مثل هذا بعينه والحق منهما ما ثبت بالدليل في اللفظة .

وصيت يحيى زوكلاي عدنية فرنگ وصيت کرده هست که ترک کرد اورا برضیخانه
مجانین بربند و در وصیت نامه خود نوشته « من این سوال در سایه زندگانی
دیوانگانی تحصیل کرده ام که عمر خود را در سنازعات قضائی مصرف داشته اند .

الشيخ في قوله صلى الله عليه وآله (من رآه نائمًا فكأنما رآه يغطًا) ان قوله
نائمًا حال للنبي وليس حالًا لمن رآه فكانه قال من رآه وانا نائم فكانما رآه وانا منتبه
والفائدة في المقام ان يعلمهم بان يدرك ذلك في الحالين ادراكًا واحدًا فيسمعهم ذلك اذا
حضروا عنه وهو انهم ان يفيضوا فيها لا يحسن ان يذكره بحضرة وهو منتبه .

قال الشيخ المفيد اذا جاز من يشترط بدو في اللفظة انه الكفر عيون ومن جرح مجزاه
مع قلته جملة البشر ووال للشيخ اللفظة فما المانع ان يدعى بلير عند الناس بوسوء
لانه يفتي مع تمكن بلير بالامتنان منه البشر وكثرة اللبس المعترض في المنام . وقما يوضح لك
ان من المناقاة التي تفتقر الى انسانية قد رآه فيها رسول الله والائمة منها ما هو حق
وما هو باطل انك ترى الشيخ يقول رآه رسول الله ومعه امير المؤمنين علي بن ابي طالب
بامر بالافتداء به دون غيره ثم رآه النبي يقول رآه رسول الله ومعه يوبكر وعثمان
وهو بامر بقتلهم وبهنا عن بعضهم وليس يمكن ان يقول الشيخ لغيرك انك كنت في قولك
لانه بقدر ان يقول له مثل هذا بعينه والحق منهما ما ثبت بالدليل في اللفظة .

وصيت يحيى زوكلاي عدنية فرنگ وصيت کرده هست که ترک کرد اورا برضیخانه
مجانین بربند و در وصیت نامه خود نوشته « من این سوال در سایه زندگانی
دیوانگانی تحصیل کرده ام که عمر خود را در سنازعات قضائی مصرف داشته اند .

می باد کران نوشد و با من بستیزد
از دست که نالم که مرا بخت بخوبست
شکل من از این دورم جان بکشت
من هر روز بنور عشق ترا عهد شبانست
از چشم تو دارم که بوسی بهر صلح
دانه که میان من بکشت شکرانست
عبدی که از آنکه در کرمی تو سخا بهم
چون روز شود گویدم اینها خیرانست
تا زنده ام ای گل بوسه سبیل موبست
از چشمه چشمم فرو دریده درانست
روزی بنظر تیرنگاهی بمن انداز
کاین کار خطائی است که بهتر ضرانست
نیز کرم داور دین بر قدم است
در محکمه عدل چه دیوان حسابست
دنا سقا من فیه علی باب السلطان فسال عن مسئلة فقال اهنا موضع المسئلة فقال
التفاء او هذا موضع الفقه .

قال لغان لابنه : بنی لا تخلفی دینا جده و همک لطلب الخواص الی من هو دونک
فانه ان ردک سالی الیک محنة وان قضی حاجتک اتخذ فاعلیک منه فاسأل اذا
سألت معادن الخیر ترجع معنوطا محمدا .

قال الشاعر : ما اعراض باذل وجهه بنواله عوضا ولو مال الفقه بنوال
واذا التوال مع التوال ذننه ربح التوال خفف کل نوال

فی الحديث لیس من العقل الثقة بالنظر .

لبعض الحكماء لیکن ما تکتب من خیر ما یقرأ وما تحفظ من خیر ما تکتب .

ذکر ان سلیمان بن عبد الملك خرج ذات یوم الی الصید و کان کثیر النظر فبینما

هو في بعض الطريق ذلقه رجل اعور فقال وثقوه فوثقوه ومرتوا به على بئر خراب
هجم فقال سليمان : الغوه في هذا البشر فان صدنا في يومنا هذا اطلغناه والا فذلنا
لنفرقه لنا مع علم بطهرنا قال فوثقوه في تلك البئر فنادى سليمان في عمره صيدا اكثر من ذلك
اليوم فقلنا رجعوا ومرتوا على الرجل مرارا حتى فلتنا وقت بين يديه قال يا شيخ ما داريت
استر يا ابن طلعك قال الشيخ قتل ولكني ما داريت ان شام من طلعك على فضحك سليمان
واحسن اليه امر باطلاقة .

قبيل قدم لغمان من سفر فلقي غلاما في الطريق فقال ما فعل اليه قال مات قال ملك
قال ما فعلك امرته قال مات قال اجدد فرأى شيخ قال ما فعلك اخي قال مات قال شيخ
عورته قال : ما فعل اخي . قال مات . قال : انقطع ظهره .

صائب - باكران طنان كوحرف كرا نثمنى كوه در روضه با اختيار افتاده
شتم رجل اغنيى الحكم فامسك عنه فقيل له ذلك قال لا ادخل حرا بالغالب فيها
اشترى من المغلوب .

لبعضهم اذا نطق التفسير فلا تجبه فحيز من اجابته التكون

سكن عن التفسير فظن اني عيب عن الجواب فاعيب

ولكني اكسبت ثوب علم وجبت التفاهة فابقبت

قال علي عليه السلام اركعوا من العلم من حملات الناس انصاره على الجاهل .

قال ابنه نارة : اعلم ان العلم ضبط النفس عند هيجان الغضب ليس العلم من اذا علم

(علم)

لما كنت في بيوتهم

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

فمنهم من يبيتني

حلم حتى اذا قدر انظم ولكن الحلم من انا ظلم حلم حتى اذا قدر عفا .
حكى ان قومًا جعلوا البعض التفاهة جعلوا لعل ان هو اجد سقط بالثمن ففعل التفه
 ما يتنوه فلم يندم سقط ولم يصبه فاستحيا التفه فقال لسقط لا عليك ان كان لك
 فستنا منفعة اخرى فلا تدعها به .

فخر رازی - اگر دشمن نیازد با تو اید دست تو میاید که با دشمن بباری

اگر بخراشد سینه آزار تو خن کن بطیف بی نیازی

وگر نه چند روزی صبر فرمای نه توانی نه آن نه فخر رازی

قال محمد بن الوليد : سألني بعض الضعفاء عن كل من دب وان غطت منه على الجرح ثم

فما التار ولا واحدة امن ثلاثة شرب مشروب وشمل معا

فاما الذي نوفي فاعرف قدره وانبع فيه الحق والحق لازم

فاما الذي دوى فان قال صنيعة... وان الجابنة نضى وان لام لاسم

واما الذي مشى فان زال وهما تفضلت ان الحمار الفضل

ذكر في افاجن الجند انكلسي : ركب حمار الى العباسية والتا من بعد وانه

اثره وهو ثم حماره وراكبه اعنا اذ امنه على جهل الراكب للغة العربية . فسمع منه

رجلهم من اللسانين فاستوقف الراكب اخبره ان الحمار يشتم فقال : وهل شتم هذا

بحول دون وصول الى العباسية . قال لا . قال : فما الذي يهينه من كلامه اذا .

قال بعض الحكماء : اربعة اشياء لا يمكن فعلها الا بربعة الاول السلطان لا

(يمكن)

يتمكن من السلطنة إلا بالعدل الثاني العدو لا يمكن هلاكه إلا بالحقبة الثالث الحقبة
لا تزد إلا بالتواضع الرابع لا يصل أحدا ما يريد إلا بالصبر .

كليم هراتي : يكرهكم دور كوي دور كيم وطن نيت

سيدكم دارا بكشي يوه من نيت

افنادن بوار كهن نوشدن اوست جز مرگ کسی در پی بادی بن نیت

همطالع اشعار بلندیم یکمسته مارا هنری بهتر از آواره شدن نیت

موجم که سفر از وطنم دور سازد آوار کیم باعث دور ز وطن نیت

مخصوص حکیم است سیه بنجی جاوید این بر بفرق دیگری بایه نیت

درو ان معاو به غیر نخل بمکده في الخ خلافة فقال : ما غر منها طعنا في ادراكها

ولكن ذكر قول الامام : لیس الفنی یعنی لا بتضایه ولا تكون له الارض اثار

كان عبد الله بن جعفر عند معاوية بالشام اخبره بولد فولد له فاجر معاوية فاعطاه

خمسة الف درهم على ان يسميه معاوية فسماه . وقال معاوية : اشتهر بها اسمي

حتى لا يضيع .

حكى ان خبث بن اركان كان له ابنان سعد وسعيد فخرجا الى سفر فهلك سعد وخرج

سعيد ثم خرج فالد هما خبث بعد ذلك في الاشهر الحرم يهر ويختص عن ابنه وكان معه

الحارث بن كعب فبينما هما ذات يوم يتحدثان سار فيا ذمرا بمكان فقال الحارث لخبث

هنا المكان شاي اصفه كذا او كذا افضله وهذا سيفه فقال له خبث (الحارث ذو الجحش)

ثم ان ضمة قبل الحارث فلا مد لنا على استعمال النون الحارث فقال (سبق السيف العذلي)
فصار مثلاً .

قال الشافعي : اذا اطاع صدقك عدوك فقد اشتهر لك في علائقك .

وكان حصف إبراهيم انزل في اول ليلة من شهر رمضان وانزل التوراة في ليلة
خلت من شهر رمضان بعد حصف إبراهيم بسبعة سنه . وانزل الزبور في ليلة
خلت من شهر رمضان بعد التوراة بحمأة عام . وانزل الانجيل في ليلة خلت
من شهر رمضان بعد الزبور بمائة سنه وعشرين عامًا . وانزل القرآن في شهر رمضان
بعد الانجيل بمائة وعشرين عامًا . وذلك قوله تعالى شهر رمضان انزل فيه القرآن
عن النبي صلى الله عليه واله ثلثة ايام انظروا لهم ظلال الساعة . وروى عنك . وخادمك .
قال المبيد : ولعل المعنى انك تؤدبهم ولم تنصب عليهم وسامحت وامرهم لا انظروا لهم
فهو بمعنى قوله تعالى ان كان ظلموا ما جعلا .

قال عمر بن عبد العزيز : وقد كتب إلي غلام حصص يقول أنها تحتاج الحصن فقال :
حصنها بالعدل والتأم .

أَوْحَدَ بَعْضُ الْعَرَبِ بَيْنَهُ قَالَ بَلَّغْنِي آيَاتَكَ وَالْجَوْفَانِ مَنْ اسْتَعْلَى الْجَوْفَ مَعَ كُنَّا سِمْعَلُ اللَّهِ
مَعَ الْعَدْلِ فَإِنْ مَنْ اسْتَعْلَى مَعَ كُنَّا سِمْعَلُ الْعَدْلِ اسْتَعْلَى مَعَهُ اللَّهُ الْفَضْلُ وَالْتَّحَدُّ مِنْ تَفَضُّلِ اللَّهِ ^{عَلَيْهِ}
قَالَ جَاهِلُ الدِّينِ الْأَفْعَانِي : الْعَدْلُ الْمَعْبُودُ .

سئل الإسكندر وحكامه اهل بابل بما يبلغ عندكم الشجاعة ام العدل قالوا اذا

استعملنا العدل استغفينا به عن الجماعة .
 آهي - گر چون قدست سر و ز قمارش کو در چون آب تست غنچه گفتارش کو
 گیرم بجز زلف تو مانده سبیل دلهای پریشان گر قمارش کو

دخول

دخول ابن هرون علی المنصور و امتدحه فقال له المنصور سل حاجتك قال كتب لي غلامك
 بالمدنية اذا وجدت سكرانا لا تجلس فقال له المنصور هذا حد لا يسيل لك تركه فقال له الخا
 غيرهما فقال لكتابه كتبه لي غلامنا بالمدنية من انك ابين هرون وهو سكران فاجله ثم
 واجله لك جاء به ماء فكان الشربة يرفون عليه هو سكران ويقولون من يشرب ثم
 بماء فترق عليه يتركونه .

صفتو - میخواری عشق دانا کار نیست با سوده و بادیه بودن فکار نیست
 آنکس که بیافری مشوق و سحر برین لاله و دود غفار نیست
 مرزا عبد بعض الفصو و ذاه حجابا علی باب فسال عنه فقبل هو لسان فلان بل
 کثیر المال عرض الحما و قد عرض فاحجب عن الناس فقال :

و ما سالم من و افدا الموت سالما وان كثرت حجاب و كتابه
 و من كان ذا باب يضيح و حاجب فقاما ليل هجر البابا حابه
 قال عبد الملك لآخيه : فقد كتابك حاجبك و جليبتك فالغانه بغير عنك
 كتابك . والوافد عليك يعرفك بحاجبك . والخارج من عندك يعرفك بجليبتك .
 قال الرشيد للحاجبه : اجمع قوف من ذا قعدا ظال و ذا سأل خال و لا يتحقق

ولا تخففت

بأنه الحرمة وقدم أبناء الدعوة .

حک الجعفی قال دخلت علی معبد بن اسلم القطانی فانشدت قصیدته فمدحها **القطانی**
(افاق صبت من هوک فافیقا) والی جانبہ شخص لا اعرف فلما فرغت منها اقبل علی ذلک
الشخص قال اما الشیخی تلحل شعره وتنشد بحضورک ثم مررت الفصیدة فانشدتها
من حفظه فتعجب جبره سعید والنفسانی وقال یابن اخو قد کان فی الوشائل عندنا
مندوحة عن سرقة الشعر فخرجت کاسفا لئلا یسألک عن الرجل یقبل ان یأبوا تمام
القطانی فلما بعد لحقتی الحاجب امرت بالعود واذا ابوا تمام یضحک فاستدناة وقال
یا سید الشعرک واما هذه غارفت فی حفظ الفصیدة من مرة واحدة وقد ثبتت لی
نصی فانه ما نفع من قبله مجیدا وشرفا لامناث من کان قبله مثله .

من کلمات الصاحب : الضاہر القفاح بلغ من لالسن الفصاح . لكل امرئ
اجل ولكل امرئ اجل .

وقال : بلغ الکلام من حيث یقصر التمام .

للبدیع الهادی الی ابن اخته : انت ولدی مادمت والعلم شاک . والمدة
مکانک . والحبة حلیفک . والد فز الیفک . فان قصرت ولا اخلک .
فغیر خالک . والسلام .

مولانا محمد علی صائب . تبریزی وپیش میرزا عبد الرحیم تاجر است که
در اصفهان ساکن بود . و سلسله نسب آن شاعر بی نظیر شمس الدین میرزا

تبریزی منتهی می‌شود. بعد از سفر خجندی در هندوستان توقف و سیاحت کرد
 و سپس با صفهان مراجعت فرموده و در همانجا وفات یافته و مدفون شد و جمعه
 (صاحب فوات یافت) ۱۰۸۱ تاریخ وفات آن می‌باشد. دیوان فارسی
 صاحب یکصد هزار بیت است. دیوان ترکی و تالیفات و مجموعه‌های دیگر
 هم دارد. از باب اطلاع ذکر کرده نویسان در حق آن ادیب ربیع کج زیاده
 است یکی از متنبیین گوید که مولانا صاحب را اگر (منتهی) ایراشن بخوانیم ترا
 در این ایام جمعی از ادبای عصر در طهران تشکیل یافته بنام (جمعیت منب)
 که در نشر آثار و ادبیات آن استاد ما هر جمعه حاضر می‌شدند. مؤلف این مجموعه
 نیز که در محیط بی همه چیز تبریز و قسنت غالباً قات فرغت خود را با مطالعه اشعار
 حکمت آمیز آن بزرگوار امرار می‌نماید. اشعار ذیل را که از دیوان مولانا در حافظه خود
 حاضر بود تقدیم می‌دارد.

دل زبان چو کی شد سخن بلند شود	بهیج جازمده طایری که یکبال است
جانی می‌روی که دل بد گمان ما	تا ز کشتن تو بصد جانم می‌رسد و
حسن تو از دیدن خط کایا باشد	پسینم جلال تو صاحب کتاب شد
پیدا است همچو قیده نما از تر بلور	از سینه لطیف دل چو آهوش
دست طمع که پیش کسان بیکس دراز	پل سینه که بگذری از آبروی خویش
هیچ مهره در نیام برای خویشتن	می‌نهم چون بید مجنون سر سبایشتن

من غريب ما يحكى ان الخافه وزير الهند بلغ من سوء سيرته في قبول الرشوة انه ولى في
يوم واحد ثمانين ألف دينار واخذ من كل واحد رشوة فاشترى دوا واحدا واحدا حتى
اجتمعوا جميعا في بعض الطريق فقالوا كيف صنعت فقال احدهم شيطان اردتم ان تصعدوا ان تصعدوا
الى الكوفة اخرنا هذه بالوزير فهو الذي ولائته هيصة لا ترم ياك بعداء احد فاتفقوا على ذلك
فوجهوا الرجل الذي جاءه في الاخير نحو الكوفة وغادوا الباقي الى الوزير ففرقهم في عدة اعمال
وهجاء بعض الشعراء بقوله :

وزير لا يمل من الرفاعة بولى شتم بعزل بعد ساعة
وبدا في من يحمل منه قال وبعد من توصل بالثغاة
اذا اهل الشرا صاروا اليه فاحطى القوم و فرهم بضاعة

قال بعضهم : من تصد قبل ان تصد فقد تصد لهوانه .

وانشد بعضهم : لا تطعن الى الملب قبل ان تتكامل الادوات والاسباب
ان القارعة قبل فانها طعننا ومن اذا عذاب

قال بعض الفداء عند تصد شابا مرد من ليس بامله :

قال الانام وقد تآوه مع الحاذق قد تصد
من الجاود قد رد فلك المقدم بالموخير

حكى الفرزدق قال : خرجت من البصرة ابي العمة فلرب عسكرة البرية
فلك عسكرو هذا فقبل عسكرو الحسين بن علي فقلت لا قضيت حق رسول الله فابنت سليمان

عليه فقال من الرجل فقلت لفرزدق بن غالب فقال هذا تبصره فقلت انت اقصر مني فبانت
ابن رسول الله .

قيل ولد لعبد الله بن جعفر بن ابي طالب المذكور فبشر به وهو عند معاوية بن ابي سفيان فقال
له معاوية سمع باسمه ذلك خمائة الف درهم فسماه معاوية فدفعها اليه وقال اشتر بها الصبي
نظر المائت الى غلام حسن الوجه في الموكب فقال ما اسعك قال لا ادري قال يا غلام اذكر
احدا لا يعرف باسمه فقال يا امير المؤمنين اسمي الكا اعرف به (الا وري) فقال المائت :

ويحيى لا ادري فانك لا تدري . ثم افعلى الحبل المبرج في صدرى

قيل ان الخصب ضاحك يصير شرا باقواس عن نسبه فقال : اغناة ادي عن نسبي .
وما بنا سفيان المعنى قول المشيقي :

لا بقوى شرف بل شرفا في . ويحك فخر لا يجد ودى .

وقف اعز على قوم اسلمهم فقالوا من انت فقال : ان سؤالا كذا باربعة عن الاقنات

قال علي بن ابي طالب عليه السلام الدليل كما قبل تدبر . الدنيا تجر وتكسر .

قال بعض الحكماء : الدليل على ان ما بينك وبينك صبر ودية من غيرك اليك .

مر نصر بن سيار ابا الهند وكان شريفا وهو عليل سكر افقال فبكى فبكى فبكى فقال
لولى افسدت شرفي ام تكن انت والله خراسان .

يحكى ان بعض الاعراب اسبح بعض الرقشا بقصيدة بدعية فلما قرأها عليه استكبر
عليه بعض الحاضرين وفيه السرقة فاقادرا الممدوح ان يعرف حقيقة الحال فزعم له بعد من
(الشعر)

الشعر قال في قصده ان كان له بدعة في الظن فلا بد ان يقول شيئا في شرح حاله فاخذ المحدث
في ردائه وخرج فقال الممدوح للبيهقيين سئلا لا تمكثوه من الخروج فوقفوا لاعتزله في ذلك الملبس
خافوا فبعث اليه الممدوح من سألوه وقال له ما شأنك يا اعزالي فقال انه استحدث لاميرا
بعضيته قال فما اجازك عليها قال هذا المحدث الشعر فقال له هل قلت في ذلك شيئا
قال نعم قال ما هو فاشد بهديها :

يقولون له ارحص شعرك في الورق فقلت لهم من علم اهل الكرام
اجرت على شعرك الشعر فاشد كثر لما خلصت من هاشم
فلما بلغ الممدوح هذا ان البندان علم ان القصيدة من نظمه فريم لم يخافوه سبته .
وقد انه لما قتل عمر بن عبد العزيز دعى طبيب فلما نظر اليه قال ارحم الرجل قد
التم ولا آمن عليه الموت فرجع عمر صرعه وقال : لا تأمن الموت ايضا على من لم يبق الشعر
ميرزا جعفر خامنه : طبيب دوشن مباليد وكيكفت كود فضل وهر هتاي كيت
زمرضائي كرم كروم مداوا كيتي نعال شيدم كرشا كيت
بدو كفتهم صحيح است اذ عايت جهان از شكوه زندان توفايت
اجل از بين دست كرشا بال جرا كاشد وكر كرشا كيت
في الحديث ادنى الظلم قول الراكب للراجل الطريق .

قال بعض الحكماء الظلم من طمع النفس واما جهدها عن ذلك احد عليهن اما علة
دينية كخوف المعاد واما سبابة كخوف التبع . اخذ المثنوي فقال :

والظلم من شيم النفوس فان تجد زاعفة فلعلها لا يظلم .

قال جعفر بن محمد عليه السلام من كان في قلبه حبة خرد من عصبية بعث الله به
الفنية مع عراب الجاهلية .

سئل علي بن الحسين عليه السلام عن العصبية فقال : العصبية التي يأم عليها ضا^{حيها}
ان يرعى الرجل امره وقومه خير من اخبار قوم اخرين . وليس من العصبية ان يجبل لربيل قومه
ولكن من العصبية ان يعين قومه على الظلم .

قال الامام عليه السلام اخزان تكون مغلويا وانت مصنف ولا تخزن ان تكون غا^{يا}
طنت ظالم .

قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله : اذا دعيت قد دلتك الظلم الناس فاذا كرهت^{عليك} الله
وقال لان يصيب من بيت المال على شيء كل يوم الف الف درهم حبلى من ان هو فر على يد
الف الف درهم كون فيها ظالما لا انسان فاحد .

شكا رجل الى جعفر الصادق عليه السلام اذته جاره فقال لا اصبر عليه فقال فيسب الله^{عليه}
فاجاب الامام : انما الله ليل من ظلم .

خواجده نصارى : مگر چه او فقیری کسی برون آرد
ز برآه نهبان کو میسنجی روز سینه میرکد ناو کن آرد
حذر نمای از آن ناله سحر گاهی که گر کوه ز در روزی در آن آرد
بوقت نیم شبی که بگویدی الله فغان ناله بر شش لایک آرد

هزار چو شش فولاد اگر پوشی تو زاده کرم فقیری چو موم بکند از تو
 ستار بر سر مظلوم ساکت ای ظالم که دست فتنه ایام بر سرش تازد
 اگر بجل کند سائل مستدبر جزا دهنده ترا بر جهنم اندازد
 ز بار جور لیسان سال انصار که گرضی بزند کردگار بنوازد

حکایان محمد بن علی (ع) ابن الحنفیه) را می فرمود الطوائف اغریبنا علیہ فباب رفته و هو شمس
 نحو لیت لا یضع شمسنا ثم دنا من الابرار فعلق بها ورفع راسه لا السماء فانما یقول:

اما الحق فقد شاکنا انا جیک یارب و انت علم
 فان نکس یارب ثوبا و فرقه اصل صلوة دائما و صوم
 وان تکن الاخری علی حالنا و من دعا علی انک الصلوة بلو
 اتوب و لا العلو و قد خلوا و نزلت سبحا و اللہ تمسیم +

فدعا محمد بن علی فجعل علیه قمیصا و فرقه و عمامه و اعطاه عشرة آلاف درهم و جعل علی
 فرس فلما کان فی العام الثانی و ان الحج و علیه کوة جمیلة و خالده مستقیم فقال له یارب
 ربنا فی العام الماضی بیوء خال و ادنا الان ذائره و جال فقال له غایت کرم یا غایت
 اراد معاویه ان یستعمل عبدالرحمن بن خالد فقال کفتم عمل قال : اعمل یارب
 لیجوز الحزم فان جاوزه عملت برایه فوله .

قال بعضهم : القائل من طلب التلاوة من عمل السلطان فانه ان عفی عن علی لم یفت
 عذرة الخاصة و ان بطل به عیبه علی بطل السنة القائمة .

قَبْلَ بَعْضِهِمْ لِأَصْحَابِ السُّلْطَانِ فَشَلَّ السُّلْطَانُ شَلَّ الْقَدْرِ مِنْ شَيْءٍ مَقْدُودٍ فَقَالَ لَنْ كَانَ
خَارِجَ الْقَدْرِ سَوْدٌ فَدَخَلَهَا الْحَمُّ كَثِيرٌ وَطَعَامٌ لَدِينٌ .

قَبْلَ إِمَامَةِ الْمَلِكِ الْهِنْدِيِّ ثَنَابٌ وَحَلَّى قَدْرًا بَارِئِينَ وَخَلَّ حَفَاهَا عَنْهُ بَيْنَ اللَّيْلِ
وَالْحَلِيِّ وَكَانَ وَزِيرُهُ خَافَقًا فَظَرَبَتْ الْمَرْأَةُ إِلَهَهُ كَالْمُسْتَشِيرَةِ فَأَشَارَ بِعَيْنِهِ إِلَى اللَّيْلِ فِي لَحْظَةِ
السُّلْطَانِ فَاتَّخَذَ الْحَلِيُّ لَشَلًّا يَقْطَعُ الْمَلِكُ لِلْإِشَارَةِ وَمَكَثَ الْوَزِيرُ أَرْبَعِينَ سَنَةً كَأَسَلٍ
عِنْدَ لِحْظَةِ الْمَلِكِ أَنْ ذَلِكَ غَادَهُ .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
أَذْخَلَ مِنَ الْمُلُوكِ فَالْبَسَ مِنْ التَّوَقُّعِ اعْتَرَا مَلِيسَ
وَادْخَلَ إِذَا مَا دَخَلَ الْعَمَى وَأَخْرَجَ إِذَا مَا خَرَجَ الْبَرَى

قَالَ النَّصُورِيُّ يَوْمًا : مَنْ يَكُنْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ الطَّاعُونَ رَفَعُوا عَنْهُمْ إِيمَانَنَا فَقَالَ
بَعْضُ الْحَاضِرِينَ : مَا كَانَ اللَّهُ لِيَجْمَعَ عَلَيْنَا وَلَا يَنْكُمُ الطَّاعُونَ .

دَخَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَلَى أَبِي الصَّقَرِ سَمَاعِيلَ بْنِ بَلْبِلٍ الْوَزِيرَ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ : مَا الَّذِي أَتَيْتَ
عَنَّا يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ؟ فَقَالَ سَمِعْتُ حَارِثَ . فَقَالَ وَكَيْفَ سَمِعْتَ ؟ قَالَ لَمَّا كُنْتُ مَعَ النَّصْرِ فَخَبَرْتُ .
قَالَ فَمَاذَا أَبَشَّاعْتَ عَلَيْهِمْ ؟ قَالَ : قَعْدِي عَنْ الشَّرَاءِ فَلَمْ يَسَارِكْهُ وَكَوْنَتْ ذَلِكَ الْمَكَارِي
وَسَنَةُ الْعَوَارِي .

وَسَارَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَوْمًا إِلَى بَابِ سَاعِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ (وَكُنْ سَاعِدٌ قَبْلَ الْوِزَارَةِ نَصْرًا لِبَنِي)
فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ فَنُصِّلَ مَوْشَعُولٌ بِالصَّلَاةِ . فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ .

قَالَ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَوْلَا أَنَّهُ نَزَّهَ بِصَبَاحَا دِينَ بِالْعَقْلِ وَمَالٌ بِالْبَذْلِ وَغُثَى بِالْجَوْلِ .

قال سقراط : لا شيء اختار الانسان من رضاء عن نفسه فانه اذا رضى عنها اكف باليسر
فما به كل خسر .

قبل اعظم الخطا العجلة قبل الامكان والثاني بعد الفطنة .

نظري همه روى زميز از نعمت از كبر تر كردم غنيمت بوديش از كبر تر خاكي كردم

قال ابن عباس : كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا حدث الحديث اوتسل عن الامر كره ثلاثا
لغيرهم وبغيرهم .

قال بعض الادباء : التوارد في الكلام ليس لحد ينهي اليه بل موقوف على التمتع .

كان رسول الله في ذكر قصته مؤيد وهو وهرون وشعب ابراهيم ولوط وعاد وشموه وكذلك
ذكر الجنة والنار ومؤود كثيرة لانه خاطب جميع الامم من العرب والعجم واكثرهم غيبي فاعل
او فاعله شغول الفكر ساء القلب هذا وجب التوارد ايضا لرسول الله في مخاطبته .

كان ابن التماك يتكلم يوما وكان له خاد به حيث نسمع كلامه فلتا انصر اليها فالت
لها كيف سمعت كلامي قالت : ما احسنه لولا انك تكثر تراده . فقال اودعه في
بغمة من بغمة . قالت : الان بغمة من بغمة قد مل من فمة .

قبل بت خصال الجونا للاحق الغضب من غير سبب والكلام بعد نفع والفتنة

بكل احد وبذل بغير موضع البدل وسؤال العنا لا بعينه وبانة ما يعرف صدقه من عذقه .

لما قلنا الرشيد الفضل بن يحيى خراسان اخام لها مدة ثم وصل الى الرشيد كاريضه
ان الفضل اشغل بالصيد وادمان اللذنه عن النظر في امور الرعية فقال يحيى يا ابا عبد الله

(هنا)

فمنهم من لم يفهم من لم يفهم قد مل من فمة .

سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

هذا الكتاب اكتب اليه بما رده عنه فكتب اليه بيمينه كتابا وكتب في اخره هذه الابيات :

انصب لها اذا طالب العلاء واصبر على فقد لقاء الحبيب
 حتى اذا الليل في مقبلا واكملت بالغمض عين الرقيب
 فبادر الليل بما تشتهي فانما الليل لها اذا لا ويب
 كمن فنى تحبه نازكا بتقبل الليل بامر عجيب
 غطي عليه الليل استاره فبات في لحوه عيش خصب
 ولذته الاحق مكشوفه بعيها كل عدو مرعب

فلما ورد الكتاب على الفضل لم يفارق المسجد هاربا .

قبل من وعظ اخاه سترانه من وعظ به رجلا شانه .

نشاني وطوي دوست آنت كرمنايب دست همچو آينه روبرو كويد
 زكردن شاه با هزار زبان پشت سر زنه موبو كويد

كتب علي عليه السلام ادعوا افلامكم وقالوا بين سطوركم واحد فوا عن فضولكم و

انصدوا تصدوا المظان واما كوا لا تكثر فان اموال المسلمين لا تختم الا لصدا .

جاء في تفسير قوله تعالى « فاصبح الصبح الجليل » اي العفون غير عتاب .

قال بعضهم : اياك وفضول الكلام فانها تظهر من عيوبك فاطن وتحمل من عيوبك
 ما سكن .

لبعضهم وذي سفه بواجب مجهول فاكروا ان اكون لمحييا

بزيد سفاهة وان يدحسنا كعود زاده الاحزان طيبا

في الحديث لا تشبوا الدنيا فغبت عطية المؤمن عليها يبلغ الخبز بها في يوم
القيامة قال العبد لعن الله الدنيا فالت الدنيا لعن الله اعطانا لرتبه .

قال بعضهم : ما لنا لا ياف علينا فان الابكنا منه ولا ينعنا وانا الابكنا عليه .

قبل جئت امراه فالت خاتما عن سائل فاتفقنا فخرج منها صوت في تلك الحال
تجلى فقال خاتم ارفع صوتك فادري من نفسي انه صم فترت المرأة بذلك فالت
انها يجمع الصوت ففقي بالاصم .

قبل الخاتم الاصم علام بنيت مراك قال اربع خصال علمت ان رزقي لا ياكلني
فلم اهتم به . وعلمت ان علي لا يعلني غيبي فانا مشغول به علمت ان الموت ياتي بغتة فانا
ابادره . وعلمت ان بعين الله في كل حال فاستحييت منه .

حكى ان خاتم الاصم قال لزوجته اني اريد السفر فاعطيك لتفعلك قال فعدت
جنوني قال جنونك ليس بهي في قدرك قال له فترني ايضا اليك يدك قال لها
احسن فلبنا شاف خاتم فالت لها امراة كبرك خاتم لك قال هو كان من المترفين و
اما الزناق فهو هشا ولا يبار .

وقد كان الخاتم من كبار اصحاب المعرفة والوجدان والندى والعرفان وكان وقانه
بخله ان في سنة (٢٣٧) .

حكى عن الشبل اني سئل الرستمى الصوفي عن الوقت فقال : لانه لا يفسد على الفاني ولا

(يشطر)

بنظر الوارد .

مالک دنیا گفت : دوستی من این مانه را چون خوردنی بازدارم تا منم چو خوش طعم
روزی مالک بنزد قیبه بن سلم رفت که جانم صوف پوشیده بود پرسید چرا
صوف پوشیده خاموشی و گفت چرا جواب نیدی گفت خواهم که بگویم از زهر برون
من گفته باشم و اگر بگویم از درد ویشی از حق تعالی کلاه کرده باشم .

را بعه یکی از بزرگان بصره بیا این را بعه نشست و دنیا را بخت نکو چه را بگفت تو
سخت دنیا دوست می باشی زیرا اگر دوست نیدی شتی چند منش یاد کردی که شکند و کلاه
خود را بود اگر از دنیا فارغ بودی به نیک و بد یاد و نکردی اما از آن یاد میکنی که من
احبب شبا اکثر ذکره .

بشر حافی گفت : اگر در قناعت هیچ سود نباشد جز بهزت زندگانی کردن کفایت
و گفت : سخت ترین کار با هر چیز است بوقت دست نگی سخاوت و در عذر غلو
و سخن گفتن پیش کسی که از او تبری .

و گفت : با هیچ کس نشتم و بچکن با من نشست که چون از هم جدا شدیم مرا یقین شد
که اگر بهم نشستم هر دو را به بودی .

در وقت مرض موت یکی در آمد و از دست تنگی روزگار شکایت کرد پیراهن خود را
بر دواد و پیراهنی ببارت گرفت و پوشیده و بدان پیراهن بد را آخرت فرامید .

زار همه باشدای و ما با غم جانمانه خویش همه با همدم و ما بادل دیوانه خویش

بنامی غم و محنت زده بجرانم
 بر دم این سوخته پروانه یعنی دل جان بخت بر نهاد از بخت مردان خوش
 مرد اگر متکلف خاک در دوست شود بر سرستند تعظیم کجاست از خویش
 ثان ترازی مطالب صاف زخم فاذر چونکه در در زدم اول پیمان خویش

ابن الرومی هو ابو الحسن علی بن العباس بن جوحس و يعرف بابن الرومی نسبة الى اصله
 وهو من والى بنى العباس ثمهم بالقول في الشعر لا تذا بكثير من المعاني لم يسبق اليها
 وتوفي سنة ٢٨٣ وكان شديدا لهما جرحا فقهيا حتى مات بسببه لا تذا لهما الفهم
 بن عبيد الله وزير المصنف قدس المار بن فراس فاستمر في الطعام وهو في عجلة فامثا
 احسن بالتم هض فقال له الوزير الى اين فقال الى موضع بعثته اليه فقال له سلم على
 والدك فقال : ما طريقه على النار . واذ من له اقام فيه اياما ومات .

حكي ان ابن الرومي كان شديدا لظهور في لازم بيتهم ولا يخرج منه الا بعد استقرار
 الفرائض الحسنه فلما به معه وبقال به من الكلمات الحسنه والوجه المبهجة فاتفقوا ان يبعث
 اليه بعض اصحابه غلاما مملوح الوجه حسن الاسم طيبا لرائحة فلما طرقت الباب عليه خرج اليه
 فالد في الحضور والى سبده فسمع كلامه وشم طيبه وراى وجهه المبهج فقال حسن من حسن
 فاجابه الى السؤاله فلما خرج معه راى كان خطاطا على راس المد ورج قد صلب واذ به النبا
 وهو باكل تمر فقال قاله راين (لا) والتمر تمر قال فقال لا تمر
 فدخل واغلق الباب قال والله لا امرت معك . ولم يفر هذا الباب حكايات كثيرة

والجنون فتون .

كان النبي صلى الله عليه وآله الرحمة لغيره فقال صلى الله عليه وآله لا اله الا الله وحده لا شريك له
كان لا يظلم من يثق وكان اذا بعث عاملا سأل عن اسمه فاذا اعجبه ستره ورؤيته يستره لذلك
في وجهه وان كره اسمه رؤيته كراهته على وجهه واذا دخل قرية سئل عن اسمها قال اعجب
ظهر على وجهه .

في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله الطهارة على ما يجعلها ان تكونها فتون وان
شددتها تشددت وان لم يجعلها شتاما تكن .

قال ابن خلكان : من قبيح ما وقع لابن نواس ان جعفر بن محمد البرمكي بنى دارا استخرج
فيها جهنم فلما اكملت وانتقل اليها اضاع فيها ابونواس قصيدة امتدحه بها اقطا :

اربع البلائ ان الحشوع لباري . عليك ولقد اخنت وذو دعي

وعنه يقول : سلام على الدنيا اذا ما فقدتم بني برك من النجيب وعاد

فقطرة من منها بنو برك وقالوا نصبت لنا انفسنا يا ابانواس فما كانت الامدة بسيرة حتى
ادقم لهم الرشيد وصحت الطيرة .

ذكر الطيرة ان جعفر بن محمد البرمكي لما بنى قصره ونشأه ببناءه وكل حسنه وعز
على الانتفال اليه جمع النجيبين لاختيار وقت ينقل فيه اليه فاخاروا له وقتا في الليل
فخرج في ذلك الوقت والطريق خالية والناس هارون فقرأه رجلا فاما يقول :

تنهر بالبحر ولسن تدري . وربا اليوم يفعل ما يشاء

فقطر ووقف ودعا بالرحيل قال له اعد ما فلت فاغاده فقال ما اردت بهذا قال ما
اردت به بمعنى من المعافاة ولكنه شئ عرضي وجاء على لسان فامر له بدنيا ومضى لوجهه
وقد نقص سروده وثلاثة رعبه فلم يكن الا قليلا حتى اوقع بهم الرشيد .

بنى عبد الله بن زياد دار عظيمة فمر بها بعض الاعراب فرأه في دهبها
صورة اسد وكلب كبش فقال : اسد كالح وكلب ناطح وكلب نابح والله لم
يجمع لها . فلم يلبث عبد الله فيها الا اياما بكرة حتى اهلكه الله .

ومن ذلك : لما بئس التفاح داره بالانبار ودخل عبد الله بن الحسن بن
حسن فتمثل حين رأى التفاح بهذا البيت :

بؤمل ان يعثر عسر فوج وامر الله يحدث كل ليلة

فغير وجه التفاح فاعند واليه عبد الله بانه جرى على لسانه فامر عليه اياما حتى
حكى ان صاحب قوطبه اصابه وجع فامر بعض جواريه ان تغيبه ليلها عن
عن وجهه فقالك بيتا مفرقا :

هذا اللب الى علمنا ان سطونا فتعجبنا بما المزن واسقنا

فقطر من ذلك وامرهما بالانصراف ولم يقر بعد ذلك غير خمسة ايام ومات .

حكى ان سليمان بن عبد الملك لبس اخضر ثيابه ومضى طبيب طيبه ونظر في
مآنه فاعجبته نفسه وقال : انا الملك الشاب وخرج الى الجمعة وقال لجاربه
كيف ترين فقال في الحال :

انت نعم المناع لو كنت بقي
غير ان لا يلبث للانسان
ليس فيما بدى منك عيب
غابه الناس غير انك فان

فاعرض بوجهه شتم خرج فصعد المنبر وصوته يسمع اخر المجد فركبه الحق فلم يزل
صوته ينفص حتى ما سمعه من حوله فصلى ورجع بين اثنين يحب جليبه فلما صا
على فراشه قال للجارية ما الذي قلت لفي صحن الذار قالت ما داربك ولا فلك
شيثا واق لي بالخروج الى صحن الذار فقال انا لله وانا اليه راجعون نبت الى
نفسه شتم عهد عهده واجبه وصيته فلم يدر عليه الجمعة الاخرى الا وهو قبره .

كان الفضل بن مزيان اسخط الله وارضاه فسلط على الله عليه . دخل عليه
الهيثم بن فراس الشاعر منقطعاً من بعض غمته فصرخ وجهه عنده ولوى عطفه فخرج
من عنده وهو يندب :

تجرب يا فضل بن مزيان فانظر فبلاك كان الفضل والفضل والفضل
ثلاثة امالك مضوا السبيل وبادهم الغدير والموت والقتل
فان لك قد اصبح في النار ظالماً سود كما اورد في الثلاثة من قبل

فالنامع الفضل ابائاه قال ما الذي عن بقوله فبلاك انما ادا الفضل بن مجبة الفضل
بن سهل والفضل بن الربيع فغدير وجهه ونظير ولم يلبث الا انا قاي بهر حتى قبض عليه
صفوت - دل هر جاني اگر از پی قربان زرد عقل و شش سر من زرد لم ايمان
سالماروی نهادم بر خیمه دوست کرد از شش زرد من آسان زرد

دل آتش زده در سوز و گداز است چو شمع
خون بحال است که از دیده به امان نرود
باد و بس خورد و دیدم که نه از صاف و نه
زنگ انصاری کی از خاطر پیمان نرود
کو بود عطا که چنان طرح سخن باید کرد
کسی از مجلس غصه تو پیمان نرود
تا نشویم ز معمر و نه دل زنگ نفاق
کار آبادی این ملک پیا یان نرود
صفوت این سهر بکست بر چو بادی بکشت

کاشن کافری این خواب پریشان نرود

هر دم که یاد بلبل نشاد می کنم
از دیده خون چکانم و فریاد می کنم
شد صمت قریبصال حبیب من
هی شکوه از نصیب غنا و اذ می کنم
کز غصتی زمانه و ده آشیان غم
با اشک و آه کیره بر یاد می کنم
از مرد و زن کسی بوطن غیر خواهد نیست
اثبات بهادر کن به سنا و می کنم
رند از شراب زاده شهر از غرور است
ز نسبت دروغ نه افشاد می کنم
هر کس بقدر خویش کند ملک جم غریب
کویدم که ملک آباد می کنم

صفوت قسم بخون خیابانی شید

دل را بیاد مرگ نشاد می کنم

او مبرور من لیساع هو معدود فی ذممه الحکام العلو مرتبه قبل ان یلینا المات
جاء فقال له : ایهی لا یفخر لیجانک اذ لم اکن اهلا لمدحک فقال له : لست فاعلاً
ذلک ابداً . قال : فانما امضی الی رؤساء البو تاتین فاشعرهم بکونک . قال

أورد في مسنده : بلغنا أن كلباً حاول قتال أسد مجزرة قبرص . فامنع عليه
 افقة . فقال له الكلب : أتني مضى إلى السباع فأشعرهم بضعفك . قال للأسد
 لأن تعثر السباع بالتكول عن بلدك أحب إلى من أن الوثق شارب يدك .

قال سجاد: الحب كالفسر اذا لم يؤخذ في الزيادة اخذ في النقصان .

قال علي عليه السلام : كنت انا والعباس وعمر بن الخطاب اذكر الحروف فقلت انا (خير الحروف سبعة) وقال العباس (خير الحروف تسعة) وقال عمر (خيرها ثمانية) فخرج علينا رسول الله قال فهم انتم ٩ فذكرنا له فقال : (خير وان يكون هذا كله فيه).

دَجَلُ الكَاظِمِ وَهُوَ غَالِمٌ عَلَى أَبِيهِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي بَدْءِ لَوْحِ الْكَتَابَةِ فَنَالِ

بَابُ ارْجُو تَخْرُجُ عَنِ الطَّبِيعِ وَلَا تَرُدُّ *

فقال الكاظم ومن اولئك حنا فريده *

فَقَالَ الصَّادِقُ سَأَلَنِي مِنْ عِدْوِكَ كُلِّ كَيْدٍ *

فقال الكاظم اذا كان العدو فلا تنكح *

قال ابو عبادة الجهمي : دخلت يوماً دار الفخ بن خاقان فوجدت الشعراء قد هلكوا واداء وبينهم صبي صغير السن قصير الغامة فقلت من انت يا غلام فقال شاعر فبست عجباً منه ثم قلت ادجز « لَيْتَ بَيْنَ مَنْ احْبَبُ وَيَكْبِي » قال من البعد من القرب قلت من القرب فقال « مثل ما بين حاجبي وعيني » فقلت فان اردنا من البعد فقال : « مثل ما بين لمفك الخافقين » فاخذت يده واوصلته الى الفخ

اعضائك في اعنائك منها بالانفع فالانفع .

منزل سقراط في صيف أحد السنين بنى سقراط القبيلون الأعرابي النهرين

غايه في الصغر حتى ان جيرانه امثلاً واعجباً البناءه ذلك الحجر الصغير هو ذلك الرجل العظيم

الذي ملأ شهرته الآفاق . جازا إليه ذات يوم وقالوا له : ان بناءك ذاك المنزل

لمن أغرب الأمور ... أنه صغير جدًا ... وانت كبير ... فمن المحال ان يبك ...

فقال سقراط : انه صغير حقيقته ولكني اعد نفسي سعيدا اذا استطعت ان املأه بالآ

صدقاء المخلصين

فكانه بيتيا: افصح كتابا في اى صفحه تشاء واخبر كلمة من اى سطر من العشرة الاسطر

الأولى على شرط ان يكون ترتيبها في التطريق قبل الكلمة العاشر في وضع علامته على هذه الكلمة .

اضف العدد والصفحة مثله واضرب بالمجموع ثمة ثم اضف ٢. ثم اضف عدد

الطرا الذي اخبرته ثم اصف ه ثم اضرب المجموع بعشره ثم اصف الرقم الدال

على ترتيب الكلمة في التطويع ا طرح ٢٥٠ فالعدد الباقي بذلك فترقم الاحاد على ترتيب

الكلمة التطوير رقم العشر على عدد التطوير والارقام الاخرى تدل على عدد الصفحة

من الكتاب

أَوَّلُ مَنْ رَضَعَ النَّفْطَ عَلَى الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ .

اول من صنع ورق الكتابة المألوف هو رجل صيني وذلك سنة ٧٥ بعد الميلاد

وقد صنع ورقه من الخاء (اى قشر) شجرة القوت واستمرت هذه الصناعة بينهم الى

مَنْ عَامَ ثُمَّ عَرَفَهَا الْعَرَبُ مِنْهُمْ .

قال ابن عباس : مجلبي على ثلاث ان اوميه بطرفه اذا قبل وان اومع له اذا جلس واضع اليه اذا حدث .

قال بعض الأئمة لعلم ابنه : علمه التباحث قبل الكتابة فانه يجد من يكتب له ولا يجد من يسمع عنه .

یحییٰ ان عمر بن الخطاب دام فی جبال المدينه و داه القسا یشتق به فابعدہ
عن المدينه . ﴿رفعا و اعط قزوینی﴾

تاب رخساره و آفتاب ندارد
بی سبب این چرخ هیچ و تاب ندارد
نام پر شکوه ام نه است جواب
بود بجا حرف حق جواب ندارد
نیست بجز حرف دوست در دل
و قمر آمینه فضل و باب ندارد
رحمت دست نهی زوال نمید
سانه این مد آفتاب ندارد

قصہ واعظ بھوان زعفرانیکش

معنی پوشیدہ این کتاب خدا و

نغانی - مارند خرابانی و مشوق پرستیم
صد خار بلا از دل دیوانه خواست
هر چند که بر ما رقم نیستی افزود
باید بر هیل فنا خانه گن دن
بر ما قلمی نیست که دیوانه و مستیم
هر روز که بی سانی و کج پرستیم
در دایره عشق طایفه کم که استیم
اول چهره دیده بردی تو پرستیم

باغچه بهر اهی غم و دشمن به دشمن
باغچه بهر دی ل دست به دستیم
بکبیر فنا چاره دیو ایکی با است
شمسیر بیاید که زنجیر شکستیم

امروز نشد دام روان طره فغانی

دیوانه این سلسله از روز استیم

→ حاج ←

برزشتر هم از بهرستان نیست غشاک
خط پیاپی باشد یکبار این خط پاک
بیا لم هر کسیر عادی از رکبذاری هست
ترا طفت مرا دشنام او که است بک
زیم شخه شهرونه خوف پاسبان ارم
مرا همراه باشد تا سر کوی توبی با که
تو هر جوری که میخوای کن با و فارغ باش
طریق عاشقان نبود که کرده از جفا شک

روم از کعبه حاجی جانب بختنازین پس

که شاید میم اندر عسر خود روزی فرخاک

معجم انبشونوس القبلووف کثیرا من الازال هم دعونه فقال ما الله صنع من بين
الفعال حق مدحه اولئك الازال .

دخل ابو العباس علي الحسن بن مهمل فاشته عليه فامر له بعشرة الاف درهم فقال :
واقده ما استكثر كبرك انما الاملير ولا استقل قلبك لانه اكثر من كبر غيرك .

قال بعض الحكماء : اقوي القوة على عدوك ان تحصي عيوب نفسك وتصلحها .

قبل لافلاطون بما ينفع الانسان من عدوه قال : بان يزداد فضلا من نفسه .

قال الشاعر اذا شئت ان تلقى عدو لك واغما وتقتله من زنا وعثره ههنا

فنام العلاء وزد من العلم انه من اذواد علماء اذوا علماء

وقد حاجب ابن زداره على افوشه روان قد دخل عليه وقال ناول من العرب فلما مثل
بين يديه قال له افوشه روان من انت قال سيد العرب قال ليس نعمتاك واحدهم
فقال ان كنت كذلك فلما اكرمه الملك بمكانه صرحت سيدهم فامر بحرقه ذرا.

قال بعضهم : الى الله اشكو بلاد الامهين وبقيعة الخائن .

قال عبدالله بن الحسن الهاشمي في وصايا لابنه : واحذر رشوة الجاهل
وان كان ناصحا كما تحذر رشوة الغافل اذا كان غاشا بوشك ان يورطك بشورقه
فسبق اليك مكر الغافل وغرارة الجاهل .

انبيائي كزرايان وقران شريف نام برده شده ^(۲۵) بيت نوح نقره مستند :
ادم ادر پس نوح هود صالح ابراهيم لوط اسماعيل اسحق يعقوب
يوسف شعب مؤمنه هرون يونس داود سليمان الباس البع زكريا
يحيى عيسى ذوالكفل محمد صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين .

استعمل عمر بن الخطاب رجلا من قريش على عمل فيلحه عنه انه قال :

اسقى شربة تروى عظامي واسق بالله مثله ابن هشام

فاشخصه اليه وفطن القرشي فغم اليه بينا انخر فلما مثل بين يديه قال انما الغافل :
اسقى شربة الخ قال نعم يا امير المؤمنين فلما ابغى الواسع ما بعده قال ما لك بعد قال :

عسلاً باردًا بماء غمام انتهى اجبت شره بالدم
قال : الله الله ارجع الى عملك .

(التعاون)

قال عزاسمه : تعاونا على البر والتقوى ولا نقاؤنا على الاثم والعدوان .
وقال جل شانه : قُلْ لَا اسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اَجْرًا اِلَّا الْمُوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى - في تفسير
الطبري : ه التواد والحاب فيما يقرب الى الله .

عن النبي صلى الله عليه واله ان الله يرخص لكم ثلاثا يرخص لكم ان تعبدوه ولا تشركوا
به شيئا وان تعصوه واجتنبوه جميعا ولا تفرقوا وان ناصحو من ولاه امركم .
قال علي عليه السلام في خطبه : وفصل حرمه المسلم على الحر وكلها وشدة بالأخلاق
والتوحيد حقوق المسلمين فمخافدها فالتسامح من سلم المسلمون من يده ولسانه إلا بالحق
لا يجل اذى مسلم الا بما يجب بادر الامر العامة وخاصة احذكروا الموت .

قال بعض الافاضل في شرح خطبه عليه : انه عاجلوا امر العامة بالأصلاح لئلا
يهلك الفساد فهلكوا فاذا انفضت عليكم فثبثوا العامة فبادروا الموت بالعمل الصالح
لئلا يخذلكم على غفلة فلا تكونوا منه على اهبة وفي تقديم الامام امر العامة على امر
الخاصة دليل على ان الاول هم ولا يتم الثاني الا به . وهذا ما مضى في عليه اذلة
الشيعة وان غفل عنه الناس في ازماننا هذه .

قال بعضهم كان الناس في القصة الاول لا يقول احد لاحد كيف اصحت وكيف

اسبت الا وقد عزیزان رای به مکروها غیره .

فی اشال المریب : وهل ینهض البازء بغیر جناح - بضرب الحق علی التعاون والوفاق .

قال الشاعر : اخالک اخالک ان من لاخاله کناع له الهجا بغیر سلاح
وان ابن عم المرء فاعلم جناحه « وهل ینهض البازء بغیر جناح »

قال رجل لابن عباس : ادع الله ان ینتی عن الناس فقال : ان حوائج الناس
مقتضیة بعضها ببعض فما یستغنی المرء عن بعض حوائجه ولكن قل اللهم اغنی عن شریکنا
جبل صدقة الزهادی : یأشرون ان الناس لیس فیهم شیء کثیل سببه التفریق
صهیانی - این خوش اندم که در آغوش منت نای بود - شکر آلوده بیم زان لب شکر نابود
دانش جان عوض بوسه و نازم جاوید - آنچه در آب قبا بود در این کجا بود
شکوه مدعی از کوی توام دارد شاد - ورز از خمی توام با تو سگای تبار
یاد باد آنکه ز آبر برش زیا پسران - زیب میوه دل عکس رخ زیا بود
وصف صهیان ساز حافظ خوش همه گرفت

مالها و فقر مادر گرو صهیان بود

لما فتح الاسکندر مدینه (دیسانس) الفیل و فکته بهم و جک و افدا فزکله برجله
فقال تم اقموا الحکم فقد فکت مدینتک فقال ان فتح المدین لا ینکر علی الملوک
فیمن عملکم و اما الرکب بالرجل فمن عمل الحیم فعملک بطیعة الملوک و اما الذی یجیر

روى ان الفردوس لما صنف كتاب الشاهنامه وقد مر الى السلطان محمود بن
سبكتكين ولم يكافئه بما يليق به وبكابه العظم صافي صدر الفردوس فراه
في المنام رستم فقال له انك مدحني في هذا الكتاب وانا في ذمة الاموات فلا
اقدروا على قضاء حقك ولكن اذهب الى موضع كذا هناك تجد رفقا دفنهم هناك فكان
الفردوس يقول ان رستم بعد موته كان اكرم من محمود خال جناناه .

قال نابليون : الرجل شر الخلق والمرأة شر

خليل جبران : المشدين لا يقنع هب والمؤمن هب لادب له .

قبل : ان عسرهم الغنى انتقام لجموع الفقير .

كان ابو بكر الشواني القوي نفيرا وكان يمشي بين البيهين :

وقال له اراك بغير مال وانت مهذب علم امام

فقلت لاننا لا نلب لامر وما دخلت على الاعلان لامر

قبل ان اول بيت قاله ابو فراس في صباه هو هذا :

بكيت فلما لم ادر الدمع نافع وجئت الصبر من الصبر

نقل : ان عضد الله وله ادادان بنى مستشفى فطلب من طبيب ان يجار بقة

صحة ثلاثم الموضع ولكن الطبيب بكر طريقة عجيبة تدل على حسن بصيرة وقدرة

نظرة كانه كان يدري هذا العلم فانه اخذ قطعة لحم وشقها اربع شرائح ووضع كل

شريحة في مكان مكشوف حول المدينه ثم رتب رجالا لكي يشيخ في دقاتهم الدقيقة

التي حدث فيها التعفن في كل من هذه الشرائع وفيه المستغنى بعد ذلك في المكان الذي
تأخر فيه تعفن اللحم وبديهي ان سرعة التعفن دليل كثرة البكتيريا وعدم ملائمة
المكان للتحة والتعافي .

روى عن النبي صلى الله عليه وآله : عمل الأبرار من الرجال الخياطة وعمل
الأبرار من النساء الغزل وكان رسول الله يخط ثوبه ويخسف نعله وكان لغير
الحكيم خياطة وادرس النبي أمنا .

جاء الى اب بكر بن محمد وجعل فعال باسدي كثير عيال وقتل جيلين فعلا
ادخل دارك نكل من داب وذقة عليك فاخرجه وكل من داب وذقة على الله تعالى
فاتركه في الدار.

اقتباس من مسائل فقهية : وانما قبلها فقهية وقال الشافعي فاطمة بن الحسن بن محمد
فقلت لها انك قد تلتها فاحكمي في غاصب في الرزق

صائب : دزدی بوسه عجب زدی پرمغنی است که اگر بازستاند و چندان کرد
قال بعض المحققين : ان اجماع اهل العربية على ان منع الصرف في ابراهيم ونحو
للهم والعلية فبين منه وقوع العرب في الفران .

لما قدم ابن بابك الشاعر على الصاحب بن عباد قال له انت بابك الشاعر فقال
انا ابن بابك فاستحسن قوله واجازته واجزل صلته .

قبل ان ابا بكر الخوارزمي وهو ابن اخ الطائفة المعروف بقصد الصاحب بن عباد

فلمّا وصل إلى بابيه قال لأحد تجاربه قل للصاحب على الباب احدا لأدبنا وهو يشاذن بالذبح
 فدخل الحاجب عليه فقال الصاحب قل له قد التفت نفسي أن لا يدخل علي من الأدب
 إلا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب فخرج إليه الحاجب وأعلمه فقال أبو بكر
 أرجع إليه وقل لهذا القدر من شعر الرجال أمر من شعر النساء فدخل الحاجب قال لهذا
 مع فقال الصاحب هذا أبو بكر الخوارزمي فاذن له في الدخول فدخل عليه فعرّفه
 وانبط له .

ظلم بعض أصحاب الوزير أبي الحسن بن الفرات امرأة في ملك لها فكتب إليه تشكّونه
 مراث وهو لا يرد لها جوابا فلفه يوما فقال له اسلك بالله أن نسمع من كلمة ففعل
 لها فقال له قد كتبت إليك في ظلامتي غير مرة ولم تجبني وقد تركت وكتبتها لك
 الله تعالى . فلمّا كان بعد أيام ورأى تغير حاله قال : ناظر إلا أن جواب فتة
 تلك المرأة المظلومة قد خرج .

قال أبو سعيد الخزاز : إذا بك أعين الخائفين فقد كاثبوا الله بدوهم .

صا نير أنفد غراب غرور لبركان يمين أكرميداشت آواري شكست شيه دوما

أقبر هو المغيرة بن عبد الله من آل نزار لقب برحمة وجهه وكان يعضب من هذا القبط
 وكان ناجنا مدنا للفر قال عتمة له يوما اتق الله وقم فصل فقال لا أصلي كما
 عليه فقال ابرمقي فاخار في خصلته من خصلته إنا ان أصلي ولا انظره واما ان
 انظره ولا أصلي فالك قبحا لله فان لم يكن غير هذا فصل بلا وضوء ففعل .

فلمّا وصل إلى بابيه قال لأحد تجاربه قل للصاحب على الباب احدا لأدبنا وهو يشاذن بالذبح
 فدخل الحاجب عليه فقال الصاحب قل له قد التفت نفسي أن لا يدخل علي من الأدب
 إلا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب فخرج إليه الحاجب وأعلمه فقال أبو بكر
 أرجع إليه وقل لهذا القدر من شعر الرجال أمر من شعر النساء فدخل الحاجب قال لهذا
 مع فقال الصاحب هذا أبو بكر الخوارزمي فاذن له في الدخول فدخل عليه فعرّفه
 وانبط له .

ظلم بعض أصحاب الوزير أبي الحسن بن الفرات امرأة في ملك لها فكتب إليه تشكّونه
 مراث وهو لا يرد لها جوابا فلفه يوما فقال له اسلك بالله أن نسمع من كلمة ففعل
 لها فقال له قد كتبت إليك في ظلامتي غير مرة ولم تجبني وقد تركت وكتبتها لك
 الله تعالى . فلمّا كان بعد أيام ورأى تغير حاله قال : ناظر إلا أن جواب فتة
 تلك المرأة المظلومة قد خرج .

قال أبو سعيد الخزاز : إذا بك أعين الخائفين فقد كاثبوا الله بدوهم .

صا نير أنفد غراب غرور لبركان يمين أكرميداشت آواري شكست شيه دوما

أقبر هو المغيرة بن عبد الله من آل نزار لقب برحمة وجهه وكان يعضب من هذا القبط
 وكان ناجنا مدنا للفر قال عتمة له يوما اتق الله وقم فصل فقال لا أصلي كما
 عليه فقال ابرمقي فاخار في خصلته من خصلته إنا ان أصلي ولا انظره واما ان
 انظره ولا أصلي فالك قبحا لله فان لم يكن غير هذا فصل بلا وضوء ففعل .

ما را ز عشق در خور آن جلوه جرم نیست
حسن از بود صحبت این استان نبود
خوش میکند نگار دل بختیم شوخ یار
صید ضیف قابل تیر و کمان نبود *
خون خوردیم ز طالع ناساز کار شد
ورنه نگارم اینده نامهربان نبود *
صفوت بنرخ تازه باز آردی *

زین پیش حرف صدق و صفا درین بود

حکای الله تنبأ رجل فحبوا به الى المأمون فسله المأمون عن معجزته فقال ما شئت
وكان بين يديه فقل فقال خذ هذا الفقل فاقصه فقال له ان لا اقل لك الا حلالا
فضحك المأمون واستنابه .

قیل مرض ابو دلامة مرة فاستدعى الطبيب فلما برأ طالب الطبيب الاجرة فقال
وا لله ما عندنا ثوبين يعطيك ولكن ارفع على فلان اليهودي (وكان رجلا غنيا)
فما تردد وانا وولدي شهد لك ففعل الطبيب فذكر اليهودي فطابت البنت فشهد
ابو دلامة وابنه عند القاضي وكان قد علم الجمل ففعل شهادتهما فقبولته ثم غمر
المبلغ من عنده .

تضمن ابن ابي كريمة في بعضه من ذلك : اوصى الى عشاقه طرفة ههنا ههنا لما توقعون
ورد فدنطق من خلفه لمثلنا فاعلم الغاملون
قال ابو بزيه البسطامي : اذا دأبت الرجل قد اعطيت من الكرامات حتى يرتفع في الهواء
فلا تغتر بها به حجة نظرا كيف تجد ونه عند الامر بالتمسك بحفظ الحد والوقوف عند الشريعة .

ما از عشق در خود آنگاه در غمت حسن در بخت این استان بود
 خوش میکند نگار دل آید شمع بار سید ضیافت قایل در مکان بود *

نون در دهم ز طالع ناسازگار شد روز نگارم ایند ناموران بود *

صفت بر رخ تازه باز آید می *

زین بر حرف صدق و وفا دران

حکایتی که تباری بچهارم الی المأمون علیه السلام عن حذیقه فقال ما تشاء
 وکان من بدیهه فضل فقال غدا فلما فضل فاحس فقال لعلک لا تفرح
 بفضائل المأمون وانشاء *

قیل مریض ابوداؤد مری فاستدعی الطیب وانشاء طلب الطیب لایحی وانشاء
 طلقه لماعتنا بین طبیک وکن اربع علی ثلاث الیهودی وکان وصالها
 نمازیم وانا وعلی شهید لک فضل الطیب لک الیهودی طلب الطیب الیهودی
 ابوداؤد وانه عندنا وکان قد علم الیهودی فقال لعلک لا تفرح
 بالبطل من عندنا

تضمین این که در قصه لایذ ارجی العشق بطریق بیضا الفیاض الموعودون
 در دهم عشق در غمت حسن در بخت این استان بود
 قال ابوبکر بن عطاء : اذا تم الرسل عدا عظم الکرامات حق منع والهاء
 فلا تعدی الیه نظر الکف تجد وبعث الاله الاله حقا الحق الوتر عند التریه

سَال مَعُونَةُ الْأَخْفِ عَنْ الزَّيْمَانِ فَقَالَ إِنَّ الزَّيْمَانَ أَنْ صَلَحَ صَلَحَ وَأَنْ
 فَدَتْ فَدَتْ .

لبعضهم اذا تكلم السيف صمت الفلم .
 از غفوان جوانی که گذارش آن با انواع اگه اروا لام مخوف بود با اختتام
 فرصت از اوقات تلخ و پریشان جواهری از خزان کتب علم و ادب بدست
 آورده و آن در نفیس و شین را در رشته تالیف و تدوین منظم ساخته و
 «خریطة الفصوص» نامیدم اینک بر حسب ترتیب تا یکصد و بیست و پنج
 آن شکوفه های معطر را که از گلستان فضل و عرفان گلچینی کرده بود مطبوع نماید و بیگاه
 صاحبان ذوق و کمال تقدیم بنمایم .

یکصد و شصت و یک و باغ پرور از صد خرمن گیاه بهتر *

تاریخ ۱۳۰۲/۲/۸ محمد علی میرزا

نویسنده طاهر خوشنویس در شهر و بخت شریف



الحمد لله الذي هدانا لهذا...

...

...

...

...

...

...

...

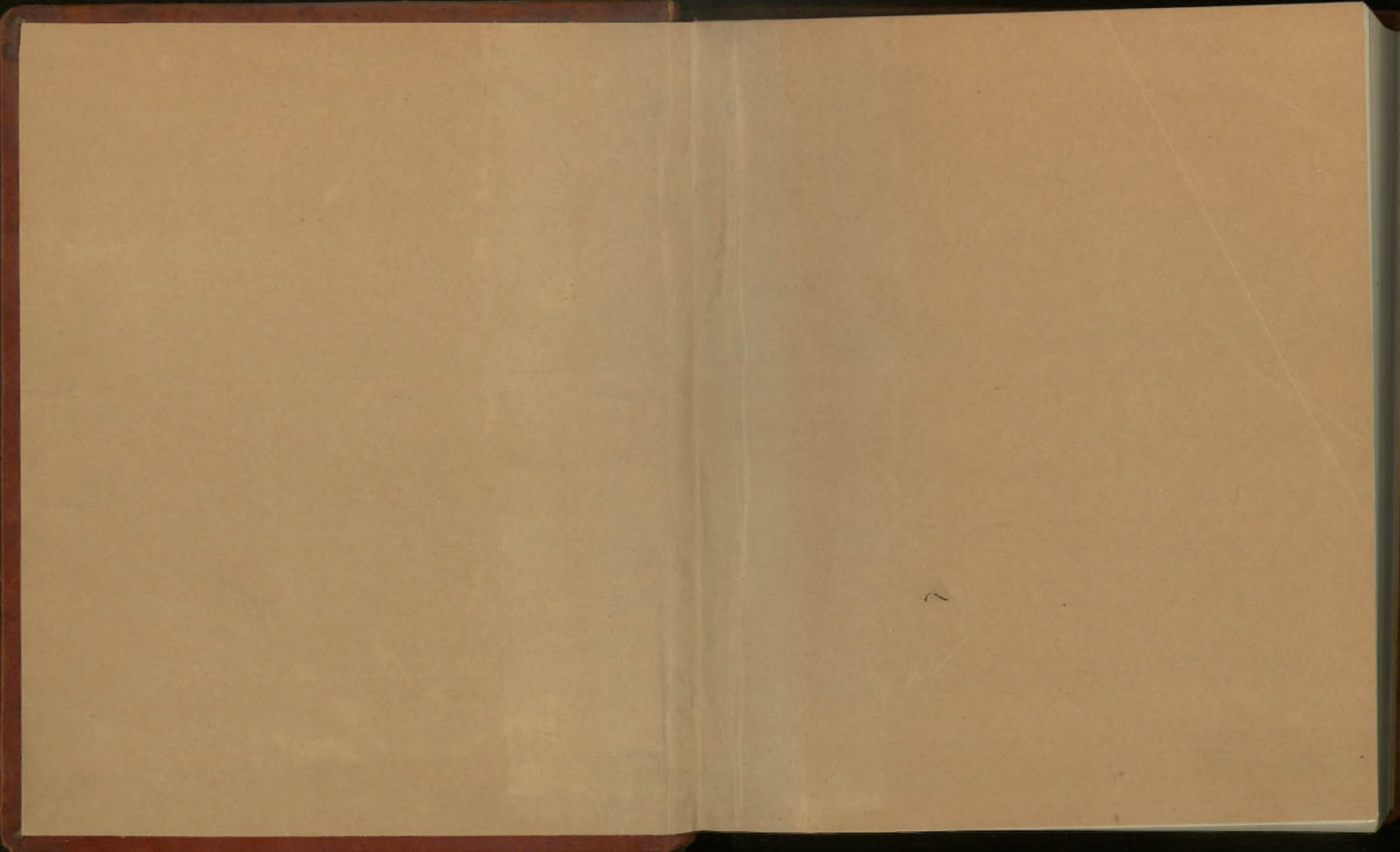
...

...

...

7

...



خريطة الفصوص



أثر



جلد دوم

تجليد

١٢٢٩